

información

EDICIÓN **San Fernando** Año XXVIII • Nº 7.002 •

LUNES, 25 DE NOVIEMBRE DE 2024

NAVIDAD

EL AYUNTAMIENTO ORGANIZA HASTA CINCO ZAMBOMBAS NAVIDEÑAS A PARTIR DEL PRÓXIMO 30 DE NOVIEMBRE | 10



LOS MÓDULOS PREFABRICADOS YA SE INSTALAN EN EL CEIP SAN IGNACIO

La idea es que estén operativos esta misma semana | 11

LA SANGRÍA AZULINA NO TIENE FRENO NI CON ENTRENADOR NUEVO

El San Fernando CD cae en el derbi con el Xerez DFC (0-1) | 15

TEMPORALES LOS CRECIMIENTOS URBANÍSTICOS DE LA CIUDAD AÑOS ATRÁS HAN INFLUIDO EN LA SITUACIÓN ACTUAL | 4

La Isla, zona con “mayor riesgo” de inundabilidad de toda la Bahía

■ El biólogo isleño Juan Manuel García de Lomas considera clave que el Ministerio de Transición Ecológica haga una apuesta fuerte por recuperar las salinas para evitarlo ■ El 90% de ellas se encuentran en desuso



Olga Viza recibe el IV Premio ‘Pepe Oneto’

La periodista barcelonesa pide “decencia profesional” frente a la “imparcialidad” tras recoger el galardón durante las VII Jornadas Nacionales de Periodismo de Publicaciones del Sur P6-7

Luz verde al presupuesto de más de 100 millones

El Ayuntamiento de San Fernando ha aprobado en Pleno extraordinario el proyecto de presupuestos para 2025, que se incrementa en un 5,5 por ciento y supera por primera vez los 100 millones de euros, alcanzando los 111 millones en el consolidado con la empresa municipal HEMSA. Otros de los hitos es que parten de una deuda cero y que recogen la mayor cifra de inversión en la historia del Ayuntamiento, con un total de 18,5 millones que suponen el 16,5 por ciento del total del presupuesto. PÁGINA 5

El astillero isleño paró toda la producción a lo largo de un día entero

La protesta, que se desarrolló al nivel nacional, escenificó el pasado 21 de noviembre el malestar existente por la falta de avances en la negociación del convenio colecti-

vo con la dirección de Navantía. La empresa, por su parte, confía en alcanzar un acuerdo con los comités de empresa antes de que finalice el año en curso. PÁGINA 8

Cinco años de cárcel por violar a una mujer en un callejón en 2018

El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) ha confirmado la sentencia dictada por la Audiencia Provincial que condena a cinco años de prisión a un hombre por

violar a una mujer, en un callejón, que había conocido previamente dentro de un pub de San Fernando. Ocurrió en el mes de agosto del año 2018. PÁGINA 9

ENTREVISTA

DAVID GALVÁN
TORERO

“La faena de Las Ventas ha sido un punto de inflexión”



| 12-13

EL REPASO

■ DESDE LA BAHÍA

Un día cualquiera

No importa que llueva. Hay que llevar siempre paraguas y gabardina para no tener que faltar nunca a los sitios en que se nos espera con amistad y alegría. Tenemos que aprender a aspirar el aroma de la rosa, aún cuando comience a estar deshecha, llevar siempre las alforjas cargadas de ternura, amabilidad y ganas de agradar.

Levantarse por la mañana y ver el azulado cielo que el alba muestra a nuestra retina, es comenzar una vida tras la irrealidad del sueño, envuelto en el sedoso tul de una atmósfera diáfana. La primera mirada en el espejo nos hace pensar que la imagen irreal quedará sujeta al marco del cristal, pero la real gozará durante el día de la libertad necesaria para que las mejores cualidades humanas no queden aprisionadas. El agua del aseo matutino es el bautismo de inocencia y falta de agresividad que una vida social precisa. El café es la pintura que va a dar imagen al lienzo del espíritu. Las tostadas son el alimento que la modesta gula precisa para mantener un estomago -alejado de la fantasía e imaginación-, que debe responder a las necesidades de un envoltorio físico -el cuerpo-, que tiene que guardar un alma ávida de escapar para conocer la gloria.

El ocio no es la felicidad ¿cómo vamos a tener tan simple finalidad en esta vida! Se trabaja para ganar el pan que el sudor consagra. Si no se cree en el mandato divino, se hace al menos por propia satisfacción para no tener que recoger del "suelo de la dádiva" lo que otros dejan caer para doblegar voluntades. La alegría, el compromiso y el esfuerzo darán a la labor del día esa imagen, propia de estar en una hornacina, que es la vocación. Ella hace que el trabajo tenga una base material y se fracasa cuando queremos incorporar una influencia decisiva o un sentido divino. La vida se nos da, pero luego hay que hacerla a solas con sabiduría y responsabilidad.

Se trabaja en equipo, pero hay que respetar las individualidades que deben ir dirigidas a conseguir un mismo fin, teniendo siempre presente que de la

agrupación de la mediocridad no saldrá, debido al número, una obra excelsa, aunque hay que tener el suficiente respeto y claridad de razonamiento para saber que las manos que llevan el "carrillo" de los materiales en una construcción, son tan importantes como las que dibujan el proyecto, siempre que cada una se mantenga dentro de su plano. Los colores, tan diversos e individuales, se unen dando lugar a una bella figura geométrica; el arco iris. No se está falto de ejemplos y no debe consentirse estar faltos de voluntad.

El agua del mar tiene una fiel compañera que es la salinidad, pero hay "plantas desaladoras", una especie de ley de jubilación que las aparta definitivamente. Es el destino de la palabra "compañero" en las relaciones laborales, que deja de existir al terminar la vida activa. La amistad es la afinidad del hidrógeno por el oxígeno y viceversa, para dar lugar al agua. El separar estos elementos indicaría el fin del preciado líquido. La amistad verdadera solo la quiebra la muerte y, quizás, aunque con la duda que la razón impone, sea el óbito la puerta a cruzar para alcanzar la unión infinita.

Una tercera parte del día, al menos, la ocupa el trabajo retributivo. El sueño, la ciencia dice que debe tener una duración semejante. Calderón de la Barca puso a su obra más conocida y genial, el título de La vida es sueño, pero el sueño que él relata, es en realidad un pensamiento que examina las distintas clases sociales. El sueño no es vida, intrínsecamente, porque la vida solo merece la pena vivirla cuando participamos en todas sus variedades. El sueño aísla y es el descanso preciso para todos los tejidos corporales, con un "tickets de entrada" para el ilusorio "film" que, durante él, el cerebro se encarga de proyectar. Por eso el genio castellano terminó su comedia diciendo que aunque creamos que toda la vida es sueño, los sueños solo sueños son.

La música lánguida de suaves sonidos que el

JOSÉ CHAMORRO LÓPEZ



agua origina al deslizarse por las hojas caducas del árbol que alfombran el suelo, es la mejor compañía para el pensamiento nostálgico, triste ante la ausencia de seres o cosas perdidas y sereno ante los recuerdos que ocupan las páginas de la historia de su existencia. El cielo entre gris y rojo del ocaso otoñal, compañía bondadosamente a las cansinas pisadas de la pareja de abuelos que llevan sus manos unidas y sus almas encajadas como el carbono en el diamante, sin posibilidad separativa. El apego y la ternura son los frutos que recoges de una vida compartida en la que sembraron los mejores valores que poseían y en la que siempre hubo lluvias de amor y algún aislado hueco de sequía. La ciencia aspira a erradicar la vejez y alargar la existencia. La vejez busca el rostro de un Dios que le dé la certeza de inmortalidad.

El lapso de ocho horas entre el sueño y la vida laboral es el intrincado bosque de la vida adulta, donde conviven desde los más bellos árboles a maliciosos reptiles. En él todos buscan la vereda que consiga una claridad nítida, pero hay tantos caminos que es fácil perderse. Sin embargo, es mayor el gozo de recorrerlos que la felicidad de la llegada. Es el tiempo del amor, la única flor que no marchita, su huella es imborrable. También es la hora del goce de los hijos, fruto del enamoramiento de las parejas, no de arrebatarle minutos al sueño; de la paz en el hogar; del trazar los planos por los que se guie nuestra vida en la intimidad fuera de lo exterior. Pero no hay que olvidar el sentido práctico e indeleble de la vida, donde el lujo -entendido como lo que acompaña al bienestar- es como la campana de la iglesia que nunca será misa, pero que llamará más la atención que esta sagrada liturgia. Y como sinónimo de una necesidad imperante, está el dinero, aire metálico sin el que la vida se hace insoportable. No da la felicidad, pero puede comprarla.

El epílogo de este diario vivir es el descanso en el lecho, donde en soledad y al contacto con la almohada, la conciencia siente sed de verdad. Es entonces cuando no deben espantar las voces que suenan en el alma y aunque lluevan los pensamientos que no precisemos paraguas y gabardina para librarnos de ellos, porque la sinceridad y transparencia de los mismos no mojarán nuestra piel, iluminándola solamente con la alegría del deber cumplido.

Nombres propios



OLGA VIZA
PERIODISTA

La reconocida periodista española, que cuenta a sus espaldas con la retransmisión de hasta seis Olimpiadas, recibió en San Fernando el IV Premio Pepe Oneto que cada año entrega esta casa, Publicaciones del Sur, en la localidad isleña con motivo de la celebración de las Jornadas Nacionales de Periodismo.



DAVID GALVÁN
TORERO

El matador isleño ha completado una temporada 2024 que ha sido la de su consagración y que ha provocado que su nombre aparezca entre las figuras del momento del toreo. Su faena el pasado mes de mayo en Madrid ha sido la recompensa a tantos años de esfuerzo y sacrificio en una profesión a la que ama.

La imagen de la semana



JURA DE BANDERA DE 264 CABALLEROS Y DAMAS EN LA ESUBO

Un total de 264 damas y caballeros alumnos de 1º pertenecientes a la 88ª promoción del Curso de Acceso a las Escalas de Suboficiales (CAES) de la Armada -la más numerosa de los últimos años- han jurado bandera en la Escuela de Suboficiales (CAES) de la Armada. Lo hicieron en el transcurso de un acto presidido por el comandante general de Infantería de Marina, el general de división Rafael Tudelo. De ellos 216 pertenecían ya a las Fuerzas Armadas, habiendo accedido al curso por promoción interna, los 48 restantes ingresaron por acceso directo. De los componentes, 220 son caballeros alumnos y 44 son damas alumnas.

información

José Antonio Mallou Díaz
CONSEJERO DELEGADO
Joaquín Ladrón de Guevara
DIRECTOR DEL EXPANSIÓN

José F. Cabeza y Rocio Alfaro
REDACTORES
Redacción San Fernando
CALLE SAN NICOLÁS, 34
Teléfono
956 59 15 10

Correo electrónico
SANFERNANDO@PUBLICACIONESDELSUR.NET
Publicidad, Administración y
Distribución
PUBLICACIONES DEL SUR SA
EDIFICIO INFORMACIÓN

PARQUE EMPRESARIAL C/ DE LA INVESTIGACIÓN, D-11.
JEREZ. T11 407 TFN 956 167300 FAX 901 706 503
AGENCIAS: EFE EUROPA PRESS
DEPOSITO LEGAL: CA-54/94
PÁGINA WEB: WWW.INFORMACIONSANFERNANDO.ES
MIEMBRO DE LA AEEPP (ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EDITORIALES DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS) WWW.AEEPP.COM // AEEPP@AEEPP.COM

EDITA
**PUBLICACIONES
DEL SUR, SA**



OPINIÓN

■ EL CEMENTERIO DE LOS INGLESES

Antipolítica

JOHN SULLIVAN



No hace falta una explicación extensa y sesuda para ver a dónde nos llevan las distintas corrientes que se camuflan bajo el nombre de “periodismo libre” (libre de cualquier deontología), de páginas y asociaciones con nombres que constituyen vótores a España (amamos España, España despierta, etc.), a dónde nos llevan los distintos casos de corrupción o mala gestión (caso Koldo, gestión de la DANA, las residencias de Ayuso...) y, en resumen, toda la vorágine informativa que venimos padeciendo en la última década.

