

# información

EDICIÓN **San Fernando** Año XXVIII • Nº 6.980 •

LUNES, 27 DE MAYO DE 2024

## VANDALISMO

DESTROZAN PARTE DE LA MALLA QUE SIRVE PARA LA PROTECCIÓN DEL CORDÓN DUNAR DE LA PLAYA DE CAMPOSOTO | 6



## INTERVENIDOS 3.000 LITROS DE COMBUSTIBLE PARA NARCOLANCHAS

En los caños que separan San Fernando de Chiclana | 7

## DAVID GALVÁN SE LUCE Y CORTA UNA OREJA EN LA PLAZA LAS VENTAS

El matador isleño cuajó una gran faena en Madrid | 11

SERVICIOS BÁSICOS PLAN DE AHORRO MUNICIPAL | 4

# El presupuesto de 2023 ejecutado al 99% y la deuda municipal, a cero

■ El Ayuntamiento sólo pedirá desde ahora financiación bancaria para nuevos proyectos que se amortizarán con préstamos a corto plazo ■ En nueve años se ha logrado eliminar la deuda heredada que era de 48 millones de euros

## Los ciberdelitos crecen en un 25,4% el primer trimestre de este año

El Ministerio del Interior ha contabilizado un total de 346 infracciones penales en San Fernando relacionadas con la ciberdelincuencia en el primer trimestre de este año

2024, lo que supone hasta un 25,4 por ciento más con respecto al mismo periodo del pasado año. La localidad isleña sigue estando a la cabeza a nivel provincial. **PÁGINA 5**

## 48 afectados de salmonella durante una fiesta privada

Once de ellos necesitaron incluso de ingreso hospitalario, aunque ya han sido dados de alta. A la celebración acudió cerca de un centenar de personas. **PÁGINA 6**

## Mesalla: “Esta tierra es una mina, tiene sal, luz y arte por donde vayas”

La artista isleña lleva más de tres décadas encima de un escenario y poco a poco ha conseguido su sueño cuando empezó con siete años: poder vi-

vir de la música. Con su último tema, *Que hablen*, saca a pasear en el videoclip rincones de su La Isla, de la que está enamorada. **PÁGINAS 8-9**



## Sin milagro y a 2RFEF

Los isleños descienden pese a ganar al Linares por 2-1, tras la victoria del Sanluqueño en su visita a la casa del líder Castellón (0-1) **P14** I.F. CABEZA

# EL REPASO

■ DESDE LA BAHÍA

JOSÉ CHAMORRO LÓPEZ



## El arte de ser pacífico

**S**er pacífico es ser un árbol con raíces de creencia, tallo de obediencia, ramas jerarquizadas, diligentes flores y frutos de débil corteza, para no incidir erosionadamente en los paladares más diversos. El que nos dulcifique este carácter desde el balcón de la bienaventuranza no nos hará capaces de separarnos del barro en esta vida.

Para orar están los templos, pero cada día hay menos gentes postradas en ellos. El pan nuestro de cada día está en la calle, sobre todo, de modo práctico. El estómago no entiende de teorías, ni de teoremas. En el principio de los tiempos el ser humano interpretó como destierro y correctivo la necesidad de trabajar, sin comprender que aquello de "ganarás el pan con el sudor de tu frente" era ponerle en la mano el medio inefable para conmutar esa especie de condena inicial. Se ha llegado a hablar, y aún en ocasiones se dialoga, sobre la dignificación e incluso para los creyentes, la santificación por el trabajo, pero la palabra "paraíso", si no se comprende bien lo que debe ser y es Dios, nos acerca más al ocio y al relaxo que a un estado diligente y de actividad. Fraudulentamente se ha puesto en un pedestal la pereza. No hay flores a su alrededor. Las hojas son folios oficiales con los que se intentan recoger el fruto de las subvenciones y dictados que den "legitimidad" a la "okupación" de espacios de todo tipo sin esfuerzo laboral, ni aportación de diezmos. La España vieja, tahúr, zaragatera y triste sigue sin querer olvidarnos, aunque las voces oficiales sigan con su ya eterno pregón triunfante.

Hemos vivido, hasta ahora, bajo el manto impermeable de unos mandamientos que no hemos sabido utilizar. Las verdades y los deseos responsables de superarse día a día son válidos vengan de donde vengan, bien sean creencias o ideales de grupos. Vivir es algo más que una monotonía existencial. La vida física, del cuerpo, se pierde con la muerte. No es suicidio, sino apoptosis, es decir, hecho orgánico programado. La otra vida, la de relación con el medio que nos rodea y con nosotros mismos, sin referencia espiritual tan denostada en la actualidad, se somete a suicidio cuando no se tienen aspiraciones, responsabilidades

y sentido del esfuerzo suficiente para no renunciar a ser supremo en todos los capítulos de la existencia.

El milagro, vocablo que queremos arrinconar en el espacio de la fábula, es algo cierto, palpable y de presencia diaria en nuestras vidas. Pero para verlo es preciso tener los ojos bien abiertos, contraer con fuerza los párpados y observar simplemente como el agua del cielo, tras la sequía, transforma la pobreza vegetal en reino.

Que severa y fuertemente suena la sentencia "no matarás". La palabra "matar" la considera absurda y despreciable una sociedad actual, blanda y aterciopelada que ha resucitado la palabra empatía, dispersándola con desmedido afán desde el ser humano al total del mundo orgánico y vivo. Las familias en reducción progresiva en cuanto al número de vástagos han crecido gracias a las mascotas. Los animales obligados a hacernos compañía, reciben a cambio un estilo de vida y un cuidado incommensurable. La frase "llevar una vida de perro" que antes indicaba una existencia desgarradora, habrá que cambiarla ahora por "llevar una vida de humano". Hay un trato de fondo, un trato verbal tan exquisito como frágil en sus cimientos y las palabras cariño, amor, "mi vida" o "mi alma", entre otras muchas, las llevan calcadas, sin papel carbón, el innumerable número de móviles existentes, que las manos continuamente teclean, las mismas manos que soportan pancartas pidiendo se alargue el número de semanas en la ley del aborto para poder llevarlo a cabo. Los abuelos guardan silencio en sus residencias de ancianos. Nos tenemos que acostumbrar al giro que lleva la rueda de la vida, que pisa con igual calzado un camino de rosas que uno de excrementos.

Vuela el águila sin necesidad de palmejar sus alas, intenta hacernos creer que el aire es un sólido suelo. Se entrosa el alma en el mundo de los sentimientos, queriéndonos hacer creer que es la más transparente luz en la calle de la existencia. El "farolero divino" procura que esta claridad continúe al anochecer por las vacías calles y bancos de las alamedas donde la pareja de ena-

morados cruza sus miradas en silencio y solo se oye el aliento de la amada, el sonido precursor del beso. Pasean los sentimientos, siempre perennes en esta vida, soñando con su eternidad. La vida, con este prisma que refracta la alegría en un haz de felicidad, se genuflexa llena de admiración ante los mandamientos indicados por su Dios. Pero esta realidad es tan momentánea, tan leve, que no deja tiempo para recrearse en ella y las calles regresan a su ser actual, algarabía, manifestaciones, denuncias, juzgados, leyes, enfrentamientos, insultos, resentimiento, envidia u odio. Los hogares, a pesar de que hace tiempo que cerraron puertas y ventanas, no pueden evitar que penetre en sus aposentos este aire enrarecido que lleva sellos de lucha y división y que amenaza, como meteorito, que puede colisionar y destruir en algunas de sus vueltas por el espacio al que emocionada y entusiasmáticamente llamamos España, que acabaría disgregándose. Le estamos haciendo guiños a una vieja y coqueta dama "la política" que intenta rejuvenecerse y mostrar un rostro agradable a expensas de precisar un profuso maquillaje, que los que hemos elegidos, sin experiencia en cosméticos, al hacerlo, le dan aire de palidez de cirio.