Hay que partir de una base: el bipartidismo está de vuelta si es que alguna vez se fue. Una vez que Podemos ha perdido todo el potencial que tenía como alternativa, que Vox pierde fuelle víctima de sus propias inmundicias, que en el mismo espectro que la ultraderecha nacen nuevas formaciones como la de Alvisé Pérez y que siempre quedan defensores de la abstención (algo inútil, por otro lado), las opciones reales de gobierno son las dos cuyos electorados votan en masa: PP y PSOE. Los de Ferraz tienen una masa de votantes más inintermitente, que pueden abstenerse en caso de decepción pero que no explora otras opciones (el caso de Podemos así lo demuestra); los de Génova tienen unas bases que les apoyarán incondicionalmente aunque pillasen a sus dirigentes sodomizando a su perro.

Partiendo de esta base, podremos ver cómo todos los factores expuestos hasta ahora dejan un poso en forma de “todos los políticos son iguales”, “sólo están para forrarse” o, incluso, el triste “voy a votar al que menos me robe”. Nos han hecho ver a la clase política como un todo, un conjunto de

Es verdad que implicarse puede resultar pesado. Un auténtico peñazo, dicho en román paladino

personas cortadas por el mismo patrón. No obstante, hay diferencias entre unos y otros, pero hay que querer profundizar en sus discursos, programas políticos y líneas de actuación para verlas. Yo esta vez no voy a desgarrarlas, quiero que lo haga usted, querido lector. Y es que sólo si lo hace por sí mismo, verá con sus propios ojos las diferencias, las propuestas y qué puede representar mejor sus ideas. Pero no, no todos son iguales.

Este poso al que me refería es la antipolítica. Es buscar la desafección de los ciudadanos. Como ya dije una vez citando una frase célebre, “si tú no haces política, otros la harán contra ti”. Y así es, esa es la meta. Cuando no tenemos tiempo ni ganas de analizar la política, entenderla e implicarnos, estamos dejándonos manipular a la hora de captar el voto y cediendo el poder sobre nuestros destinos cuando decidimos abstenernos. Si queremos un cambio real, sólo podemos hacerlo desde el conocimiento, el análisis y la iniciativa. Sólo podemos hacerlo nosotros. Ellos viven bien y lo que funciona no se toca. A nosotros nos toca implicarnos para que cambie y pase a funcionar a nuestro favor. Es verdad que implicarse puede resultar pesado. Un auténtico peñazo, dicho en román paladino. Llegar después de una jornada de trabajo o de búsqueda de empleo, atender a tu familia, hacer tus trámites personales, lidiar con tus propios avatares emocionales... son situaciones intrínsecas de nuestra vida que quitan las ganas de pringarse con más cosas. Pero, si quieres cambiar las cosas, hay que buscar la manera. Formarse e informarse, para que no nos engañen con piruetas lingüísticas ni con desinformaciones. Para que el bulo no derive en bajadas de impuestos que esconden más degradación para los servicios públicos. Necesitamos entender lo que ocurre a nuestro alrededor para que no nos engañen con un “primero los de aquí” que disfrazo al racismo y la xenofobia. O para que la “democracia real” no busque envenenarte de antipolítica. No te dejes sacar del juego cuando puedes ganarlo.

■ EL LOCO DE LA SALINA

Simpatía, bonito nombre

PACO MELERO



Hacía tiempo que no se me quedaba en la cara una sonrisa tan agradable. Todo fue porque el director me dio permiso para escaparme a ver una obra de teatro en el Real Teatro de las Cortes. Desde que me ingresaron en esta casa de dementes, yo estaba seguro de que el peligro me podría venir siempre de mis compañeros de manicomio, gente loca e informal como yo, de la que se puede esperar cualquier cosa menos sensatez. Estaba equivocado. La gente formal puede llegar a ser bastante peligrosa, entre otras cosas porque no le importa ponerse a la complicada tarea de asesinar a alguien, aunque sea a base de calambrazos.

Y de eso me ha convencido la obra de teatro que vi este pasado jueves día 21 de noviembre: *Cuidado con las personas formales*. La representó el Grupo Simpatía de Teatro, del Círculo de Artes y Oficios. Me quedé sorprendido de la capacidad de estos actores cañaillas para hacer reír, que es la cosa más complicada que existe, porque hacer llorar en este valle de lágrimas es moneda de uso común y está al alcance de cualquiera, pero hacer reír es un privilegio reservado a los buenos actores. Me encantó no solamente la trama cómica que me tenía en permanente estado de atención, sino la manera de interpretarla por parte de sus cinco actores y sus cinco actrices, Jacinto Cano, Juan Luis Moreno, Diego Aragón, Nani Luna, Petri Aragón, Rosa Goma, Claudia Aliandri, Manolo Delgado, Angelina Vallejo y Alejandro Rodríguez, y también el trabajo de Pepa de España, su directora, que con un escenario tan sencillo como efectivo, nos hicieron pasar una tarde muy divertida.

Mi enhorabuena más sincera al Grupo Simpatía. No son profesionales de la escena, son gente encantadora, simpá-

tica y aficionada que ha tenido que sacar tiempo para ensayar, soportar incomodidades, repeticiones tediosas, nervios a manojitos, ejercicio de la memoria a veces duro... Mi hermano Jesús me contaba riéndose que una vez intervino en una obrita con una pequeña frase. Sólo tenía que entrar en escena y decir: *Aquí está el chocolate para el señorito*. Después de ensayarla un millón de veces, siempre entraba diciendo: *Aquí está el chocorito para el señolote*. Por eso, admiro ese esfuerzo, ese temple y esa maestría que han demostrado estos cañaillas sobre las tablas del viejo Teatro. Horacio, el gran poeta latino, les aconsejaba a los comediantes: *Si quieres que yo ría, primero has de reír tú*, y por eso estoy convencido de que ellos también habrán disfrutado y reído lo suyo montando esta obra surrealista y traviesa. Ellos, con su arte, han dejado más que demostrado que no hay que fiarse de las personas formales, sino más bien de nosotros los locos que no nos metemos con nadie. Y sin embargo seguimos aquí encerrados.

Quiero también felicitar al Ayuntamiento por ese empujón a la cultura y por dedicarle en el digno Real Teatro de las Cortes un amplio espacio de tiempo al numeroso Teatro aficionado que lucha en La Isla por esta bonita afición. Que no decaiga, porque aquello estaba lleno hasta la bandera, y el interés era extraordinario.

Después leí que esta obra estuvo escrita por Alfonso Paso y fue estrenada en el Teatro Alcázar de Madrid el 19 de agosto de 1960, es decir, en plena época de postguerra. Quiere decir que la vena cómica en algunos cuerdos no se apagó ni siquiera en plena y triste dictadura.

Me volví al manicomio con el vivo deseo de asistir a otra obra de teatro aficionado y darle aliento a las células grises del desquiciado cerebro que mi cabeza encierra. Gracias a vosotros, Grupo Simpatía. Hasta la próxima.

■ ALIANDA

'Barullo' canta y se duele

JUAN GARRIDO



Manuel Moneo *El Barullo* fue el encargado de abrir la Exaltación de la Bulería en la Peña del mismo nombre, la de la calle Empedrada, junto al guitarrista Miguel Salado. “Yo estoy en mi casa porque he nacido y me he criado aquí, en La Plazuela, en el tabanco de *Tío chico*”, decía en alguna de sus intervenciones habladas, iniciándolas con palabras de amor y cariño a todos los afectados de Valencia. *El Barullo* tiene unas fotos allí colgadas, en las paredes de la Peña, cuando cantó la última vez en la otra sede de calle Mariguñez, por lo que ya hacía tiempo de aquello. Era entonces un chaval y las circunstancias eran otras.

No quería dejar pasar esta oportunidad para destacar todo lo que rodea a este cantaor que habla con peso y que cantó con una emoción tan directa como eficaz, esto es, el público que asistió a escucharlo se encontró con lo que precisamente buscaba: sentir el cante en el lado que más duele. Este cantaor es miembro de una de las sagas más señaladas de Jerez, con su padre Manuel, en gloria esté, como principal faro. Su tío *El Torta* también fue uno de los habituales en esas tablas que hace unos días pisaba *Barullo*. Recordé precisamente cuando lo presenté, aquella ocasión última en la que Juan subió al escenario en la segunda parte con una chamarreta de cuero que le vio al *Barullo* y se la cambió por la que llevaba del traje negro.

Su tío Luis es quien sigue la herencia con una agenda intensa, es reclamado en grandes festivales y posee un leco, o un metal como reza en su último disco, espléndido en facultades y propio de un maestro que está consagrado. A la memoria se viene de repente el *Tío Chico*, y como no, al hijo de *Barullo*, Manuel, príncipe de la guitarra que tan pronto nos dejó. La tía Dolores, que bailaba con unos brazos que embo- bababan...

He aprovechado la inspiración que me provocó el recital de *Barullo* para volver a participar (en la memoria) en una de las fiestas que celebraba la familia con motivo de lo que fuera: un bautizo, unos dichos, una boda... esta amplia y buena casa siempre me ha acogido como otro miembro más y de eso puedo presumir porque como diría el propio cantaor, “ni mejor ni peor, mi casta es distinta”. Me vienen a la mente tantos momentos especiales con Loli, su madre que hace unos buñuelos de fama, Macarena, Rocío o el *Juane*, el *Añoño*, el *Rambo*, la *gente de Pastilla*, hasta llegar a *Mijita*, *El Garbanzo*, tío Alfonso *El Berenjeno*, María *La Chalada*... y las generaciones posteriores. Pues eso transmite *Barullo* cuando canta, al menos a mí, su propia historia llena de vivencias, no todas alegres, y por eso se duele cuando canta. “Me duelen las costillas”, llegó a decirme cuando terminó. Fue una gran noche y sobre todo el público agradeció escuchar a una voz llena de alma y sin fisuras, con la verdad hecha sonido.

SAN FERNANDO

TEMPORALES LOS CRECIMIENTOS URBANÍSTICOS DE LA CIUDAD AÑOS ATRÁS HAN TENIDO SU INFLUENCIA EN LA SITUACIÓN ACTUAL

La Isla, zona con “mayor riesgo” de inundabilidad de toda la Bahía

■ El biólogo isleño Juan Manuel García de Lomas considera clave que el Ministerio de Transición Ecológica haga una apuesta fuerte por recuperar las salinas para evitarlo ■ El 90% de ellas se encuentran en desuso

JOSÉ F. CABEZA SAN FERNANDO

Los recientes capítulos de inundaciones que se han registrado en San Fernando, como consecuencia de las distintas danas que se han ido sucediendo en las últimas semanas, han vuelto a dar que hablar por los efectos que han tenido, sobre todo, en las zonas más bajas de la ciudad, además de poner de manifiesto la urgente necesidad de buscar una solución.

Solución que pasa, entre otras, por recuperar las salinas que rodean todo el término municipal, un 90 por ciento de ellas en desuso y que necesitarían una fuerte inversión por parte del Gobierno central, algo que ni está previsto ni se le espera para un futuro próximo.

Juan Manuel García de Lomas, biólogo isleño de prestigio y cuya labor en pro del cultivo acuícola está más que reconocida, ha ido más allá sobre la situación actual de la localidad isleña. “Estamos viendo las consecuencias del cambio climático y se puede decir que la administración nacional, a través del Ministerio de Transición Ecológica, ha ignorado un poco a esta zona y ha considerado que su futuro pasa por el automantenimiento, sin necesidad de realizar un esfuerzo. Pues bien, le puedo afirmar que San Fernando es una de las zonas con mayor peligro de inundabilidad de su entorno”.

Y todo ello, según García de Lomas, viene de años atrás como consecuencia del crecimiento de la localidad isleña y los desarrollos urbanísticos que se pusieron en marcha. “En muchos casos se usaron esas antiguas salinas, y anteriormente antiguas marismas, para rellenarlas y construir sobre ellas”.

Ahí están los casos de la salina de La Magdalena o Sacramento, que en su día “se rellenaron y se inundaron” y, por ejemplo, “la Ronda del



Las últimas lluvias torrenciales han dejado en evidencia que la localidad isleña necesita una apuesta fuerte que llegue desde Madrid. EFE/ROMÁN RÍOS

Al detalle

UN FRENTE COMÚN DE LOS 5 AYUNTAMIENTOS

■ No hace mucho en una reunión mantenida con representantes de los cinco ayuntamientos de la Bahía de Cádiz, les trasladó la necesidad de “una unión” de todos ellos, con independencia de sus colores políticos, para elaborar un manifiesto en el que se hiciera llegar al Ministerio de Transición Ecológica la necesidad de invertir de manera importante en la recuperación y mantenimiento de las salinas, de los caños, compuertas, etc.

Estero se hizo sobre una zona totalmente inundable lindando con las salinas que conforman el cinturón del caño del Carrascón, o el barrio de La Almadraba que se hizo dentro de la salina del Salvador”. E incluso Bahía Sur se edificó sobre la salina de Caño Herrera.

Sentenciando el biólogo isleño que “ignorar que San Fernando tiene unos peligros inminentes de inundabilidad es no tener una visión clara y sensible. Es necesaria una acción encaminada a conservar, reforzar y recuperar la mayoría de salinas, pero no sólo de aquí, sino de toda la Bahía de Cádiz. Estamos hablando de salinas que están limítrofes con zonas inundables y que su recuperación va a servir de salvaguarda”.

Un “agravio comparativo” con respecto a otras zonas de España

■ García de Lomas también ha hablado del papel que está desempeñando en toda esta problemática el actual Jefe de Demarcación de Costas Andalucía-Atlántico, Patricio Poulet, contra el que incluso hay una campaña de recogida de firmas de la Federación de Vecinos Isla de León pidiendo su dimisión.

“No creo que a título particular tenga ningún tipo de interés”, apunta y añade que “pero sí que en

ese concepto que él tiene del mantenimiento de las salinas discrepa claramente con lo que pensamos el resto”. Y es que cabe recordar que, en este sentido, la apuesta del Gobierno central es que esa zona de marismas y salinas recupere su estado original de manera natural.

Llegados a este punto, el biólogo habla de una especie de agravio comparativo con otras zonas de España. En este

sentido, pone sobre la mesa la recuperación que desde el Ministerio de Transición Ecológica se está haciendo de arrozales en la desembocadura del Ebro con “inversiones millonarias de euros”, con condiciones parecidas en dicha zona a las que se dan aquí. O en la Albufera de Valencia, donde también se ha apostado por hacer una fuerte apuesta para recuperarlas y ponerlas en valor.

SAN FERNANDO

MUNICIPAL EL GOBIERNO LOCAL DEL PSOE SACA ADELANTE SU PROPUESTA DE INVERSIONES Y GASTOS PARA EL PRÓXIMO AÑO

Luz verde a los presupuestos de 2025: más de 100 millones

■ El Pleno aprueba la planificación económica del Ejecutivo de Cavada con los votos en contra de PP y Vox y la abstención de AxSí, además de dos modificaciones de crédito

R. A. SAN FERNANDO

Sin sorpresas, ni en las intervenciones ni en el resultado final de un pleno extraordinario casi de trámite. Tal y como estaba previsto, el Gobierno local socialista aprobó en solitario su proyecto de presupuestos para 2025, que se incrementa en un 5,5% y supera por primera vez los 100 millones de euros, alcanzando los 111 millones en el consolidado con la empresa municipal Hemsa. A este "hito" en la planificación económica para el próximo año el Ejecutivo de Patricia Cavada suma un segundo: que parte de una deuda reducida a cero y, un tercero, que recoge la mayor cifra de inversión en la historia del Ayuntamiento isleño, con un total de 18,5 millones que suponen el 16,5% del total del presupuesto.

Para el concejal de Desarrollo Económico, Conrado Rodríguez, se trata de un presupuesto "coherente" con el proceso de transformación iniciado por el gobierno local para construir "una ciudad más innovadora, atractiva, bella, verde, accesible, igualitaria, sostenible ambiental y económicamente, planificada, eficiente, que genere oportunidades para todos y para todas, que genere actividad económica y empleo".

Tras sacar adelante la aprobación provisional de las cuentas municipales de 2025 con el voto favorable del equipo de Gobierno, el voto en contra del PP y Vox y la abstención de AxSí, el presupuesto se someterá ahora a información durante 15 días en el Boletín Oficial de la Provincia. En caso de recibir alegaciones, como así va a ocurrir, el presupuesto volverá a Pleno para resolverlas y proceder a su aprobación definitiva y, de no recibirlas, se considerará definitivamente aprobado una vez finalizado el plazo de exposición.

Tal y como ya expuso el Ejecutivo municipal, ahondando en el documento, el capítulo de personal supera los 26,2 millones de euros, lo que supone un 5% más destinado a personal, recordando en este punto la reciente ampliación e incorporación de nuevos puestos de trabajo en la RPT. En lo que respecta al gasto corriente, se pasa de los 44,2 millones de 2024 a los 49,2 millones, lo que supone un incremento de 5 millones de euros para la prestación de servicios públicos municipales. Además, tras la municipalización del servicio de Ayuda a Domicilio, éste pasa de los 3,6 millones de euros a cinco millones. Asimismo, aumentan las transferencias



El documento de las cuentas económicas para el próximo año recoge 18,5 millones en inversiones.

corrientes y de capital hasta más de 10,3 millones de euros, que vienen definidas en gran parte en las subvenciones a colectivos vecinales, del ámbito cultural, deportivo, social, etcétera.

En cuanto al capítulo de inversiones, pasan de los 10,4 millones de 2024 a 18,5 euros en el de 2025, lo que supone "una apuesta bastante considerable en el impulso de transformación del modelo de ciudad" emprendido por el gobierno local. Una cifra que incluye los 5,8

millones de euros de inversión de Hemsa en las 81 viviendas de Ronda del Estero.

Proyectos de mandato

A ello hay que sumar otras dos nuevas promociones con 271 viviendas en régimen de compra que se empezarán a levantar a lo largo de 2025, lo que supondrá una movilización de en torno a 40 millones de euros. Además del aumento de las inversiones en materia de vivienda, una de las principales apuestas

del Gobierno local es la mejora de la red de alcantarillado para que San Fernando pueda aliviar las consecuencias del cambio climático, previniéndose en este apartado una inversión cercana a los cuatro millones de euros.

Las cuentas municipales para 2025 recogen importantes inversiones en proyectos de mandato como la Casa Lazaga, la piscina de verano, el edificio náutico de Gallineras, parques infantiles o La Magdalena, cuyo contrato se encuentra en trámite

de resolución para licitarlo. Además de la propuesta de presupuestos, en la sesión extraordinaria se aprobaron dos modificaciones de crédito, una de ellas sobre la compra de la Carrera Oficial, que acapararon la mayor parte del debate. La oposición echó en cara al equipo de Gobierno sus asignaturas pendientes en forma de proyectos no consumados a lo largo de casi una década, en una lista, en la que como también era de esperar salió a relucir La Magdalena y los fondos de la EDUSI perdidos. Rodríguez, por su parte, defendió por activa y por pasiva la gestión municipal y dejó claro que, pese a las dificultades que se han encontrado en algunos casos "todos se harán en su justa medida". En el PP, la concejala Inmaculada Marín

Tras su aprobación provisional, se someterá a información pública 15 días en el BOP

enumeró "los proyectos relegados al olvido", como la segunda fase de la reforma del Mercado Central o el Museo Municipal, entre otros. "No se ha avanzado en nueve años", advirtió. Para Vox, que también votó en contra, los presupuestos presentados por el Gobierno local del PSOE recogen inversiones "como la carta de los Reyes Magos", dijo su portavoz Carlos Zambrano, al apuntar a una tendencia de continuidad "de engaño de las cuentas de 2024". AxSí se abstuvo. El partido que lidera Fran Romero considera que "son todavía peor", manifestó tras volver a reprochar la "negligencia" de perder 8 millones de fondos europeos para La Magdalena.



CENTRO COMERCIAL ABIERTO
ACOSAFE
ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES, SERVICIOS PROFESIONALES,
HOSTELEROS E INDUSTRIAS

Aquí lo tienes todo

Financiado por:







**black
friday**

LOS MEJORES
DESCUENTOS
DE ESTE BLACK FRIDAY
LO ENCONTRARÁS
EN EL COMERCIO
LOCAL DE
SAN FERNANDO.
**COMPRA CON LOS
CINCO SENTIDOS**

VII Jornadas Nacionales de Periodismo _ Publicaciones del Sur abordó el pa

Olga Viza: “No existe la imparcialidad, pero sí la decencia profesional”

IV PREMIO PEPE ONETO _ La periodista barcelonesa, una de las pioneras dentro del periodismo deportivo, releva a José María García en el galardón **BAGAJE** _ Destacó la importancia de la preparación y la responsabilidad en el ejercicio de la profesión

Abraham Ceballos

El primero en acuñar la expresión “la máquina del fango” fue Umberto Eco en la que sería su última novela, *Número Cero*, en la que la mentira ejercía de elemento desestabilizador de la realidad bajo la premisa del “difama que algo queda”. La pasada primavera, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, recurrió a ella para establecer una especie de cortafuego frente a determinadas publicaciones y acusaciones en su contra. Desde entonces se ha vuelto recurrente ante la sobredimensión de un fenómeno que ha situado a los medios de comunicación ante un nuevo desafío: combatir la desinformación y los bulos en un escenario adverso marcado por la crispación política y social.

Ése ha sido el trasfondo sobre el que se ha debatido en las VII Jornadas Nacionales de Periodismo, organizadas por Publicaciones del Sur en el Centro de Congresos de San Fernando, con el patrocinio del Ayuntamiento de San Fernando y la Fundación Cajasol. Siempre en San Fernando, en conmemoración del decreto de la Libertad de Imprenta, aprobado en esta misma ciudad un 10 de noviembre de hace ya 214 años, pero también como cuna del grupo editor andaluz, que, por cuarto edición consecutiva, honra igualmente la memoria del periodista isleño Pepe Oneto con la concesión de

distas pioneras dentro del periodismo deportivo, su trayectoria abarca más géneros y no sólo el medio televisivo, desde el que se convirtió en un rostro familiar, cercano, pero, sobre todo, rebosante de credibilidad. Durante su intervención, tras recoger el premio, recordó varias anécdotas con Pepe Oneto, a quien tuvo de jefe en el espacio de Noticias de Antena 3: “Nos dejó hacer y nos defendió aunque no estuviera de acuerdo”. E hizo especial hincapié en su pasado como periodista deportiva: “Lo reivindicó como gran escuela de periodismo, porque te convierte en persona multitarea. En esa redacción de RTVE aprendimos a hacer periodismo en televisión en un momento en el que estaba todo por inventar”.