Estamos de luto. No nos hemos vestido de negro, porque este luto está en nuestras retinas que no aciertan a ver y transformar el rostro de España. No sabemos curar heridas a pesar de nuestra larga tradición sanitaria y los bordes de la misma no tienen capacidad para coartar inflamados de tristeza y con la serosa secreción que una hiel "memoria democrática" dreña día a día, sin que se vea que pueda tener un fin. Estamos hartos de factores de riesgos radicales, nacionalistas, independentistas, ultra azules o rojos, que oponen a diario resistencia a una terapéutica, que paliase al menos de modo provisional nuestro mal hasta encontrar su tratamiento definitivo. Por amor a nuestras creencias, a nuestros familiares y a nuestro prójimo en su totalidad, movilizámonos. Sin brusquedades, sino con el gel suave de nuestra "papeleta votante" mandamiento terreno, pero válido para que nuestro carácter pacífico, no nos lo hagan sinónimo de necedad o ineptitud. La paciencia, aunque no la use, conoce la ira y ésta, a su vez, la violencia. No despertemos a quien debe guardar sueño eterno. Dejemos en su hueco lo que debía ser una excepción (las dos España y el independentismo, etc.), sin tener que lesionar las reglas de unidad y convivencia. Que alguna vez se vea que nuestra "edad democrática" se ha ungido de sentido común. Ser pacífico, sería entonces un arte.

### Nombres propios



MESALLA  
CANTANTE

La artista isleña lleva más de tres décadas dedicada al mundo de la música y gracias a su tesón de los últimos años ha podido coger las riendas de su carrera para hacer lo que más le gusta a su manera, sin depender de nadie. Además con su último tema, *Que hablen*, que ha compuesto justo a Raúl Cabrera, hace un guiño a su tierra en el videoclip mostrando parte de su riqueza.



DAVID GALVÁN  
TORERO

David Galván alcanzó la pasada semana el cenit (por ahora) de su carrera en el mundo de los toros cuajando una soberbia faena en la plaza de toros más complicadas del mundo: Las Ventas. El torero isleño realizó una faena de altura que le valió para cortar una oreja, que bien pudieron ser las dos, y ser uno de los triunfadores en la Feria de San Isidro.

### La imagen de la semana



#### EL BARCELONA SE LLEVA LA FINAL DEL CADEBA ANTE EL REAL MADRID

Un triple sobre la bocina de Diego Ferreras le dio al Barcelona el triunfo en la final del Cadeba 2024 frente al Real Madrid por 70-67. Se cerró de esta forma de manera brillante una nueva edición del campeonato cadete de clubes más importante a nivel nacional y que se ha venido desarrollando en San Fernando, como sede principal, mientras que Cádiz ha sido la sede auxiliar. El equipo culé puso de esta manera punto y final a la tiranía del Real Madrid, que durante seis años consecutivos se había proclamado campeón de dicha competición. Mención aparte también para un equipo andaluz, el Real Betis, que se colgó la medalla de bronce después de vencer al Gran Canaria por 57-66.

**información**

José Antonio Mallou Díaz  
CONSEJERO DELEGADO  
Joaquín Ladrón de Guevara  
DIRECTOR DEL EXPANSIÓN

José F. Cabeza y A. Gallego  
REDACTORES  
Redacción San Fernando  
CALLE SAN NICOLÁS, 34  
Teléfono  
956 59 15 10

Correo electrónico  
SABERFERNANDO@PUBLICACIONESDELSUR.NET  
Publicidad, Administración y  
Distribución  
PUBLICACIONES DEL SUR SA  
EDIFICIO INFORMACIÓN

PARQUE EMPRESARIAL C/ DE LA INVESTIGACIÓN, D-11.  
JEREZ. T. 956 167 300 / FAX 901 706 503  
AGENCIAS: EFE/ELIOPRESS  
DEPOSITO LEGAL: CA-54/94  
PÁGINA WEB: WWW.INFORMACIONSANFERNANDO.ES  
MIEMBRO DE LA AEEPP (ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EDITORIALES DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS) WWW.AEEPP.COM // AEEPP@AEEPP.COM

EDITA  
**PUBLICACIONES  
DEL SUR, SA**



OPINIÓN

■ EL CEMENTERIO DE LOS INGLESES

# Generación de idiotas

JOHN SULLIVAN



**P**or aclarar, el título de la columna de hoy no se refiere a una generación vista como *conjunto de personas que tienen aproximadamente la misma edad, sino que parto de otra de sus definiciones: acción y efecto de generar (producir)*. Sí, hemos visto cómo casi cualquier cosa se puede fabricar y, de hecho, cuando se necesitan recursos humanos para cubrir unas necesidades o satisfacer ciertos intereses, también se pueden generar esas personas a medida. Hemos visto cómo se generó en su día un amplio stock de titulados universitarios, ahora esa mano invisible que los capitalistas definen para el mercado ha desviado la necesidad hacia los títulos de FP... y ahora, parece ser que al sistema le hacen falta idiotas.

Vaya por delante que cuando hablo de idiotas no lo digo como insulto; no voy por la definición de tonto o *corto de entendimiento*, al menos no del todo, sino por la de *engreído sin fundamento para ello*. De hecho, podrían tomarse ambas definiciones parcialmente porque el tipo de idiota al que me refiero es el que, sin un bagaje formativo o cultural, se cree más culto e inteligente de lo que es aunque esté soltando auténticas sandeces. Para Sócrates, reconocer la ignorancia era el primer paso para adquirir conocimientos, pues el que cree saber no es consciente de la necesidad de aprender; esos que no aprenden porque creen saber son el tipo de idiotas a los que me refiero.

¿Cómo podemos generar o producir esos idiotas que se creen inteligentes? Lo primero, degradando el sistema educativo. Si se baja el nivel, se pone la *excelencia* al alcance de más gente. Si se reducen horas lectivas dedicadas a asignaturas de Humanidades o directamente se suprimen, la parte cultural y filosófica de nuestra formación se ve mermada. Apenas lo justo para decir que se ha impartido, pero insuficiente para avezarnos en el uso de la lógica o en el pensamiento crítico. Luego, se pone en valor una visión sesgada de lo que es dicho pensamiento crítico, haciendo que ese concepto se confunda con el reaccionarismo de toda la vida: en lugar de poner en duda una premisa y contrastarla para saber si es cierta, se da esa premisa por buena o falsa sólo porque la emite este o aquel individuo o medio. El sesgo de confirmación disfrazado de algo que *mola* como es el pensamiento crítico. Además, si pones de moda una pose cultureta, pones de moda parecer inteligente y culto. No hace tanto, veías a gente colgando fotos con gafas de pasta sin cristales porque era *cool* aunque el libro que parecían leer estuviera al revés.

¿Y para qué se pueden utilizar estos idiotas que estamos generando? La respuesta es sencilla. Todos los caminos llevan a Roma y Roma es el poder político y económico. Las corrientes neofascistas se han implantado de ese modo: los libertarios ya no son los anarquistas que bebían de Durruti o de aquellos milicianos antifranquistas, sino que ahora son una parodia de *librepensadores políticamente incorrectos*. Así, la inclusión se convierte en *buenismo* o *falacia woke*; el feminismo, en *odio a los hombres*; la justicia social, en *parasitismo* y *paguitas*; los derechos laborales, en *la gente no quiere trabajar...* y así con todo.

De ese modo, algo que estaba casi extinto y derrotado vuelve al candelero con populismo de Twitter y el retorno de Goebbels, como decíamos hace un par de semanas. Ves a defensores de la dictadura afirmando que nuestra democracia lo es, mientras proponen un retroceso que ya viven Italia, Hungría y Argentina, con votos y entre aplausos. Y para eso, para votar, aplaudir y difundir, hace falta generar idiotas.

■ EL LOCO DE LA SALINA

# Coños, con perdón

PACO MELERO



**P**asado mañana, día 28 de mayo, se celebra el Día Internacional de la Acción para la Salud de las Mujeres. El Ayuntamiento ha puesto toda la carne en el asador, o mejor dicho, solamente la parte afectada, organizando una serie de actividades que estarán dedicadas este año a la salud sexual femenina. A ver si algún día de estos se monta una actividad referida a la salud sexual masculina, para la que me abstendría de dar un título, no voy a decir que, además de loco, soy un borde. Y es que los locos nadamos entre dos aguas; si hablamos del aparato genital del hombre, somos unos machistas empedernidos, pero, si analizamos el de la mujer, somos unos fachas cavernícolas. Por eso, no dormimos pensando en las críticas y se nos va secando el cerebro poco a poco como al Quijote.