No sólo eso, descubrió la importancia de la preparación para hacer bien su trabajo, a la

par que la de la responsabilidad, de la que tomó mayor medida cuando dio el salto a los espacios informativos. “Ahí vi de qué manera influimos en la vida de la gente. Si antes pensaba dos veces antes de decir las cosas, pasé a pensarlas tres”, relató.

Preparación y responsabilidad como ejes del ejercicio de la labor periodística en contraposición al pseudoperiodismo que se practica desde determinados soportes digitales. Y lo expresó de forma tan sincera como rotunda: “No existe la imparcialidad, pero sí la decencia profesional”.

(No lo dijo en su discurso, pero sí lo rescató la alcaldesa de San Fernando, Patricia Cavada, a partir de una conversación previa con la periodista catalana en la que le puso un ejemplo muy gráfico de por qué no todo el que tie-

ne una web o un perfil en redes puede llamarse medio o periodista: “Igual que quien tiene una manguera en casa no puede llamarse bombero, alguien que monte una web no puede decir que tiene un medio de comunicación”).

Olga Viza profundizó en el fango y utilizó, cómo no, un símil deportivo: “Se nos ha puesto el partido muy feo. Las hinchadas están rabiosas, son irracionales, no le hacen caso al Var, no te digo ya al árbitro. Le sacarías roja a mucha gente. Ahora hay además mucha bufanda entre los medios. Muchos goles de un lado y otro, pero pocas jugadas bonitas”. La vida, en definitiva, debería parecerse menos al fútbol y más al tenis, “donde rezuma el respeto, aunque ya no esté Rafa Nadal”, concluyó.



EN SAN FERNANDO

Tanto la alcaldesa de San Fernando, Patricia Cavada, como la presidenta de la Diputación, Almudena Martínez del Junco, comentaron en el acto que San Fernando aspira a convertirse en sede de la Conferencia del Día Mundial de la Libertad de Prensa organizada por la Unesco. La iniciativa ha partido del Colegio de Periodistas en reconocimiento al peso histórico de la Isla en cuanto a la Libertad de Imprenta en España.

un premio que persigue ensalzar la trayectoria de extraordinarios profesionales de nuestro país. Lo han sido hasta ahora Matías Prats, Mercedes Milá y José María García, y este pasado viernes se les sumó la periodista barcelonesa Olga Viza.

Reconocida como una de las mujeres perio-



Olga Viza tras recibir de la alcaldesa de San Fernando, Patricia Cavada, la entrega del Premio Nacional de Periodismo Pepe Oneto, junto a Erik Oneto, María del Mar Díez, de Fundación Cajasol, José Antonio Mallou y Almudena Martínez.

VANESA LOBO

El papel de la prensa frente a la situación de crispación política y social actual

El periodismo, toda una necesidad frente a los bulos y las mentiras

EL FANGO La información contrastada se ha convertido en el principal aliado contra la “toxicidad” divulgada desde las redes sociales **MOMENTO CRÍTICO** El escenario es el de una “batalla cultural y desigual contra la democracia” y contra el periodismo



Los ponentes de la jornada junto a Olga Viza, familiares de Pepe Oneto y autoridades. VANESA LOBO

CARLOS E. CUÉ
PERIODISTA, EL PAÍS

“Actualmente, hay una guerra salvaje contra el periodismo”

“Hay que ir donde están los bulos y donde se dice que mentimos, para que vean que no es así”

LUCRECIA HEVIA
PERIODISTA, EL DIARIO

“Hay una mentira organizada para difundir odio”

“Cuando desmentimos la mentira, ya ha hecho su trabajo y nuestro efecto es menor”

Abraham Ceballos

Hace cuatro años, en plena pandemia, estas mismas Jornadas Nacionales de Periodismo, organizadas por Publicaciones del Sur, abordaron la polarización política y mediática en la que se encontraba nuestro país. Allí se habló del “uso perverso de las redes sociales, unido a la tiranía de las audiencias”, y de la crispación reinante. Pero también de que al “periodismo libre y de calidad sólo le quedaba rehacerse e inventarse”. Debe haberlo hecho, ya que no para de encontrar enemigos por el camino, y cada vez más poderosos.

Una de las claves la aportó este pasado viernes, dentro de las nuevas Jornadas, la periodista Lucrecia Hevia, quien recordó la figura de Steve Bannon, uno de los asesores directos de Donald Trump. “Hace unos años dijo que la oposición real para ganar las elecciones eran los medios, y que había que inundar de mierda la realidad para que la gente no supiera distinguir entre lo que era verdad y lo que no. Esa invasión ha llegado ya a nuestra tierra, y nos ha llevado a dedicar más tiempo a demontar bulos que a informar”.

Esa invasión se expresa igualmente a través de una figura muy gráfica: el fango. Y en torno a ese fango giró el debate de las dos mesas redondas desarrolladas en el Centro de Congresos de San Fernando, con la participación, además de la citada Lucrecia Hevia, de los periodistas Carlos E. Cué, Estefanía Molina, Paloma Esteban, Carlos Rocha y Antonio Salvador.

Pero, ¿qué es el fango? Cué lo definió como “la guerra interna entre medios serios y pseudo-periodistas”, como consecuencia de una “guerra salvaje contra el periodismo”, declarada por el nuevo amigo inseparable de otra vez: Donald Trump, Elon Musk, que hace unos días dijo a los 208 millones de usuarios de X que ellos eran los “periodistas”. Una situación que le lleva a concluir: “Si hay un momento con espacio y necesidad de periodismo, es éste”; un momento marcado por “tal cantidad de bulos e información tóxica” potenciadas por una serie de señores -añadan a Milei- “que quieren dirigir el mundo y para ello necesitan que desaparezca el periodismo”.

Lucrecia Hevia fue más allá y defendió que lo que se está librando es una “batalla cultural y desigual contra la democracia de la mano

de la desinformación”. Un punto de vista en el que coincidió igualmente Antonio Salvador: “Somos más necesarios que nunca. Reconocemos los errores y pongámonos a demostrarle a las nuevas generaciones que hay gente haciendo negocio con contenidos falsos o alimentando causas populistas. La sociedad nos necesita más que nunca. Lo que se libra es una guerra contra los pilares de la democracia, ya que se usa la desinformación para fragmentar”.

Carlos E. Cué ofreció asimismo su propia

tas. Lucrecia Hevia apuntó al respecto que, detrás de esas mentiras, “hay determinados objetivos: ganar dinero, desprestigiar a alguien o hacer daño. Hay una mentira organizada y sistemática para difundir odio y desestabilizar”.

La pregunta que surge entonces es si es necesario regular el ámbito de los medios para hacer frente a los bulos, la mentira y la desinformación, a la vista de que “mentir, sale barato”. Hay que recordar que el Gobierno cen-

PALOMA ESTEBAN
EL PERIÓDICO DE ESPAÑA

“Nos cuesta adaptarnos a esta nueva realidad”

“El único camino para recuperar la credibilidad es apostar por los estándares de calidad”

CARLOS ROCHA
PERIODISTA, EL CONFIDENCIAL

“El fango siempre ha estado ahí y la prensa ha salido adelante”

“Las dificultades económicas de los medios les ha debilitado frente a los grupos de poder”

ESTEFANÍA MOLINA
PERIODISTA Y POLITÓLOGA

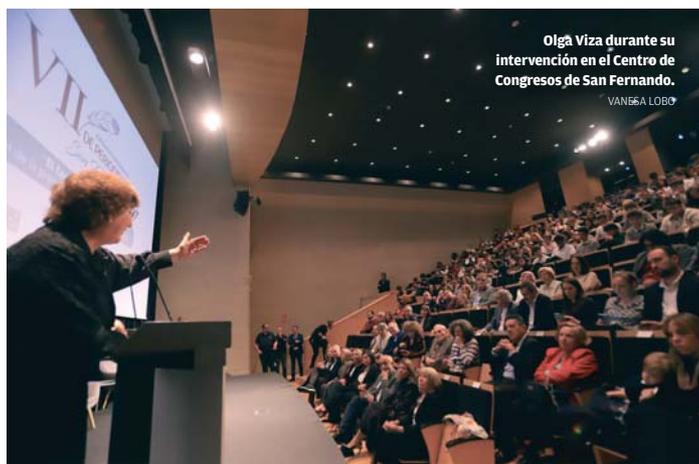
“Siempre ha habido línea editorial, pero con relatos creíbles”

“Hoy día hay pseudomedios que colocan noticias sesgadas y alejadas de la realidad”

ANTONIO SALVADOR
PERIODISTA, RTVA

“Somos más necesarios que nunca; demostrémoslo”

“Hay que demostrar a las nuevas generaciones que hay gente haciendo negocio con la mentira”



Olga Viza durante su intervención en el Centro de Congresos de San Fernando. VANESA LOBO

fórmula para combatir la situación: “Hay que bajar al barro desde la autoridad de los periodistas que nos dedicamos a esto y entrar en tik tok, que es donde se produce el consumo de noticias tóxicas, y ofrecer el periodismo de verdad”. ¿Cómo?: “Hay que cambiar el lenguaje, pero no la forma de contar las cosas”.

Paloma Esteban advirtió al respecto que “combatimos en un ecosistema que no es el nuestro”, pero admitiendo igualmente que “nos cuesta adaptarnos con el nuevo público y con la nueva realidad”, así como que se ha producido una “pérdida de credibilidad que hay que recuperar”, así como una pérdida de “pensamiento crítico”, especialmente en el seno de la sociedad, que es la que termina aceptando como veraces informaciones fal-

tral ya ha hecho el amago, pero todos los periodistas participantes en las jornadas recelaron de que dependa de un Gobierno. En lo que sí estuvieron de acuerdo es en regular el ámbito de las redes sociales, que es por donde, en ocasiones desde el anonimato, se expanden la mayor parte de bulos y falsedades. “Debe haber consecuencias”, apostillaba Hevia.

Es, sin duda, una de las vías más directas para equilibrar los bandos en esta batalla desigual en la que tampoco se están usando las “mismas reglas”, cuando la única válida es la de “hacer periodismo”, la de conseguir que las noticias contrastadas acaben por imponerse en mitad de tanta toxicidad, en mitad de tanto fango y, especialmente, entre un público extraordinariamente joven.

SAN FERNANDO**INDUSTRIA** LA PROTESTA, A NIVEL ESTATAL, ESCENIFICÓ EL MALESTAR POR LA FALTA DE AVANCES EN LA NEGOCIACIÓN DEL CONVENIO

Paro total en los astilleros de Navantía de La Isla y Puerto Real

- El comité cifra el seguimiento por parte de los trabajadores de los astilleros en "un 100%"
- En el seno de Navantía confían en alcanzar un acuerdo antes de que finalice este año

ROCÍO ALFARO SAN FERNANDO

Nuevo golpe en la mesa, y con consistencia, de la plantilla de Navantía en la Bahía de Cádiz. Los trabajadores secundaron el pasado jueves "al 100%" los paros convocados en los tres astilleros, que en el caso de San Fernando y Puerto Real fueron de 24 horas, mientras que en la capital gaditana se recortaron a dos horas, al estar condicionados por los "cortísimos" plazos de entrega de reparación de los buques.

El alto seguimiento y el "éxito" de la protesta se manifestó en una jornada tranquila que se caracterizó por la ausencia de incidentes y, principalmente, por la falta total de actividad en las factorías de La Isla y Puerto Real. "Según la información que nos llega, no ha habido ningún tipo de actividad físicamente en la empresa", señalaba a media mañana Fernando Zazpe, presidente del comité del astillero isleño, donde trabajan en torno a un millar de empleados. Junto a él, el resto de compañeros del comité, que permanecían en los accesos realizando labores de información.

Como explicaba, los paros convocados a nivel estatal en todos los centros de trabajo de Navantía obedecían a "una

Al detalle

"EL CONTRATO CON ARABIA SAUDÍ, INMINENTE"

■ El contrato entre Navantía y con Arabia Saudí para construir tres nuevas corbetas en el astillero de San Fernando es "inminente, más inminente que nunca". Así lo ha asegurado Zazpe, preguntado por la última hora de este proyecto. "Estamos esperando que los encargos de Arabia Saudí se materialicen, pero según nos traslada la empresa es inminente, más inminente que nunca", apunta el representante sindical, que prudente con respecto a estas operaciones. "Siempre es muy lento cualquier tipo de negociación de contratos con Arabia", puntualizó.

medida de presión hacia la empresa para intentar obtener mayores avances en la propia negociación del convenio.

No obstante, el representante de los trabajadores de Navantía en La Isla confía en que puedan alcanzar "algún tipo de acuerdo" en las negociaciones por el convenio co-



Los miembros del comité de empresa a las puertas de la factoría isleña. INFORMACIÓN

lectivo, que se reanudarán la próxima semana en Madrid. "Es hora ya de intentar conseguir un acuerdo", ha advertido Zazpe, que recuerda que "el compromiso" adquirido entre empresa y parte social es la de "tratar de llegar a un acuerdo antes del final de año", un escenario que ve factible.

Después de una negociación que dura ya 18 meses en dos etapas distintas por los cambios en el comité de empresa, sigue habiendo posturas enconadas, pero también "algunos acercamientos". "El histórico que tenemos hasta el momento es que hemos tenido posturas muy distintas y con pocos

avances", lamentaba. "El acuerdo que buscamos es uno que nos permita llegar a abordar una regulación muy clara de las condiciones laborales de la plantilla de Navantía, y el objetivo no es otro que tratar de tener las condiciones laborales suficientes como para poder abordar con garantías los re-

tos que tenemos por delante en los próximos años, donde sabemos que vamos a tener una carga de trabajo considerable".

Los escollos que preocupan

En estos momentos, según ahonda Zazpe, los principales escollos en la negociación y "más preocupan" radican en la necesidad de establecer condiciones específicas que regulen a la plantilla, pues en la práctica, como detalla, "el sistema de tablas salariales figura en ninguna parte, para que todo el mundo sepa cuál es su nivel y el salario que le corresponde". A esta cuestión, suma la ausencia de un plan de carreras, otra de las demandas "relevantes" del comité. "Cada persona tiene que tener un nivel puesto de trabajo y salario y una perspectiva de carrera profesional dentro de la empresa".

De esta manera, recogiendo estos reclamos laborales, en el seno del comité de empresa creen que tendrían un convenio "suficientemente atractivo" para afrontar "con garantías" los "retos" que tienen por delante y "captar a nuevos trabajadores", dado que la fuga de empleados es otra de las problemáticas que acusa la plantilla actual.

Por su parte, desde Navantía replicaban en esa misma jornada que las movilizaciones ya estaban anunciadas y no responden a un deterioro del proceso negociador. De hecho, aseguraban que la negociación sigue abierta. En este sentido, fuentes de la empresa señalaron a Europa Press que dentro de ese proceso negociador esta próxima semana hay prevista una nueva ronda de reuniones de la comisión negociadora, en la que trabajan con el objetivo de alcanzar un acuerdo antes de fin de año.

Unidad de Atención a Lesionados de Tráfico

- Tratamiento integral y asistencia garantizada al lesionado de tráfico
- Equipo médico de gran experiencia
- Rapidez en todos nuestros servicios
- Novedosas instalaciones y última tecnología
- Asistencia sanitaria personalizada, ininterrumpida y SIN COSTE para el lesionado



Centro Médico
Viamed San Fernando
Av. Reyes Católicos
11100 San Fernando, Cádiz

856 003 258
www.viamedsalud.com

Centro Médico
viamed
San Fernando

SAN FERNANDO

TRIBUNALES EL TSJA CONFIRMA EL FALLO DE LA AUDIENCIA PROVINCIAL DE CÁDIZ



El Alto Tribunal ha desestimado el recurso presentado por la defensa del acusado. INFORMACIÓN

Cinco años de cárcel por violar a una mujer en un callejón

■ Ocurrió en agosto de 2018, a la salida del pub donde se habían conocido

AGENCIAS SAN FERNANDO

El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) ha confirmado la sentencia dictada por la Audiencia Provincial que condena a cinco años de prisión a un hombre por violar a una mujer, en un callejón, que había conocido previamente en un pub de San Fernando.

Según la sentencia, recogida por Europa Press, los hechos

ocurrieron una madrugada de agosto de 2018 cuando el acusado conoció a una mujer con la que inició una conversación en el interior de un pub. Posteriormente, salieron del local y éste la llevó a un "callejón oscuro" próximo al pub y le insistió en que fuera a su casa para mantener relaciones sexuales. Ante la negativa de la mujer, que quería volver al local, se sentaron

en un escalón y fue entonces cuando el hombre consumó la violación, que paró ante el llanto de la mujer y la petición reiterada de que parase.

El sujeto, una vez condenado por la Audiencia Provincial, presentó recurso ante el TSJA alegando, entre otras cosas, error en valoración de la prueba y la existencia de consentimiento por parte de la mujer. El alto tribunal re-

coge como una de las pruebas el testimonio de la Policía Local que señaló que la víctima se encontraba "aterrada, bloqueada, muy nerviosa, blanca, súper asustada y no paraba de llorar". Ajuicio del TSJA, la defensa no ha conseguido introducir, ni en el juicio ni en el recurso, razones subjetivas u objetivas que invaliden las declaraciones ofrecidas en el proceso.

3 tripulantes de la narcolancha Kiko 'el cabra', mecánicos y sin antecedentes

REDACCIÓN SAN FERNANDO

La narcolancha pilotada por Kiko 'el cabra', apuntada en un primer momento de ser la que embistió a una embarcación de la Guardia Civil el 9 de febrero en el puerto de Barbate matando a dos agentes, uno de ellos natural de La Isla, llevaba seis tripulantes en la noche de los hechos, de los cuales cuatro no contaban con antecedentes penales previos, y siendo tres de ellos mecánicos que habían acudido al puerto barbateño esa misma mañana para arreglar uno de los motores de la embarcación.

El Juzgado de lo Penal número 5 de Cádiz, tras un acuerdo de conformidad con la Fiscalía con los seis tripulantes de la narcolancha, dictaba sentencia, fechada el pasado 6 de noviembre, en la que condenaba a los seis por un delito de contrabando y, además, a tres de ellos (a excepción de los tres mecánicos) por pertenencia a grupo criminal.

La sentencia, recogida por Europa Press, da por hechos probados que la tripulación, de la embarcación de alta velocidad de 14 metros de eslora y cuatro motores de 300 caballos, había accedido a ella en Sanlúcar el día 8 de febrero de 2024, jueves, al medio día, "siguiendo instrucciones del líder de un grupo criminal dueño de la embarcación que la había puesto a su disposición para la realización de transportes bajo sus órdenes".

'Queremos seguir vivas', la cita del 25-N en el Centro de Congresos

R. A. SAN FERNANDO

El centro de congresos Cortes de la Real Isla de León acoge este martes 26 de noviembre la jornada 25-N "Queremos seguir vivas". Patrocinada por el Ayuntamiento de San Fernando, en el marco de los encuentros Publicaciones 7.0 de Publicaciones del Sur, este acto arrancará con el testimonio de Amelia Tiganus, oradora, escritora y superviviente de trata de mujeres. Tras su intervención, habrá una mesa-colquio en la que participará Carmen de Manuel, psicóloga clínica Carmen, Hilario Sáez, sociólogo y miembro de Hombres por la Igualdad y Ana Magallanes, pedagoga y coeducadora. La apertura de puertas será a las 18.00 horas y la entrada es libre hasta completar aforo.

Amelia Tiganus es una activista feminista, (1984 Galati, Rumanía), vive en el País Vasco, su ventana al mundo desde la que pudo reconstruir su vida y renacer después de haber sido explotada sexualmente durante cinco años en el Estado español.

Ha publicado varios artículos, de entre los cuales destacan 'La revuelta de las putas' y 'El trabajo os hará libres', y es formadora en varios cursos y talleres de sensibilización y prevención de la prostitución y la violencia sexual, presenciales y online. En los últimos cuatro años ha impartido más de 350 conferencias, charlas y talleres por todo el territorio español, América Latina y Europa.



Grupo AbuCuidadoras
En Las Mejores Manos

CUIDADO DE PERSONAS MAYORES Y CON DEPENDENCIA



Llámenos 658 809 312



Cuidado de personas mayores



Cuidado de niños y personas dependientes



www.abucuidadoras.com



SAN FERNANDO

Sorteos, coros de villancicos..., navidad isleña en los mercados

■ Premiarán la fidelidad de sus clientes con una campaña cargada de iniciativas para fomentar las compras

R. ALFARO SAN FERNANDO

La Navidad también se vivirá en los mercados de abastos de San Fernando, que serán decorados para la ocasión y ofrecerán actividades para premiar a su clientela fiel y atraer al mayor público posible. Una apuesta por el comercio de proximidad que busca fomentar las compras en las fechas más señaladas durante las fiestas.

El Ayuntamiento isleño ha adjudicado por 14.400 euros a la empresa isleña Cauce Natura S. L. el contrato para la organización de actividades promocionales en el Mercado Central y de San Antonio con motivo de las fiestas navideñas desde el 11 de diciembre de 2024 al 5 de enero. Ambas plazas activarán el modo Navidad en este periodo con sorteos de succulentas cestas navideñas, (hasta cinco por mercado), de diez valores por importe de 70 euros cada uno divididos en tickets de 10 euros y de un patinete eléctrico.

Además de vestirse de Na-

vidad, con adornos por todas las calles y zonas comunes, en una decoración que incluirá dos árboles navideños para el Mercado Central, además de un belén, y uno para el Mercado de San Antonio, también se organizarán degustaciones y reparto de pestiños y de productos típicos del mercado.

Animaciones infantiles

Habrán animaciones infantiles para los más pequeños con monitores disfrazados de personajes de Disney durante dos horas en tres días diferentes y talleres y juegos (pintacaros, globoflexia, entre otros).

Pero, ¿qué es la Navidad sin sus tradicionales villancicos? El contrato adjudicado a Cauce Natura S. L., la misma que se encargó de estas actividades promocionales el pasado año, contempla la actuación de un coro de villancicos durante una hora dos días diferentes en cada mercado para amenizar las compras y que el espíritu navideño se apodere de estas instalaciones.