Pero, digan lo que digan, volvamos a lo que importa de verdad. La primera actividad consistirá en la exposición titulada *Coños*, es decir, la primera en la frente. Se comenta en la calle y aquí en el manicomio, que ese título elegido para dicha exposición destaca por su elegancia, su plasticidad, su realismo, su reivindicación, su relevancia, su distinción, su gusto, su primor, su sutileza, su delicadeza, su estela y todas las expresiones terminadas en -ela, como vaya tela... El Diccionario de la Lengua Española es tremendamente rico, pues tiene alrededor de 100.000 palabras, y define escuetamente la palabra *coño* como la parte externa del aparato genital de la hembra. Se comprende con facilidad que entre tanta abundancia de vocablos debe haber sido bastante complicado escoger otro título más afinado y más fino. Aquí se va al grano. Sin embargo la palabra *coño* también ha pasado a

ser una expresión muy corriente para demostrar contrariedad, sorpresa, enfado, etc. Por ejemplo, *coño, ¿otra vez los políticos robando?* Por otro lado ha derivado también en *coñazo*, palabra que define a ese tipo de gente que es más pesada que la mudanza de una ferretería, como por ejemplo, *¡qué coñazo con el tema de la amnistía!*

Pues, fíjense, todavía hay por ahí individuos que afirman que el título está falto de elegancia, burdo, innecesario, sin gusto, basto, grosero, agrietado, toscos... Se asegura que en la exposición la muestra invita a explorar el universo total femenino, y tan total. También se dice que esta exposición ahonda en el ser de la mujer sin que solamente se refiera a la mera representación orgánica de la anatomía femenina, cosa que no se desprende del rotundo título de la misma. También, para acabar la faena, habrá una conferencia, bastante apropiada al caso, titulada *El deseo nunca muere*; por lo visto, tampoco mueren las ganas de ser guay y de llamar como sea la atención del personal. Y ya, para rematar del todo, se pondrá el cortometraje *El Cacharrico*. No me digan que ese nombre no complementa el contenido de la exposición, aunque, empleado en diminutivo, no deja de ser un injusto tirón de orejas a los machos en general, cuando sabemos que hay de todo en la viña del Señor. Y, claro, el broche de oro que no podía faltar lo pondrá el romance *El rey de la fiesta*, también muy acorde con el tema a tratar, aunque no sepamos al final de la película si el rey es el cacharrito del hombre o el que responde al título de la exposición, que es lo más probable.

Me parece a mí que los locos no estamos tan locos como algunos de los que ahí fuera presumen de cuerdos y se quedan tan tranquilos. Vivir para ver.

■ HABLILLAS

# Cuerpos normativos

ADELAIDA BORDÉS



**D**esde hace unos días, el aire huele a verano desde el amanecer. La primavera empieza caldeando la tarde, aromando la noche con el olor a mata seca que el blancor de la luna de mayo acentúa y se lleva con ella hasta desaparecer. Cuando esto sucede, la mañana brilla bajo el azul perfumado con este olor tan isleño que nos empuja a disfrutarlo caminando por los senderos o dejando que la arena nos raspe los pies.

Y se nos pega la galbana, las pocas ganas de los jóvenes a dar el último empujón a los exámenes, la soñarrera que ni el agua fría espanta. Si embargo, el cuerpo nos pide el aire y la luz que han desterrado al frío, mientras la primavera deja paso al verano. Por ello, cualquier enlace relacionado con la estación entrante muestra color en casi todo, insiste en los productos para el cuidado de la piel, partiendo de la protección solar y de las redes sociales caen los hilos referentes a los cuerpos normativos, los que nada se refieren con las leyes y reglamentos, aunque estos se vean obligados a compartir titulación.

Los cuerpos normativos actuales son los esbeltos, los delgados, los definidos. Así los refiere la joven *@Vegana-Mutante* en su hilo de twitter, llamada ahora X, para referirse a las proporciones, es decir, uno puede pesar y me-

dir lo mismo que un cuerpo normativo o válido -el de un famoso disimuladamente vigorético- y no tener las mismas proporciones. Sus líneas tienen la intención de acabar con los prejuicios y en especial con las sentencias de la báscula. Es muy aclarativo, sin embargo, cuando leemos estas reflexiones, muy buenas en su mayoría, nos seguimos haciendo las mismas preguntas, aunque tengan tantas respuestas como lectores, a saber, quién dicta las normas para la validez de un cuerpo, cuáles son, por qué el cuerpo de una persona gruesa y proporcionada no es válido o mucho menos normativo. Las imágenes, las firmas de diseño o este mismo hilo twitter o nos contestan cuando llega el verano, porque con la liviandad de los tejidos, por ejemplo, la anatomía queda más expuesta. Por eso, gusta comprobar que cada vez hay menos prejuicios al enseñar un abdomen no tan liso en un vestido *cut out*, que el del bikini no tiene edad y se disfruta con la misma naturalidad que los michelines, que los pantalones cortos dejan a los largos colgados en la percha, que las camisas de flores no sólo se usan en el Caribe, que cumplimos veranos regalándonos momentos revividos con el entusiasmo relajado que nos aporta la experiencia.

Ilusionados esperamos lo cantado por Juan Ramón Jiménez en este par de versos, *las noches estrelladas, redondas, estivales, prolongan, a deshora, música y farolas*.

# SAN FERNANDO

**ECONOMÍA** SE PEDIRÁ FINANCIACIÓN BANCARIA PARA NUEVOS PROYECTOS Y SE AMORTIZARÁN CON PRÉSTAMOS DE CORTO PLAZO



El Gobierno local saca 'pecho' de la ejecución del presupuesto del pasado año 2023 y que va a permitir dejar a cero la deuda municipal con los bancos. INFORMACIÓN

## Una ejecución presupuestaria del 99,2% y la deuda se queda a cero

■ Permitirá ahorrar 1,5 millones al año en pagos financieros que se destinarán a compensar la subida de precios del IPC ■ El remanente de la tesorería municipal se sitúa en la actualidad en 22 millones de euros

J.F.C. SAN FERNANDO

La ejecución del presupuesto de 2023 y el remanente de tesorería permitirán al Ayuntamiento ejecutar con eficacia el plan de ahorro planteado por el equipo de gobierno para poder compensar en parte la "enorme subida" que los precios de suministros y materiales han sufrido durante el último año. Entre otras cuestiones, se procederá a la eliminación total de la deuda municipal, generando un ahorro de un millón y medio de euros anuales en pagos financieros, cumpliéndose el compromiso de la alcaldesa, Patricia Cavada, de llegar a deuda cero en el presente mandato.

El concejal de Desarrollo Económico, Conrado Rodríguez, ha apuntado que, "con el cumplimiento de este com-

promiso con la ciudadanía, se reduce a cero la deuda municipal para, a partir de este momento, solo recurrir a financiación bancaria para nuevos proyectos que serán amortizados con préstamos con un corto plazo, evitando hipotecar a la ciudad a largo plazo como se encontró la alcaldesa cuando llegó al gobierno".

Rodríguez ha explicado que el presupuesto de 2023 se ha cerrado con un superávit de poco más de 1 millón de euros, lo que responde al elevado grado de ejecución presupuestaria. En este sentido, ha detallado que el presupuesto de 2023 se ha ejecutado en un 99,2 por ciento, convirtiéndose en "el importe ejecutado más alto en este ayuntamiento".

Según ha apuntado el edil,

esto se ha visto reflejado en la materialización de proyectos clave en 2023, como pueden ser la plaza del Rey o la nueva tribuna de Semana Santa, pero también en una mejora de la economía local, en la generación de empleo, en la mejora de los servicios públicos, en la puesta en marcha de nuevas ayudas en materia de políticas sociales y, en definitiva, en numerosos elementos que redundan en el cambio de modelo de ciudad impulsado por el Gobierno.

### Consecuencias

El concejal de Desarrollo Económico ha resaltado "la eliminación total en nueve años de la deuda de 48 millones de euros que dejaron de herencia en las arcas municipales los gobiernos del Partido Andalucista y el PP". Como ha

### Al detalle

#### OBRAS Y ACTUACIONES POR CERCA DE 50 'KILOS'

■ Con la situación saneada, el Ayuntamiento tiene "pulmón financiero y disponibilidad de crédito para ejecutar e iniciar este mismo año proyectos estratégicos comprometidos con la ciudadanía y que van a suponer iniciar o licitar obras y actuaciones por un importe total de alrededor de 50 millones de euros".

explicado Rodríguez, el remanente de tesorería se sitúa actualmente en 22 millones de euros, lo que permitirá cancelar en junio la deuda financiera, que asciende a 17

#### LOS PROYECTOS QUE SE INICIARÁN EN ESTE AÑO

■ Se iniciarán proyectos deportivos como los nuevos estadios de fútbol y de atletismo, turísticos como El Planetario, la piscina de verano o el Espacio Náutico de Gallineras, patrimoniales como la Casa Lazaga, infraestructuras de movilidad como Pery Junquera o nuevas zonas verdes.

millones de euros. Los cinco millones restantes servirán para reforzar la capacidad económica del Ayuntamiento y afrontar nuevos proyectos.

En este sentido, ha incidido en que, cancelada la deuda, el Ayuntamiento solo financiará a través de préstamos bancarios las cuantías estrictamente necesarias para iniciar los diferentes proyectos, "como pequeñas líneas de crédito que se irán liquidando para proyectos concretos, que se acabarán de pagar una vez que culmine su ejecución", ha explicado.

Esta estrategia presupuestaria del Ayuntamiento es una de las medidas que corresponden al plan de ahorro que se dio a conocer en octubre, permitiendo ahorrar en el presupuesto municipal 1,5 millones de euros anuales de amortizaciones y pago de intereses bancarios para invertirlos en la mejora de los servicios públicos y la acción municipal.

SAN FERNANDO

**CRIMINALIDAD** EL MINISTERIO DEL INTERIOR DA A CONOCER EL BALANCE DE ENERO A MARZO SOBRE INFRACCIONES PENALES

# Los ciberdelitos crecen en el primer trimestre un 25,4%

■ Han ascendido a 346 frente a las 276 que se dieron de enero a marzo de 2023 ■ Ha crecido por encima de la criminalidad convencional que fue del 14%

JOSÉ F. CABEZA SAN FERNANDO

San Fernando sigue siendo todo un referente en España cuando se habla de cibercriminalidad y así se ha vuelto a corroborar en el balance que de manera trimestral realiza el Ministerio del Interior, donde se observa que de enero a marzo de este año 2024 han crecido un 25,4 por ciento con respecto al primer trimestre del pasado año 2023.

Así, se han contabilizado hasta un total de 346 infracciones penales en los tres primeros meses del año en curso relacionadas con la cibercriminalidad, y dentro de este capítulo un total de 308 han sido estafas informáticas. El pasado año de enero a marzo en total fueron 276.

De hecho, San Fernando se encuentra a la cabeza en cuanto al crecimiento porcentual de este tipo de delitos en estos tres primeros meses entre las ciudades con mayor peso poblacionales en la provincia de Cádiz, si bien en la gran mayoría de ellas ha crecido.

Signe a la localidad isleña

## Al detalle

### UNA UNIDAD ESPECÍFICA EN LA COMISARÍA ISLEÑA

■ Cabe recordar que, debido al repunte que se ha producido en los últimos años de este tipo de delitos, la Policía Nacional cuenta en la Comisaría de San Fernando con una Unidad de Delitos Tecnológicos y Cibercriminalidad de la Brigada de Policía Judicial. Y es que San Fernando, por desgracia, se ha convertido en el epicentro nacional de las estafas por internet. Una unidad que está formada por hasta un total de once agentes con el objetivo de poner freno a esta situación en la localidad isleña.

De hecho, la proliferación de este tipo de ciberdelitos ha tenido también su repercusión ya en los Juzgados de San Fernando, que se han visto desbordados por la situación.

El Puerto de Santa María, donde el incremento ha sido del 20 por ciento y en tercer lugar aparece Jerez con un 18 por ciento.

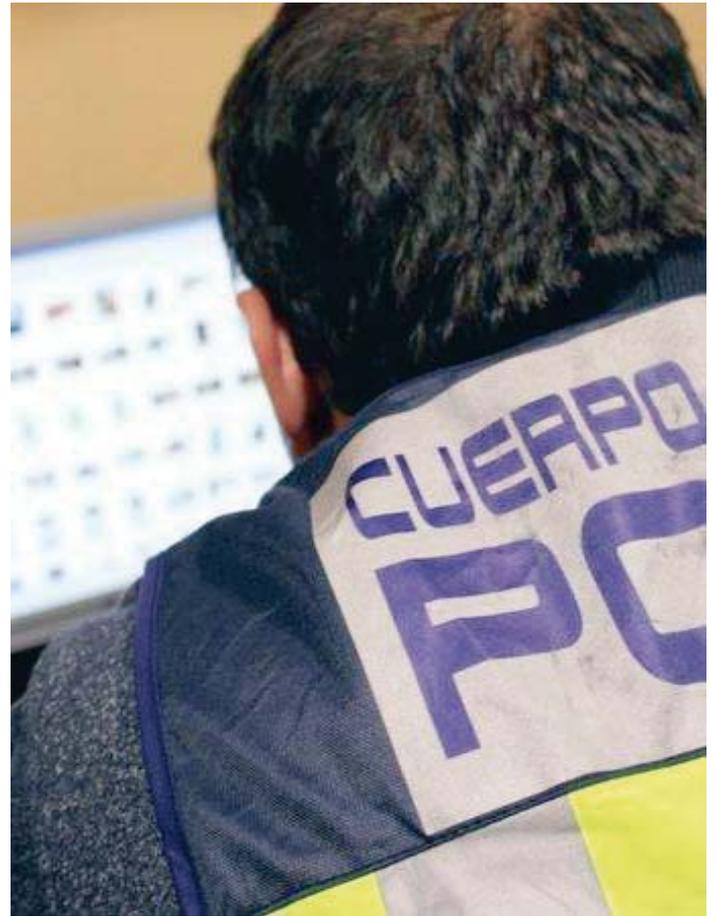
En escalones ya más inferiores aparecen Algeciras (13,6 por ciento); Chiclana (11,4 por ciento); Sanlúcar (10,7 por ciento); o Cádiz (7 por ciento). En el cómputo de la provincia el incremento entre enero y marzo de los ciberdelitos ha sido del 15,6 por ciento.

### La convencional

Contrasta con la criminalidad convencional, que de enero a marzo de 2024 ha descendido un 14 por ciento con respecto al mismo espacio de tiempo de 2023.

Destaca que en estos tres primeros meses del año se han producido en la localidad isleña hasta seis homicidios dolosos y asesinatos consumados, además de un homicidio doloso y asesinato en grado de tentativa.

Los delitos graves y menos graves de lesiones y riña tumultuaria han bajado de



La cibercriminalidad sigue sin parar de crecer en la localidad isleña los últimos años. P.N.

ocho a tres en este primer trimestre con respecto al pasado año, es decir, un 62,5 por ciento menos. En cuanto a los delitos contra la libertad sexual han sido tres, un 25 por ciento menos que en 2023.

Cabe destacar que han crecido un 233,3 por ciento los robos con violencia e intimi-

dación, siendo 20 frente a los seis registrados de enero a marzo de 2023. Bajan un 48,6 por ciento los robos con fuerza en domicilios, pasando de 37 a 19.

Los hurtos también han registrado una bajada de hasta un 38 por ciento, contabilizándose 198 de enero a mar-

zo de 2024 frente a los 320 que hubo en el primer trimestre de 2023. Por último, se han contabilizado tres infracciones penales por tráfico de drogas, mientras que entre enero y marzo del pasado año solo hubo uno, es decir, ha tenido un crecimiento del 200 por ciento.

*Tu tranquilidad es nuestro compromiso*

[gicainmobiliarias.es](http://gicainmobiliarias.es)



SAN FERNANDO

**FIESTAS** EL AYUNTAMIENTO HA MODIFICADO LAS BASES TRAS LA AMPLIACIÓN DEL RECINTO DEL PARQUE



El plazo empezó a contar desde el pasado 24 de mayo y son 15 días naturales para presentar las solicitudes. J.F. CABEZA

# Abierto el plazo para solicitar una caseta en la Feria de 2024

■ Cabe recordar que habrá más que el año pasado llegando a las 34

**INFORMACIÓN SAN FERNANDO**

El Ayuntamiento de San Fernando ha aprobado las bases para la adjudicación y usos de las casetas de la Feria del Carmen y de la Sal 2024, que han sido modificadas para ajustarse a la reordenación del recinto ferial provisional del parque Almirante Lailhé y a la ampliación del número de casetas este año, que serán 34 más la caseta municipal.