NAVIDAD EL CICLO DE ACTUACIONES ARRANCA ESTE SÁBADO



Esta estampa de la plaza del Rey se repetirá en cuestión de días. INFORMACIÓN

Las zambombas volverán a ambientar San Fernando

ROCÍO ALFARO SAN FERNANDO

El próximo 9 de diciembre se cumplirán nueve años de la declaración de la Zambomba de Jerez y Arcos como Bien de Interés Cultural (BIC), una fiesta tradicional y celebración familiar en la que suenan los villancicos, las palmas y el arte flamenco, que se ha convertido en un verdadero filón para estas localidades, especialmente en Jerez, y de la que también se benefician otros puntos de la provincia de Cádiz. Conscientes del interés y la acogida de estas convocatorias, el Gobierno local isleño ha vuelto a apostar fuerte por un nuevo ciclo de zambombas. Una propuesta que arrancará el 30 de noviembre, el día previsto en principio para el encendido del alumbrado navi-

deño, y se desarrollará hasta el 21 de diciembre. A la espera de que en los próximos días se dé a conocer toda la programación, y se desvele otro de los secretos mejores guardados: el nombre del artista que activará la iluminación navideña, van conociéndose nuevos detalles o, mejor dicho, cómo sonarán los villancicos en directo.

El Ayuntamiento acaba de adjudicar por 17.545 euros el contrato a de estas actuaciones musicales "para la representación de zambombas navideñas" a la empresa isleña Seguros e Inversiones Gómez Vaideanu S.L. Según consta en la plataforma de Contratación del Estado, en total se celebrarán seis actuaciones de agrupaciones musicales, de una duración mínima de

60 minutos y de las que "al menos dos de ellas" serán "de zambomba tradicional de la ciudad de Jerez", tres agrupaciones de San Fernando y una libre. El repertorio a interpretar deberá estar compuesto por villancicos tradicionales de corte flamenco. Las actuaciones se realizarán los días 30 de noviembre y 6, 14, 20 y 21 de diciembre (más una sexta aún por concretar). La actuación del sábado 30, día del encendido del alumbrado, en la Gala de la Navidad, correrá a cargo de una agrupación tradicional de Jerez, si bien podrá ser reemplazada según las necesidades de programación de Fiestas, así como por la disponibilidad de las agrupaciones que conforman el objeto del contrato.

Adjudicada la decoración navideña de la fachada del Consistorio

JOSÉ F. CABEZA SAN FERNANDO

El Ayuntamiento de San Fernando ha licitado por un importe de 62.920 euros el contrato para el servicio de decoración navideña del edificio consistorial y la entrada principal del Mercado Central de Abastos. Será finalmente la empresa isleña *Imaginarte Creación y Organización de Espectáculos SL* la encargada de la ejecución del mismo, que tiene una duración de 45 días. La apertura de las visitas para disfrutar de la decoración navideña del Edificio Consistorial se iniciará a partir del miércoles. Los trabajos de decoración a desarrollar por la adjudicataria se concentran en la fachada, escalera principal, rellano de Sala Capitular y el acceso trasero al edificio. El exorno del Mercado Central se centrará en su puerta principal.

La balconada superior y balcón principal del Consistorio se hará con guimaldas verdes alumbradas con bombillas led. Para esta decoración se aportarán las guimaldas que son de titularidad del Ayuntamiento, mientras que el adjudicatario aportará 350 flores de pascua de color blanco o rojo y 20 cajas de berries color oro o rojo.

En la parte central del balcón principal, el adjudicatario deberá colocar un elemento con forma de gran lazo color verde ribeteado en dorado con la leyenda "Navidad San Fernando en color dorado".

Refuerzo del apoyo municipal al belenismo

INFORMACIÓN SAN FERNANDO

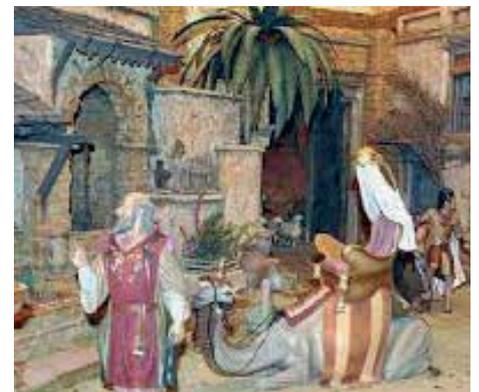
El Ayuntamiento ha reforzado su apuesta por la revalorización, divulgación y promoción de la tradición belenista de San Fernando y su diversidad artística para lo que ha suscrito un convenio de colaboración con la Asociación Cultural de Belenistas El Redentor que, además de una aportación de 9.000 euros, implica otro tipo de acciones para favorecer el progreso y desarrollo de esta actividad como son, por ejemplo, el

mercado de artesanía, el Certamen de Nacimientos, el Cartel Belenista o la instalación del belén en la Casa Consistorial.

La alcaldesa, Patricia Cavada, y el vicepresidente de la Asociación Cultural de Belenistas de San Fernando El Redentor, Rafael Carrillo, formalizaron el que es primer convenio de colaboración con la entidad, con independencia del convenio extraordinario suscrito el año pasado para respaldar su partici-

pación en el XXII Congreso Internacional Franciscus 1223-2023. Hasta ahora, la asociación ha venido concurrendo a las subvenciones municipales dentro de la convocatoria de Cultura. Además de otro tipo de acciones de apoyo, el presente convenio, que consolida la colaboración del Ayuntamiento con esta entidad, supone una aportación económica de 9.000 euros a través de una subvención nominativa. Asimismo, el Gobierno local tiene previsto se-

guir reforzando en el futuro el apoyo municipal a esta actividad con tanto arraigo y tradición en la ciudad, para lo que ha consignado en los presupuestos de 2025 una asignación que se eleva hasta los 11.000 euros. Entre las actividades que se desarrollarán en el marco de este convenio figuran la elaboración del Cartel Belenista 2024, la celebración del Certamen de Nacimientos 2024, así como el del Belén Municipal que ha comenzado a montarse.



El belenismo sigue siendo imparable en La Isla. INFORMACIÓN

SAN FERNANDO

EDUCACIÓN LAS ESTRUCTURAS FUERON TRASLADADAS DESDE MARBELLA EN CASI UNA DECENA DE TRÁILERES EL PASADO MIÉRCOLES

Llegan al CEIP San Ignacio los ‘esperados’ módulos prefabricados

■ La previsión de la Junta es que estén operativos esta misma semana para acoger a cien alumnos

ROCÍO ALFARO SAN FERNANDO

Un pasito más, aunque el camino sea todavía largo para la comunidad educativa del CEIP San Ignacio. Tal y como estaba previsto, a primera hora del pasado miércoles empezaron a llegar desde Marbella casi una decena de tráileres que transportan los módulos prefabricados que se instalarán en el patio del colegio principal y que la comunidad educativa lleva esperando desde que comenzó el curso. La mañana cundía y un camión-grúa de gran-

des dimensiones y con matrícula de Holanda descargaba los primeros en la pista deportiva del centro, mientras el resto aguardaba en los camiones estacionados en el polígono Fadrilas para ir trasladando poco a poco todas las estructuras.

La premisa sigue siendo agilizar al máximo las labores de montaje, dado que la previsión de la Agencia Pública Andalucía de Educación (APAE) es que los módulos estén operativos una semana después de su llegada al cen-

tro, es decir, a mediados de semana, según trasladó la propia delegada territorial de Educación, Isabel Paredes, a la comunidad educativa en la reunión que mantuvieron la semana pasada.

Y parece que el plazo podrá cumplirse también esta vez. Mientras los módulos no llegaban, se ha ganado tiempo y desde que empezaron las clases se han realizado todos los trabajos de cimentación previos, además de las acometidas necesarias de saneamiento, agua y electricidad



Momento en el que un camión-grúa descarga uno de los módulos. JOSÉ F. CABEZA

para adelantar todo lo posible y que la mudanza se realice en el tiempo previsto.

La idea es que en estos dos módulos prefabricados se reubiquen de forma provisional a cuatro clases de Primaria, con un centenar de alumnos, que desde el pasado curso permanecen en el edificio de Infantil, situado en la misma calle, después de que el principal fuese

clausurado tras ser declarado en ruina el pasado mes de enero.

Demasiados frentes

No hay que olvidar que el centro sigue con frentes pendientes y de peso. Continúan a la espera de que concluya la redacción del proyecto del comedor para habilitarlo en el edificio de Infantil, y acabar con los desplaza-

mientos diarios de 400 metros al CEIP Quintanilla para almorzar.

Tampoco termina de concretarse el proyecto de ampliación de este colegio, del que lo único que tienen comprometida es una partida de dos millones de euros en el plan de inversiones de la APAE, tal y como anunció la Junta de Andalucía el pasado mes de abril.

Cuidamos San Fernando

CUIDAMOS NUESTRAS ZONAS VERDES

Trabajando desde la sostenibilidad para que luzcan mejor que nunca.

+ 34%

AUMENTO DE EMPLEADOS

+ 65%

AUMENTO DE INVERSIÓN

- 22^T

REDUCCIÓN DE CO₂ CON LOS NUEVOS VEHÍCULOS

DIGITALIZACIÓN DEL CENTRO DE CONTROL Y DEL RIEGO AUTOMÁTICO

100%

TRABAJAMOS PARA QUE TODO EL RIEGO PROCEDA DE AGUA REGENERADA

Ayuntamiento de San Fernando

SERVICIOS PÚBLICOS MUNICIPALES
Te hacen la vida más fácil

VALORIZA

SAN FERNANDO**LA ENTREVISTA**

POR J.F. CABEZAS. PÉREZ

Ha sido uno de los grandes triunfadores de la recién finalizada temporada taurina y uno de los matadores del momento, es isleño y se llama David Galván. Días atrás, el maestro ha estado delante de las cámaras de 7TV San Fernando para hacer un balance del año mágico que le ha deparado el mundo de los ruedos en este 2024

DAVID GALVÁN | Torero**“Lo más bonito de Las Ventas fue ver a gente llorando en el tendido”**

Ha sido uno de los grandes triunfadores de la recién finalizada temporada taurina y uno de los matadores del momento, es isleño y se llama David Galván. Días atrás, el maestro ha estado delante de las cámaras de 7TV San Fernando para hacer un balance del año mágico que le ha deparado el mundo de los ruedos.

Comenzó la temporada en enero en Manizales en Colombia donde cortó una oreja y luego en la plaza mejicana de León cortó cuatro, siendo el preludio de esta gran temporada. Se trajo por aquel entonces la Zapatilla de Plata de aquella ciudad.

—Fue un inicio de año 2024 muy importante con dos citas con un nivel de repercusión muy grande, ya que tanto Manizales como León son dos plazas de primera categoría. Saborear el triunfo en ambas fue muy especial. En Manizales fue una tarde en la que la afición se entregó por lo que vio de mí en el ruedo y hubo una comunión perfecta en mi presentación. Tanto es así que en 2025 repetimos en la Feria de Manizales en enero. Luego estuvimos en febrero en León con ese triunfo también tan bonito. Aparte de las cuatro orejas, lo verdaderamente bonito fue el poder expresarme como torero en un país tan especial como México, con tanta tradición. Y dentro de una Feria como la de León, a la que van toreros tan importantes, el haber recibido esa Zapatilla de Plata era una motivación grande para seguir con el año en Europa.

Y luego en mayo le llegó la confirmación en Nimes, que había sido pospuesta en 2019 por una



D.G. OFICIAL

cogida que le provocó la rotura de un brazo. En ese cartel estaban Enrique Ponce y Talavante.