Las novedades introducidas en la edición 2024 de la feria han llevado a modificar las bases, que se abren a nuevos demandantes y plantean la posibilidad de elegir la mejor ubicación a aquellos caseteros que han visto cambiada la posición de años anteriores con la reordenación del recinto.

Como ha recordado el Gobierno local, con el traslado

de la Feria del Carmen y de la Sal al recinto provisional se ha impulsado un nuevo modelo de casetas que "incentiva al máximo una feria con una identidad y una estética más conectada con la idiosincrasia y el sentir propio de este tipo de celebraciones", lo que se ha hecho de la mano de las entidades sociales y más tradicionales de San Fernando, dando su espacio también a

las empresas de la ciudad que aportan una parte importante a la feria.

Así, en los últimos años se ha apostado por casetas más pequeñas, con una estética más uniforme y con una identidad más propia de feria tradicional para, precisamente, incentivar otro modelo del que se vivió en los últimos años en La Magdalena.

El plazo de presentación

de solicitudes será de 15 días naturales desde el pasado viernes, 24 de mayo, pudiendo presentarse tanto telemáticamente, a través de la sede electrónica, como presencialmente en el Registro General del Ayuntamiento y en el Registro de Fiestas.

**Criterios de clasificación**

Finalizado el plazo, la Concejalía de Fiestas realizará una clasificación conforme a los criterios establecidos en las bases. Así, las entidades sin ánimo de lucro que montaron caseta en 2023 y deseen mantener la misma ubicación serán adjudicatarias directas sin necesidad de baremación.

En segundo lugar, se clasificarán las entidades sin ánimo de lucro que montaron en la feria del año pasado y desean cambiar de ubicación, seguidas de las entidades sin ánimo de lucro que no hayan montado antes y, posteriormente, de las personas físicas o jurídicas con fines lucrativos. La prioridad a las entidades sin fines lucrativos persigue que la feria de San Fernando se caracterice por casetas con un marcado ambiente familiar con vínculos con la ciudad. Además, permite ser una buena manera de financiar también sus proyectos sociales, culturales y deportivos.

La baremación primará a las entidades con domicilio jurídico en San Fernando, teniendo en cuenta también la antigüedad ininterrumpida como casetero del solicitante hasta el año 2023. En caso de empate en la puntuación entre solicitantes, se tendrá en cuenta el orden de presentación. Siguiendo estos criterios, se adjudicarán hasta el número máximo de casetas, creándose una bolsa ordenada para cubrir posibles renuncias.

## Intervenidos 3.000 litros de combustible destinados a narcolanchas



**INFORMACIÓN SAN FERNANDO**

La Guardia Civil ha intervenido 3.000 litros de combustible para narcolanchas en la costa de Cádiz, a bordo de una embarcación que fue abandonada durante la intervención de los agentes.

Fuentes cercanas a la investigación han explicado a la agencia EFE que el suceso tuvo lugar en torno a las 06.00 horas de la jornada del sábado en los caños que separan los términos municipales de Chiclana y San Fernando.

Los tripulantes de la embarcación que transportaba las petacas de combustible abandonaron la misma al detectar la presencia de los agentes y huyeron de la zona, sin que hasta el momento se haya producido la detención de ninguno de ellos.

**La AUGC**

La Asociación Unificada de la Guardia Civil (AUGC) de Cádiz dio a conocer la intervención con un mensaje en sus redes sociales en el que indicaba que la cantidad intervenida asciende a tres mil litros de combustible para narcolanchas.

# Siente Cádiz

Análisis y debate  
Para sentir la **Provincia de Cádiz**  
como un proyecto en común

Presenta  
**Ana Huguet**

Todos los **JUEVES** a las **21:00 h.**

**siete**

7tvandalucia.es

**SAN FERNANDO****LA ENTREVISTA**

POR JOSÉ F. CABEZA

Se subió con siete años por primera vez en un escenario y algo más de tres décadas más tarde puede decir que vive por y para lo que le gusta: la música. Mesalla ha vuelto a sacar un nuevo tema titulado 'Que hablen', cuyo videoclip destila isleñismo por los cuatro costados ya que le declara amor eterno a su tierra sobre todas las cosas

**MESALLA** | Compositora y cantante

# “Esta tierra es una mina, tiene sal, luz y arte por donde vayáis”

Mesalla ha alcanzado la madurez artística tras más de tres décadas encima de un escenario. Tuvo claro que quería vivir de la música y actualmente hace y deshace a su manera, canta lo que gusta y es dueña de su propio destino dentro de un mundo tan complicado. Estos días se encuentra de rabiosa actualidad gracias a su última canción *Que hablen*, donde está muy presente su San Fernando en cuanto a las localizaciones del videoclip. Habla de este último trabajo y repasa su trayectoria en la siguiente entrevista.

**Que hablen... ¿qué ha pretendido con este nuevo trabajo? ¿es algo personal?**

—Es un tema muy reivindicativo, ya que ahora mismo todo el mundo está expuesto a las redes sociales, queramos o no. Nos reñimos con lo que ha hecho alguien, si otro sube una foto en la playa, nosotros también tenemos que subirlo..., nos hemos convertido un poco en borreguitos. Y al final yo creo que para ser feliz cada uno tiene que hacer lo que quiere o siente. Si tú haces algo diferente a los demás estás expuesto a que hablen, para bien o para mal, pero como decía mi padre; si están hablando es que algo está pasando. Así que..., que hablen.

**Y cómo lleva Mesalla eso de las redes sociales, sobre todo la par-**

**te más crítica.**

—Las redes sociales ahora mismo para nosotros son nuestro escaparate y hay que estar ahí. A mí me ha costado muchísimo abrirme en ellas, primero porque habitualmente nadie sabe nada de mi vida y ni yo quiero exponerme en ese sentido, porque realmente las uso para trabajo. A lo mejor algún día enseño a mi madre o a mis perros, pero poco más. Es verdad que tengo una gran ayuda en la persona de Miriam, que me ha puesto las pilas y me ha dicho que sea yo. Yo soy una persona muy *seseante* y al principio me costaba mucho trabajo porque pensaba que la gente no me iba a entender, pero al final volvemos a lo mismo..., que hablen, que soy como soy y yo eso no lo puedo esconder. Al final creo que vamos por buen camino porque estoy recibiendo el cariño de la gente y yo creo que la clave es precisamente esa, es decir, que me estoy mostrando como soy yo. **Tiene 25.000 seguidores en Instagram, lo que demuestra que hay gente que quiere saber del día a día de Mesalla.**

—La verdad es que he tenido esa suerte, pero insisto que el que me conoce sabe del trabajo que me cuesta. Tengo que agradecer a toda esa gente nueva que me está llegando, que es algo increíble, ya que me está dando su cariño sin conocer-

me. Me dicen que sonrío mucho, que tengo luz, que doy buen rollo..., y eso es al final lo que yo busco.

**Volviendo a su nueva canción, ¿un video muy cañaillo no?**

—Yo amo a mi tierra y a su gente. Más cañaillo que yo difícil, que incluso he nacido en San Carlos. He grabado fuera en escenarios como en Córdoba, Granada y me encanta, pero siempre he grabado en estudios de San Fernando, con músicos de La Isla, el cámara es de aquí... Fue entonces cuando me dije que tenía que grabar aquí, yo amo a mi tierra y tenía que enseñarla al mundo porque al final yo soy cañaillo. Me hizo mucha gracia, por ejemplo, lo de la rotonda *oxidá*. Le pregunté al cámara, que es *Etore Films*, y le dije que tenía que ser en un sitio del que la gente haya hablado muy mal de él, pero que al final se le coge cariño y nos representa mucho. La intención del tema es que hablen, pues que hablen de la rotonda *oxidá*.

**Y otro curiosidad, ¿porqué en el mercadillo de los jueves o los gitanos de toda la vida?**

—Porque la vida es la verdad y la verdad es que en La Isla los jueves nos vamos a *los gitanos*, se llena de gente, se encuentra con uno, con otro, conversamos. Allí se enteran uno de todo, insisto todo está relacionado con el nombre de la canción.



SOLE BARRENA / JESÚS BARRENA

**Dice que ama a San Fernando, ¿cree que a la inversa sucede lo mismo?**

—Yo amo a mi tierra y amo a la gente de mi tierra, y siento el cariño de su gente a cada paso, pero también es verdad que siento que a lo mejor se la dan unos privilegios a algunos artistas más que a otros siendo todos iguales, y teniendo todos el mismo sueño y el mismo camino. De todas formas me quedo con lo que le dicho antes, teniendo el cariño de mi gente me sobray, en ese sentido, la verdad es que estoy muy contenta.

**¿Porqué sale tanto arte y tanto artista de este rincón de sur**

**como es La Isla?**

—Esto es una mina. La Isla tiene sal, luz y arte por donde vayas. Y además hay que sumar las generaciones que van saliendo que no te digo nada como cantan, bailan, tocan...

**Ha formado un binomio curioso con otro genio de la composición y también de La Isla como es Raúl Cabrera, casi ná.**

—Es un genio. Es un genio a nivel de composición, pero también muero con él cuando canta. Es uno de los mejores compositores que hay ahora mismo en España, todo lo que suena en la radio tiene el sello de Raúl Cabrera, tiene discos de oro y ya si hablamos de Car-

naval. Por eso le digo que son isleños a los que, desde mi punto de vista, tampoco se las da el cariño que merecen, cuando Raúl ahora mismo es el mejor componiendo. Y yo tengo la suerte de que crecí y me crié con él jugando en mi calle. Ahora, cuando ya hemos crecido, nos ha unido el camino de la música y trabajar con él es muy fácil, es un genio.

**Tiene cuatro discos en el mercadillo, ¿estos temas sueltos que está grabando en los últimos meses están orientados a reunirlos en un quinto disco?**

—Ahora mismo no me lo estoy planteando porque ya la música no se vende, las cancio-

nes por desgracia o son temas que se quedan para siempre, o tienen fecha de caducidad. Son y sirven para crecer y que la gente te vaya conociendo. En este último año he sacado cuatro temas que han sido *Tiritando*, el segundo fue *Tiene guasa*, el tercero *La cartay* ahora este último *Que hablen*. Los cuatro los hemos compuestos entre Raúl y yo.

**¿Cómo se fragua una canción entre Raúl y Mesalla?**

—Hay un poco de todo. Antes de ponernos a componer nos ponemos al día, siempre nos tenemos algo que contar y, sin darnos cuenta, el tema ha salido de esa conversación. Es más estos días he estado con él y ya tenemos otro tema nuevo.

**¿Y cuánto se tarda a partir de ahora para que esa canción sea una realidad?**

—Tiene mucho trabajo detrás. Primero lo hago con Raúl, luego hay una producción que lo

**ELOGIOS**

**“Raúl Cabrera es un genio, uno de los mejores componiendo en toda España”**

maqueta, luego nos vamos al estudio que es *Mi musa* de mi Antonio Carrillo aquí en San Fernando. Después está la mezcla, vienen los músicos, el videoclip, posteriormente está la labor de Miriam con las redes, *Spotify*..., si te aligeras mucho son mínimo dos meses y medio.

**Mesalla se mete en todos los freagos, no hace mucho se le pudo ver el video del Mangrego de Er Cristian y el Kabesa**

—Esos son dos artistas de La Isla con mucho talento y un nivel de creación increíble. La verdad es que me sentí muy afortunada. Cuando me llamó Diego le dije que no sabía si me iba venir bien o mal, pero que tenía claro que lo iba a hacer. Y me dijo que la iba a cantar era yo, ellos no. Tiramos para adelante y, la verdad, es que me sirvió muchísimo, me lo pasé increíble, volvería a grabar 20.000 *Mangrego* más porque trabajar con ellos es una gozada. Diego y Álvaro son increíbles, pero en el caso de Diego es que además es especial, tiene una capacidad de reacción tremenda.

**¿Cómo es eso de que se ha tenido que aprender temas en italiano, turco y hasta ruso para cantar?**

—Yo siempre me pregunto, ¿tú que sabes hacer? Cantar. Pues entonces, a cantar, lo que sea, pero a cantar. Yo no me veo en una panadería, ni en un supermercado, con todos los respe-

tos, y si hay que cantar en ruso, se canta en ruso, se pone una para adelante siempre.

**Su subió por primera vez en un escenario con siete años y algo más de tres décadas más tarde ahí sigue, ¿por dónde ha estado Mesalla actuando en todo este tiempo?**

—He tenido infinidades de proyectos y de discos. Mesalla ha estado mucho tiempo en Madrid, Turquía, Rusia, Italia, Emiratos, me he recorrido toda España de cabo a rabo y espero que sigas así. Hay Mesalla para rato.

**Ha tenido varios referentes en su trayectoria pero, por ejemplo, ¿Camarón de La Isla que ha supuesto para Mesalla?**

—Camarón es Camarón. Llegar a un sitio siendo de La Isla o de San Fernando es llegar siendo de Camarón. Para mí es un orgullo ser de esta tierra y poder llevar a Camarón a todos sitios. Es eterno.

**También es usted mucho de Lola Flores...**

—Lola en su época fue una revolucionaria. Era una artista de los pies a la cabeza, se subía a un escenario y lo llenaba. Yo veo sus videos muchas veces repetidos porque me encantan, solo el del pendiente cuando se le cae, las formas de decir que se lo cojan..., eso es muy grande.

**Pero sobre todo es muy de Ketama y de Antonio Carmona, incluso en alguna ocasión ha dicho que le encantaría cantar con él.**

—La verdad es que he estado con él un par de veces y tuvo gracia porque me dijo que el perfil lo tenemos igual. Es muy gracioso. He crecido con él, pero nunca he cantado con él. ¿Qué es lo mejor que le ha dado la música a Mesalla?

—La gente y su cariño, eso es increíble. La música te pone en la vida a personas que nunca te hubieses imaginado conocer sino es por ella, grandes amistades o alguien que llegó a ti hace 20 años y ahí sigue contigo. Es un regalo.

**Y hay alguna parte que no le guste de la música, que siempre se ha dicho que es un mundo muy complicado por todos los intereses que tiene alrededor.**

—Yo pienso que la música es compartir y no competir. El que llegue a este mundo para competir, éste no es su sitio. Aquí hay que apoyarse, que quererse y estar compartiendo con uno y con otro. Al final la música es compartir y es lo más bonito que tiene todo esto, y también lo malo.

**¿Ha llegado un punto en el que usted es la encargada de gestionar su carrera?**

—Ahora mismo yo ya no dependo de grandes compañías. He estado con mis discos con ellas, además tuve suerte al principio porque di con una perso-

**‘QUE HABLEN’**

**“Con las redes nos hemos vuelto un poco borreguitos y yo creo que para ser feliz cada uno tiene que hacer lo que quiere o siente”**

**REINVIDICATIVA**

**“Yo amo a mi tierra y siento el cariño de su gente, pero creo que a veces se les da más privilegios a unos artistas que a otros”**

**LO TIENE CLARO**

**“Yo pienso que la música es compartir y no competir. El que llegue a este mundo para competir, creo que no está en su sitio”**



SOLE BARRENA / JESÚS BARRENA

**se le abren a Mesalla las puertas del Teatro de Las Cortes?**

—(Silencio) Comodín de la llamada para llamar al que lleva el teatro. La verdad es que nunca ha surgido la oportunidad, ni tampoco me han ofrecido la opción de cantar en él. He cantado en San Fernando en la Feria o el Ayuntamiento, pero es verdad que en el Teatro de Las Cortes no he tenido la oportunidad. De todas formas, todo se puede andar y si alguien me está escuchando... Y en el festival del Bahía Sound.

**—Pues mira quizás habría que hacerle un llamamiento de que en La Isla hay mucho talento y se le dedicara un día a montar un festival isleño.**

**Echando la vista hacia adelante, ¿dónde se ve dentro de unos años?**

—Cantando, yo no me veo ha-

ciendo otra cosa que no tenga relación con la música. A lo mejor cuando tenga 60 años me convierto en mánager, pero siempre relacionado con este mundo. Al final para mí la música es una terapia. Yo desde que me levanto a las siete de la mañana estoy haciendo música, siempre maquinando, con la agenda completa. El que nace con la música se levanta y se acuesta con ella y yo hoy, gracias a Dios, sólo me dedico a esto. Espero seguir haciéndolo hasta que me jubile.