—Es uno de los marcos más especiales que un torero puede pisar. El coliseo de Nimes es un coliseo romano antiquísimo, donde la historia se ha escrito

allí y ahora se usa como plaza de toros. Fue un sueño confirmar mi alternativa en ese escenario y encima con un cartel de lujo. Todos estos años había triunfado en Francia en plazas de menos relevancia, pero se ponía en evidencia en este 2024

que todos esos triunfos en años anteriores te abrían la puerta de estar en escenarios de primer nivel.

¿Cómo es la compañía del maestro Ponce en el ruedo?

—Es un referente para todos los toreros por currículum, por

historia y por peso en el toreo. Uno llega al ruedo y, en primer lugar, se mide con admiración. Recuerdo cuando yo apenas estaba empezando y cogía el tren para ir a El Puerto a ver las corridas de verano que protagonizaba. Y ahora verte de tú a tú en el ruedo es muy bonito y, además, es una motivación para estar a la altura y poder dar tu mejor versión.

Y luego le llega esa tarde del 22 de mayo para el recuerdo en Las Ventas en la Feria de San Isidro.

—Fue un día que ha supuesto un punto de inflexión en mi carrera, personalmente también. Fue el día que cobró valor todo lo trabajado y todo lo vivido hasta ahora. Gracias a Dios en el escenario más importante del mundo pude dejarme llevar que la inspiración y mi personalidad como torero fluyera en plenitud. Fue una faena en la que me dejé llevar, no tenía nada planeado. Lo que sí tenía claro es que tenía que mantener en todo momento la fe, ya que era mi último toro en la Feria. Iba a ser yo mismo, con mi singularidad como torero y mi personalidad puesta en escena. Me dejé llevar y surgió la magia. Fue la faena más especial e importante de mi carrera hasta ahora. Fue el punto de inflexión que necesitaba, que deseaba, que buscaba y que al final encontré.

¿Sintió cruzir Las Ventas?

—Por supuesto y cada muleta que pegaba, necesitaba seguir sintiéndolo. Cada uno de ellos no eran oles, sino rugidos de la plaza. Cuando miraba al tendido después de rematar la tanda y veía a la gente en pie, necesitaba seguir, seguir, seguir... con esa fusión con el toro. Y rubricar la obra como merecía con un final por arriba y viendo como la gente se emocionaba. Una de las cosas más bonitas que recuerdo de esa tarde fue cuando miraba a la gente y la veía llorando. Luego en la vuelta al ruedo, más allá del triunfo, fue sentir la unanimidad. Dentro de la exigencia que siempre hay en Las Ventas de Madrid, convergen muchos aficionados con muchísimos criterios dispares entre ellos. Por eso sentir esa unanimidad fue muy reconfortante y fue el preludio de la repercu-

SAN ISIDRO

“Esa faena fue un punto de inflexión, el día que cobró valor todo lo trabajado”

ENRIQUE PONCE

“Iba a verlo cuando venía a El Puerto y ahora estar de tú a tú es muy motivador”

sión que ha venido después. Que seis o siete meses después siga la gente recordándome esa faena... Hay aficionados de bastante edad que han visto muchísimos toros y que te digan que después de haber visto 15.000 corridas entre las cuatro mejores está la tuya, eso es lo bonito. Yo entiendo el toreo como un ejercicio de orden espiritual que lo expreso, y eso que expreso yo sueño en que trascienda y deje huella en la afición.

Hubo unanimidad en la plaza, pero quizás no la hubo en cuanto al número de trofeos...

—Yo fui el primero que viendo como literalmente se caía la plaza también lo pensé. Cuando conseguí el trofeo y di la vuelta al ruedo veía a muchos aficionados marcándome el número dos con los dedos de la mano. De todas formas estoy feliz, contento y agradecido por cómo ha transcurrido todo. Y es que creo que el peso de la faena y de la tarde en sí, erradicó también en eso, es decir, que hayasido una unanimidad sin discrepancias y que incluso se pedía más.

Una actuación que le valió dos trofeos de torero revelación por parte de la empresa que lleva la gestión de Las Ventas y también la del Real Casino de Madrid, junto al Trofeo Manolete a la mejor faena que otorga la Casa de Córdoba en la capital de España.

—Eso va un poco a colación con lo que le he comentado antes. Hay muchas veces que las faenas trascienden y dentro de una Feria de San Isidro, donde hay 30 días de festejos de to-

ros, que hayan elegido la mía como la mejor es muy bonito dentro de ese deseo que tiene uno de dejar huella en la afición. Y el del torero revelación es también muy especial porque es un poco sinónimo a que Madrid te ha descubierto. Que la gente se ilusione con un nombre nuevo es muy bonito. En todas las ferias a las que he ido después me recordaban la faena y tenían la ilusión de ver la personalidad de David Galván. Sentir eso era muy bonito, pero a la vez te llenaba de responsabilidad, una responsabilidad que la vez era muy ilusionante. **Y luego fue a la Feria de la Hoquera y también se llevó el Trofeo Triunfador de la Juventud Taurina, ¿qué bonito premio no?**

—Sí, por supuesto. Sales de Madrid como una revelación y eso hace que se cree mucha ilusión y, sobre todo, en la afición joven. Cuando fui allí, antes de entrar en la plaza esa juventud taurina estaba muy ilusionado en verme y corresponderle esa tarde con un triunfo fue tremendo. Soñaba con estar en esa Feria de Alicante.

Una de las actuaciones más completas de este año ha sido la de Manzanares con cuatro orejas y además el Trofeo Sánchez Mejías como triunfador de la feria.

—Una tarde muy redonda y en la que me sentí mucho en la plaza. Además coronada con un trofeo de tanto prestigio, que me servía a nivel personal para seguir motivándome para el resto de una temporada que estaba siendo ilusionante, ya que aquello fue por el mes de julio. Me dio mucha moral para seguir en la senda.

La siguiente parada le llevó a su tierra al sur con corridas en Algeciras, El Puerto y San Roque.

—Sentí el cariño de toda la afición de mi tierra y, además, fue muy bonito el hecho de ver como en esta temporada tan especial regresaba a la plaza de El Puerto, que hacía años que no pisaba. Y esa tarde sentí como la gente que se congre-

gaba en la plaza asistió con un carisma especial a verme de nuevo. Disfruté muchísimo. San Roque y Algeciras también fueron especiales, pero sin lugar a dudas El Puerto de Santa María porque era mi reencuentro con esa plaza y, además, en el momento de la temporada en el que me encontraba me valió para dar un salto cualitativo más.

Fue un mes agosto genial con una oreja en Málaga, dos en San Sebastián, otras dos en Dax y tres en Istres, estas dos últimas de la temporada francesa.

—Todas las corridas son importantes de principio a fin, pero hay momentos en los que tienes que apretar el acelerador y un poco se ve el fondo de capacidad del torero. Si algo tenía claro era que tenía que mantener mi personalidad marcada, por esa por la que la gente se había ilusionado, pero también tenía claro que tenía que mantener la regularidad en el triunfo. Y el mes de agosto era clave, porque tenía muchas ferias importantes y seguidas prácticamente. Plazas en las que eran muy difíciles triunfar y en muchas de ellas salí a hombros.

Y para cerrar temporada una plaza emblemática como Pozoblanco y luego en Zaragoza, donde se escapó el triunfo porque el presidente así lo quiso. De todas formas de allí se trajo el Premio al Valor de la Diputación.

—Si hablábamos antes de la tarde de Madrid y del peso que ha tenido, puedo decir que en otro baremo está también la de Zaragoza. Quizás la de San Isidro fue una tarde en la que se puso en evidencia la personalidad de David Galván, mientras que en la capital maña en el primer toro se puso en evidencia ese tipo de torero en el que puede disfrutar bastante y logré una de las faenas más rotundas de la temporada. Sin embargo el segundo toro fue de los más complicados de la temporada, con mucho peli-



J.F. CABEZA

ZARAGOZA

“En el primer toro se puso en evidencia ese tipo de torero en el que pude disfrutar y fue una de las faenas más rotundas del año”

EL PUERTO

“Fue un reencuentro muy especial, ya que hacía años que no la pisaba, y me sirvió para dar un salto cualitativo más”

SUS TRAJES

“Me gusta crearlos y confeccionarlos, me gusta que el traje sea una reflexión de la personalidad que tiene el torero”

gro y muy difícil. Me mantuve firme con él y sabía que tenía que dar el paso hacia adelante. Pisar la línea de fuego que separa el reconocimiento total del triunfo del no hacerlo y quedarte a medias. Gracias a Dios lo hice y lo rubriqué con una estocada muy importante. La unanimidad en la plaza fue tremenda hasta el punto de que días después me condecoraron con ese Premio al Valor, uno de los más antiguos que existen. Me quede con una sensación personal de que muchas veces lo que está de parte de uno, es lo que tiene que poner en escena. Lo demás con circunstancias que ya uno no puede controlar. Pero al final todo tiene su recompensa y Zaragoza ha sido un punto muy álgido en el final de temporada.

Le tocó cruzar el charco y llegó Perú, donde tiene ya nueve puestas grandes consecutivas. Tras el nombre de Roca Rey, quizás el que allí más suena es el suyo.

—Perú ha sido un país que me ha acogido con los brazos abiertos y he vivido tardes muy especiales y bonitas. Allí he mantenido un idilio muy grande, tanto con el cariño de su afición como con el triunfo. Sin ir más lejos, he toreado la última tarde en Lima en su gran plaza de Acho en la Feria del Señor de los Milagros, que también era un sueño ya que es una plaza de primera categoría en la que es muy difícil torear, pero este año gracias a Dios y por mérito propio hemos podido estar y triunfar.

26 corridas de toros y cuatro festivales; 19 puestas grandes, 57 orejas y dos rabos... ¿Cuál ha sido el toro de la temporada?

—Por supuesto **Embeodado** del 22 de mayo en San Isidro.

¿Ha disfrutado del capote?

—Mucho, mucho. Ha volado de una manera más fluida, diferente y donde he habido tardes en las que me sentí mucho con él. Una muy especial fue la del primer toro de Dax de la ganadería de Juan Pedro Domecq.

A la hora de elegir la confección de los trajes, ¿es cosa suya o le asesoran?

—Me gusta elegirlos, prácticamente lo consensúo con mi persona de confianza que es Miguel, pero es verdad que me hace ilusión crearlos y confeccionarlos. Me los hace Sastreña Fermín y una vez allí también conversamos y sacamos puntos de vista. Lo que sí me gusta es que el traje sea un reflejo de la personalidad del torero. Intento que mis trajes tengan una base de bordados clásicos, pero con toques contemporáneos. Quiero que marquen personalidad y no sean uno más. Por ejemplo tengo uno de color aguamarina y plata, que es la primera vez que se hace en la historia.

enjoy!
LA ISLA

Tu centro deportivo y saludable

PLAZAS LIMITADAS

PROMOCIÓN DE LANZAMIENTO

ABONOS DESDE

29'99
€/mes

TODO INCLUIDO Y SIN PERMANENCIA

MATRÍCULA GRATIS

FITNESS & ACTIVIDADES

PROGRAMA INFANTIL

PISCINAS SPA | SAUNA

PÁDEL X TRAINING

PARKING ABONADOS

SAN FERNANDO**ACTUALIDAD COFRADE****Un extenso programa de actos en el 50 aniversario de Piedad****La Virgen de la Piedad en el altar Mayor y el momento de descubrir el cartel conmemorativo. A.M.**

La Hermandad de la Misericordia ha presentado un completo programa de actos para conmemorar el 50 aniversario de la puesta al culto de la Virgen de la Piedad. También se presentó el cartel conmemorativo obra de Juan Pablo Moreno, con el aporte pictórico del artista isleño David Pardal Lorite, así como el logotipo obra de Pablo Moreno. Además, una nueva composición musical dedicada a la Santísima Virgen de la Piedad obra de Guillermo Gómez.