**Cuando tiene un momento de bajón, ¿se refugia en la música o fuera de ella?**

—Mi madre es uno de mis grandes apoyos de mi vida, ella y mis hermanos. La verdad es

ciendo otra cosa que no tenga relación con la música. A lo mejor cuando tenga 60 años me convierto en mánager, pero siempre relacionado con este mundo. Al final para mí la música es una terapia. Yo desde que me levanto a las siete de la mañana estoy haciendo música, siempre maquinando, con la agenda completa. El que nace con la música se levanta y se acuesta con ella y yo hoy, gracias a Dios, sólo me dedico a esto. Espero seguir haciéndolo hasta que me jubile.

**Cuando tiene un momento de bajón, ¿se refugia en la música o fuera de ella?**

—Mi madre es uno de mis grandes apoyos de mi vida, ella y mis hermanos. La verdad es

poco, de hecho hay días en los que me levanto a las siete de la mañana y me acuesto a las once de la noche haciendo música. Es un no parar.

**¿Sigue teniendo sus ratos de flamenco cantando sentada en una silla?**

—También. No hace mucho me tuve que aprender unos tarantos y unas alegrías de Córdoba, que era la primera vez que lo hacía. De todas formas hace muchos años que dejé el flamenco y cuando cumplí 17 años tuve claro que quería fusionar, porque respeto el flamenco. Yo me he criado al lado de Rancapino porque mi abuela eras vecina, ya que la mitad de mi familia es de Chiclana, e incluso mis primas son *Las Mós*

que yo tengo una familia que me apoya, me ama y respeta lo que hago aún no teniendo ellos nada que ver con la música. Yo tengo un hermano que me pregunta todos los días que cómo voy, no falla. Pero sí que es verdad que la música es un refugio para todo, tanto para la pena como para la alegría.

**¿Y en algún momento pensó en arrojar la toalla?**

—Muchas veces lo piensas, pero al final nunca te atreves. Muchas veces dices voy a intentar ponerme a trabajar para que la gente no piense que no quiero trabajar, que al final como le digo lo mío es un trabajo, que repito que me levanto todos los días a las siete de la mañana. A Raúl Cabrera le pasa lo mismo, a las ocho menos cuarto de la mañana ya estamos hablando por el móvil. Dormimos muy

nicas y tengo proyectos con ellas. Pero sí que es verdad que yo desde muy pequeña he respetado el flamenco y cuando me decidí a fusionar, lo tuve claro. Yo no me veía sentada en una silla con 30 años porque soy como soy, pura energía, quiero contar cosas y el flamenco es algo más serio, más arraigado. De todas formas, insisto que tengo mis *ratitos* de flamenco, pero me siento más identificada con lo que hago actualmente.

**Por último, ¿dónde le gusta perderse cuando está en San Fernando?**

—Me gusta mucho la playa y tenemos una que es increíble. Me encanta perderme allí, al igual que *El Bartolo*. Me gustan los sitios que se vea el infinito, que dejes volar la imaginación.

**SAN FERNANDO****EDUCACIÓN** ÉXITO DE LA CELEBRACIÓN DE LA CUARTA GALA QUE ORGANIZA EL CENTRO EDUCATIVO ISLEÑO QUE VA A MÁS CADA AÑO

# EL 'GLAMOUR' LLEGA A LA GALA DE LOS OSCAR DEL CASAL CARRILLO

El colegio se engalanó para la ceremonia de esta actividad educativa, que pretende mejorar las competencias en lectura, escritura, social y digital. Los alumnos y docentes se vistieron de etiqueta para esta curiosa gala, que estuvo llena de 'glamour'

ÁNGEL GALLEGO SAN FERNANDO

La pasada semana los doscientos escolares del CEIP Casal Carrillo pudieron sentir el *glamour* y la fama de una alfombra roja en su propio centro educativo. La 4ª Gala de los Oscar se celebró en el salón de actos del vetusto colegio, con la presencia de representantes políticos de San Fernando, como la concejala de Educación, Pepa Pacheco; el concejal de Deportes, Antonio Rojas; y la alcaldesa de San Fernando, Patricia Cavada. La delegada provincial de Educación, Isabel Paredes, tampoco quiso perderse esta curiosa y entrañable gala.

El acto fue conducido por el actor y presentador cañalla, Paco Clarés, quien animó a los pequeños a luchar por sus sueños y a hacer lo que quieran. Clarés contó con la ayuda de dos alumnos del 3º ciclo de Primaria, Carmen Usero y David de María, encargados de presentar los diez cortos que habían creado.

Según explicó la directora del centro, Mila Acosta, esta actividad está relacionada con las competencias en lectura y escritura, social y aprendizaje autónomo, y competencia digital. "Levamos mucho tiempo preparando esta actividad. Sin los padres del centro no hubiera sido posible: el colegio se ha transformado en un teatro gracias a la dedicación de un grupo de padres del AMPA; hay muchas horas detrás de todo esto", declaró la máxima responsable del Casal Carrillo.

Los alumnos han trabajado en la preparación de los guiones de cine, las interpre-

taciones como actores y la grabación de los cortos (ayudados por sus tutores) que se presentaron en una gala vivida con gran expectación y emoción. Todos los participantes y colaboradores recibieron su propio Oscar.

Cada nivel educativo del centro elaboró un cortometraje, algunos con guión original y otros con pequeñas escenas de películas, que se visionaron en el espacio deportivo, engalanado para la ocasión. La presentación de estos trabajos siguió el protocolo

propio de las galas cinematográficas, con su etiqueta y ceremonial, que los alumnos siguieron al pie de la letra para esta cuarta edición del evento.

### Todo un éxito

Los Oscars del Casal Carrillo no solo son un éxito en términos de entretenimiento, sino también una valiosa experiencia educativa que fomenta diversas habilidades en los niños, quienes recordarán con cariño el resto de sus vidas este día tan especial.



Los escolares recogieron las estatuillas. ÁNGEL GALLEGO



Mila Acosta, la directora del CEIP Casal Carrillo, organizó la actividad. ÁNGEL GALLEGO.



El colegio se disfrazó para la ocasión. No faltó ni un detalle. ÁNGEL GALLEGO.



La alcaldesa de San Fernando, Patricia Cavada, no quiso faltar. AYUNTAMIENTO DE SAN FERNANDO

SAN FERNANDO

**BIENESTAR ANIMAL** UN CENTRO COMPARTIDO PARA ALIVIAR LA "SITUACIÓN ACTUAL"

# Cádiz y La Isla trabajan en hacer un centro de Bienestar Animal

■ La colaboración surge al margen del proyecto anunciado por la Mancomunidad de la Bahía para el desarrollo de un centro definitivo

INFORMACIÓN SAN FERNANDO

Los ayuntamientos de Cádiz y San Fernando han anunciado en una nota que están trabajando en el proyecto de un nuevo centro público de bienestar animal que preste el servicio de recogida y protección animal para ambas ciudades, respondiendo así a una denuncia de la Plataforma Sin Miedo.

Más allá del proyecto anunciado por la Mancomunidad de la Bahía de Cádiz para el desarrollo de un centro definitivo, dada la situación en la que se encuentra el centro de acogida temporal, se han ampliado las posibilidades de colaboración entre ambos municipios para trabajar conjuntamente y plantear una solución que complemente los servicios actuales y de respuesta a las necesidades que de-

nuncian los colectivos, han expuesto ambos consistorios.

Cádiz y San Fernando son núcleos urbanos con necesidades "muy similares" en lo relativo a un servicio de recogida y protección animal, y comparten, han dicho, "una sensibilidad y compromiso firme con el bienestar de los animales". Es por eso que considerarán "posible y necesario" dar una respuesta "ágil" que les permita prestar este servicio desde alguno de los órganos de gestión conjunta que ya tenemos ambas instituciones.