Entre los actos presentados, se encuentra un buen número de conferencias alusivas al aniversario y a la titular mariana, así como una exposición en el Museo Naval, de San Fernando, las Misiones de la Santísima Virgen, cuando se trasladara a la Virgen hasta el monasterio de las Hermanas Carmelitas Descalzas y también a la iglesia del Carmen.

Los actos finalizarán con la misa de clausura y el Pregón conmemorativo.

La Virgen del Carmen vuelve al culto tras la restauración**Virgen del Carmen. A.M.**

La Archicofradía del Carmen ha comunicado que va a proceder mañana a la reposición de la imagen de la Patrona al culto, tras el proceso de restauración.

La imagen ha sido sometida a intervenciones menores a nivel de soporte y policromía para atajar los efectos de humedad y oscilaciones de temperatura acumulados desde la última restauración del año 2010 por el mismo restaurador Pedro Manzano Beltrán.

La Patrona podrá ser visitada en su capilla en el horario habitual del templo Carmelitano.

José Alberto Ortiz, ganador del Botijo de Plata 2025

La Asociación de Jóvenes Cargadores, JCC, ha elegido la instantánea para ser reproducida en el cartel que esta Asociación edita con motivo de cada Semana Santa. El jurado estuvo compuesto por Juan José Romero, Domingo Gil y Antonio M. Aragón.

El jurado declaró ganadora una fotografía de José Alberto Ortiz Benítez, así como también dieron a conocer otros premios como el primer accésit para Alejandro Cabo Vázquez y el segundo accésit para Sergio Gutiérrez Blanco.

**Jose Alberto Ortiz. F.F.**

Sed valientes

**JESÚS RODRÍGUEZ ARIAS****Viajar**

Te da amplitud de miras, es fuente de conocimiento, aprendes a valorar otras culturas, oxigena mente y cuerpo, te enseña a ser uno más en medio del mundo, valoras en su justa medida el lugar del que eres, te sientes más orgulloso de tus orígenes, aprecias los sitios en los que has vivido pues distingues sus singularidades. Todos sin excepción tienen algo que enseñarnos, todas las ciudades, pueblos, con sus mares, campos y montañas, ya sean de aquí o allá nos ofrecen su historia, tradiciones, creencias, paisajes únicos.

Viajar también te hace conocer personas, encontrar nuevas amistades, algunas lo serán para toda la vida y otras mientras dure la relación. Todos te enseñan porque la vida, al fin y al cabo, es aprender. Me gusta conocer los lugares que visito, pasearlos, tocar sus monumentos, degustar la gastronomía que también forma parte de su cultura y cuando tengo el privilegio de conocer a alguien ese lugar queda marcado a fuego en mis recuerdos con nombres y apellidos.

De todos los sitios en los que he viajado he sacado provecho para mi vida personal. Recuerdo el crucero que hicimos Hetepheres y yo por las islas griegas que fue simplemente maravilloso pues descubrimos sitios únicos que nos impregnaron de su propia cultura e identidad. Venecia que abarca más de cien islas pequeñas en una laguna del mar Adriático. No tiene caminos, solo canales, incluida la vía pública del Gran Canal, bordeada de palacios re-

nacentistas y góticos. En la céntrica plaza de San Marcos se encuentra la basílica del mismo nombre y que es el epicentro del inmenso turismo que inunda cada día esta romántica ciudad. Recuerdo que cuando estuvimos nos perdíamos entre sus callejuelas mientras descubríamos otros parajes menos conocidos para el gran público donde fuimos capaces de pulsar la vida del común de los venecianos.

Viena es cultura con mayúsculas desde los edificios hasta los ciudadanos que habitan en la capital de Austria. Praga, capital de la República Checa, recibe el apodo de la ciudad de las Cien Torres. Conocida por la Plaza de la Ciudad Vieja, núcleo de su centro histórico, con coloridos edificios barrocos, iglesias góticas, el reloj astronómico medieval o el puente peatonal de Carlos. En esta ciudad romántica por excelencia se puede encontrar la imagen del Niño Jesús de Praga en la iglesia carmelita de Nuestra Señora de la Victoria.

Tierra Santa y Jerusalén conforman los santos lugares donde se hace visible las huellas de Jesús de Nazaret. Hay sitios concretos donde la Fe se condensa tanto que eres capaz de sentirla. A mí me sucedió en dos en concreto: El lugar donde dicen que Jesús Ascendió a los Cielos y el Santo Sepulcro, por este orden, asimismo en el Huerto de Getsemaní, cuando lo visitamos, me acordé especialmente de todos los que conforman la isleña Hermandad de la Oración en el Huerto y más concretamente de

mi siempre recordado Ignacio Bustamante Morejón. Portugal es otro país para tener muy en cuenta toda vez que por su historia y vecindad nos tienen mucho que enseñar.

España, nuestra patria, deberíamos conocerla de norte a sur, de este a oeste, para apreciar su verdadera grandeza en todos los sentidos. Galicia con sus aldeas y ciudades, culmen de una milenaria peregrinación que finaliza en Santiago de Compostela, Asturias de paisajes únicos y cariñoso paisanaje, no obstante, llaman la Andalucía del Norte, Cantabria por siempre infinita que ha llegado a cautivar el corazón para siempre. Sus pueblos y ciudades, su cultura, tradiciones, devociones, gastronomía, sus verdes incommensurables, su gente recia, buena y servicial, ha hecho que tenga un conocimiento en primera persona de una región conocida como la Montaña y de lo que llaman la España vacía.

Navarra y Pamplona que ofrece al mundo su historia y que últimamente la siento maltratada por mor de los intereses políticos. Castilla y León es lección viva de la historia de España.

Considero imprescindible para nuestro crecimiento vital el viajar en la medida de nuestras posibilidades y hacerlo con la mente abierta al conocimiento que siempre nos enriquece y hace más sabias a las personas. Si no podemos caer en el malsano chovinismo que nunca trae nada bueno.

sedvalientes.blogspot.com

DEPORTES

FÚTBOL SEGUNDA FEDERACIÓN (GRUPO IV)

La sangría azulina no tiene freno

NUEVA DERROTA Los isleños caen por 0-1 ante el Xerez DFC en el estreno de Dani Mori en el banquillo azulino

SAN FERNANDO CD	0
XEREZ DFC	1

-SAN FERNANDO CD-De la Calzada, David Carmona, Macías (Vidal, 72), Cortijo, Germán, Dani García, Carrasco (Yerai, 55'), Arnedo (Gomila, 72'), Javi López (Manny, 46'), Julio Iglesias y Rubén Enri (Yerai, 72').

-XEREZ DFC-Matías Ramos, Marcelo, Berni, Hugo Carrillo, Antonio Oca, Rafa Parejo, Abraham Gómez, (Castroviejo, 46'), Ilias Charid (Jacobo, 66'), Alvaro Martínez (Espinar, 77'), Juan Andrés (Carri, 82') y Beto (Pepe Rincón, 66').

Árbitro: Javier García Rubio, del colegio castellano-manchego. Regular. Mostró amarilla a los locales Kike Carrasco y Yerai, mientras que en los visitantes la vieron Marcelo y Beto

Goles: 1-0 Juan Andrés (m.68).

Incidentes: Partido de la decimotercera jornada liguera de la Segunda Federación disputado en el Estadio Iberoamericano en un tarde bastante desapacible por culpa del temporal de viento.

JOSÉ F. CABEZA SAN FERNANDO

Había un tiempo en el que en el refranero popular futbolístico rezaba eso de que a *entrenador nuevo, victoria segura*. Pero ni eso funciona con un San Fernando que se sigue desangrando y que cayó por 0-1 este domingo frente al Xerez DFC en el derbi celebrado en el Estadio Iberoamericano.

El equipo azulino sigue sin reaccionar, lleva siete derrotas en los últimos nueve partidos y el asturiano Dani Mori tiene mucho trabajo por delante para sacar la nave del atoladero en la que se encuentra metida. Pocas conclusiones se pueden sacar del estreno del asturiano en el banquillo, quizás que se vio un equipo algo más ordenado, pero que de medio del

campo hacia arriba le sigue faltando mucho para intimidar a los rivales.

Y enfrente tuvo a un aguerrido conjunto jerezano, que sabe muy bien cómo hay que batirse el cobre en esta Segunda RFEF, mostrándole al San Fernando que se tiene que quitar ese *chaquet* de favorito con el arrancó la temporada, bajarse al barro y morder.

Los visitantes rozaron el primer tanto del partido en el minuto 9 con un zapatazo de Rafa Parejo desde su casa que estrelló en el palo de la meta de De la Calzada.

Fue lo mejor de un primer tiempo soporífero en el que lo más destacado de los locales fueron un centro de Macías que se envenenó con el viento y pasó cerca de la escuadra en el 20, y posterior-



Cortijo trata de llegar al balón ante Hugo Carrillo. J.F.C.

mente un buen disparo de Julio Iglesias que sacó bien situado el ex azulino Marías Ramos en el 29.

En el tiempo de prolongación De la Calzada salvó a los suyos del primero con una felina intervención, tras un remate a bocajarro dentro del área de Alvaro Martínez. Con el 0-0 se marcharon los dos

equipos a la pausa reglamentaria.

Segunda mitad

En la segunda mitad Dani Mori dio entrada de inicio en la a Manny Rodríguez por Javi López y diez minutos más tarde a Yerai y Airam por Kike Carrasco y Rubén Enri y, lo cierto, es que el San Fernan-

do cogió la manija del partido, aunque sin generar demasiado peligro. Lo más destacado fue un chut de Manny a las manos de Matías Ramos en el 58.

En el 68 llegó el único del partido en un balón largo que cogió dormida a la zaga isleña, Pepe Rincón llegó a la línea de fondo y puso un centro raso al primer palo por donde apareció Juan Andrés para batir a De la Calzada.

De ahí hasta el final el San Fernando fue un querer y no poder, la misma película de toda la temporada, si bien en el 91 tuvo una doble ocasión para salvar un punto. Primero Matías Ramos sacó el disparo de Julio Iglesias, el rechace posterior lo cazó Airam Cabrera y su chut lo salvó bajo palos Hugo Carrillo.

Más información en: concursodelagua.es

PREMIOS

500 € 1000 € 150 €

del 1 de noviembre de 2024 al 1 de marzo 2025

Organiza:

Publicaciones del Sur

Patrocina:

CONCURSO FOTOGRAFICO · ANTONIO ATIENZA

el Agua en Cádiz

2025

X EDICIÓN



ENCUENTRO PUBLICACIONES 7.0

26 / NOVIEMBRE

Apertura de puertas

18:00 HORAS

Centro de Congresos
'Cortes de la Real Isla de León'
Calle Real, 83 · San Fernando

25N “Queremos seguir Vivas”

Interviene:

Amelia Tiganus

Oradora y escritora. Superviviente de trata de mujeres

Mesa coloquio:

Carmen de Manuel

Psicóloga clínica

Ana Magallanes

Pedagoga y coeducadora

Hilario Sáez

Sociólogo y miembro de
Hombres por la Igualdad

Organiza:



Patrocina:



Entrada libre hasta completar aforo