"En este momento, estamos valorando las mejores opciones, definiendo los pasos y el modelo de gestión y, esperamos poder trasladar una propuesta más definida en las próximas semanas. En cualquier caso, desde la máxima



Ambos ayuntamientos se dan la mano para la puesta en marcha de dicho servicio. INFORMACIÓN

lealtad institucional con la Mancomunidad y los ayuntamientos que la conforman, desde Cádiz y San Fernando no renunciamos al proyecto que plantea la Mancomunidad de Municipios de la Ba-

hía de Cádiz a más largo plazo, pero consideramos imprescindible aportar una solución inmediata de acuerdo con nuestros valores y compromisos con el bienestar de los animales", han manifesta-

do.

Es por eso que han considerado que un centro compartido para ambos municipios servirá para "aliviar" la situación actual del centro provisional.

# David Galván hizo soñar el toreo en la plaza de Las Ventas

El matador isleño cortó una oreja en la Feria de San Isidro con una obra maestra

SERGIO PÉREZ SAN FERNANDO

David Galván hizo soñar el toreo en Las Ventas. Improvisación, creatividad, sensibilidad... y cuantos adjetivos puedan imaginar para seguir soñando con el toreo. Y todo esto en la primera plaza del mundo. No es para contarlo, es para verlo. La obra maestra, de arrolladora personalidad, tuvo como binomio a un

toro que de salida no presagiaba nada bueno por manso. Su única virtud fue dejarse torear ante tanta inspiración. Los pases de pecho, de cadera a hombro, poncinas, trincherillas, ayudados. Todo suavidad, todo magia, nada presagiaba qué sería lo siguiente.

Los guardianes de la fe del 7no daban crédito. En previsión de que le pidieran la segunda, el usía mantuvo escondido su pañuelo, poniéndolos nerviosos, mientras el resto de la plaza agitaba el suyo hasta lastimar la muñeca. No hicieron falta más premios; las orejas son despojos, lo bue-



David Galván tras su gran faena en Madrid. EFE/MARISCAL

no perdura en el tiempo. Será una de aquellas faenas que quedan para siempre, como la de Antónete al *Atréviedo* de Osborne, César Rincón a *Bastónito* de Iban, Juan Mora a *Palmas* de Martí Lorca, y ahora David Galván a *Espadachín de El Torero*.

El problema de su primer fue ese, ser el primero; de lo contrario, también hubiese obtenido premio. Tremenda

su arboladura. Firmeza y temple fueron las cualidades del isleño para dominar una embestida brusca que transmitía emoción, al menos al que escribe se lo pareció, aunque no al dormido público madrileño. Quiso hacer el toreo bueno a un toro que no lo era, pero el respetable ni se enteró, o no se quiso enterar. Un tendido frío con un torero que se dejaba los mus-

los en cada suerte, ofreciendo todas las ventajas a su enemigo al que ejecutaba una temeraria manoletina de cierre. Los pañuelos incomprensiblemente no salieron del bolsillo.

Las dos espadas fueron certeras y fulminantes. David triunfó sin haber triunfado.

## Siguientes citas

Tras sus éxitos en tierras americanas, el festival de Arcos, en la localidad de Horche, y dejar su sello en la primera plaza de Francia, Nimes, con el corte de oreja y el sueño de Madrid, de nuevo viajará al país gallo para lidiar en Istres el 16 de junio, el 27 del mismo mes en el Real de la Feria de Algeciras y el 30 en Cútervo (Perú). Estos son sus compromisos de momento, a la espera de que se haga justicia y lo veamos en la primera plaza de la provincia, en El Puerto de Santa María, y por descontento en su plaza de San Fernando.

# Premiadas 3 profesionales del Cayetano Roldán en Barcelona



INFORMACIÓN SAN FERNANDO

Tres profesionales del Centro de Salud Cayetano Roldán de San Fernando han recibido un reconocimiento en el XVIII Congreso Nacional de la Asociación Española para el Estudio de la Menopausia (AEEM), celebrado recientemente en Barcelona.

La médica de familia Isabel Ramírez y las enfermeras Cristina Cadenas y Rosario Mota han ganado el premio al mejor póster titulado *App Mi menopausia: calidad de vida de la mujer andaluza*, basado en un estudio de investigación de Ramírez, quien ostenta el Premio Nacional de Investigación en Menopausia, entre otros reconocimientos.

Esta investigación, impulsada desde la AEEM, parte de la citada aplicación, que recoge datos sobre mujeres con menopausia para tratar de establecer su calidad de vida a través de la Escala Cervantes, una escala española validada internacionalmente.

Según explica esta médica de familia, a través de más de 800 registros se ha concluido que la calidad de vida de las mujeres andaluzas con menopausia está por encima de la media nacional; que 9 de cada 10 presenta síntomas; y que 1 de cada 10 recibe tratamiento. Todo ello está incluido en el póster ganador que ha contado con el trabajo estadístico de las dos enfermeras también premiadas.

La app está incluida en la red de investigación de la AEEM, a la que pertenece Isabel Ramírez, quien también coordina un estudio nacional sobre criterios de elección de la terapia hormonal de la menopausia, promocionado por la Sociedad Española de Menopausia. El objetivo de este trabajo es analizar qué terapias son más adecuadas en cada caso con la mejor evidencia disponible.

**SAN FERNANDO****ACTUALIDAD COFRADE**FALTAN **321** DIAS PARA DOMINGO DE RAMOSsección coordinada por  
A. Marín**Cofrade SAN FERNANDO**

# ‘El legado de un Genovés’, María Auxiliadora recorre las calles de la Isla un año más en su festividad

**Presentación del libro descubierto por su autor y el hermano mayor de la hermandad. A.M.****María Auxiliadora en un momento de su recorrido. A.M.**

La Hermandad del Santo Entierro presentaba un libro sobre la historia de esta dicha entidad carmelitana. La publicación es obra del historiador Fernando Mósig y el autor fue presentado por el ex hermano Mayor Antonino Rodríguez.

Fernando Mósig hizo una presentación del libro a modo de resumen, pero primeramente agradeció a varios miembros de la hermandad y a los Padres Car-

melitas por su colaboración, así como a la Diputación Provincial de Cádiz por su apoyo. Como bien dijo, “un legado es aquello que se deja o transmite”, en este caso, el título de la obra hace referencia a un Genovés, que no es otro que el sacerdote Santiago Parodi, quien a su llegada a la ciudad edificó la Capilla de la Salud y fundó en ella la Cofradía del Santo Entierro. Adelantó también algo sobre lo que se podrá ver en el li-

bro, como varios legados de fe, historia, arte y mucha documentación que dejó este presbítero en la ciudad. También en su disertación adelantó que se había descubierto algún dato nuevo sobre la hermandad. El acto terminaría con la firma de libros en el claustro del Convento Carmelita por parte de su autor. La recaudación que se obtenga de la venta de los libros será íntegra para las Misiones Carmelitas.

El pasado viernes, la Asociación de antiguos alumnos Salesianos Virgen del Carmen celebraba la salida procesional de María Auxiliadora, tras terminar los cultos que han venido celebrando en su honor en la Iglesia Vaticana de San Francisco desde el pasado miércoles 22 de mayo. La Función Principal se celebró a las 18.00 horas y, tras ésta, la procesión saldría a las calles isleñas. El cortejo comenzaba su itinerario a las 18.45 horas y, tras la cruz parroquial, se abría un cortejo con los miem-

bros de la asociación, un buen número de pequeños monaguillos y también estaba representada la Hermandad de Santa Elena.

La procesión iba acompañada musicalmente por la Banda de San José Artesano, que había dispuesto un repertorio musical muy cuidado para la ocasión. Durante todo el recorrido el cortejo se encontró muy arropado de público, sobre todo a su paso por la sede de la Asociación en la Alameda. La procesión se recogía sobre las 23.00 horas.

## Sembrando la semilla de la carga del futuro en La Isla

**Procesión de los más pequeños A. M.**

La Hermandad de Santa Elena convocó a los más pequeños para la procesión de la Cruz de Mayo. El sábado a las 17.45 horas salía la procesión infantil de la Hermandad desde la Parroquia de San Francisco, recorriendo las calles Real, Alameda Moreno de Guerra, Sánchez Cerquero, Calderón de la Barca, Isaac Peral, General Valdés, Alameda Moreno de Guerra y Real. La procesión estuvo rodeada en todo momento de los familiares, que no dejaron de animar a estos pequeños cargadores. Se recogió sobre las 22.00 horas.

## Huerto gana una nueva edición de la Gymkana

El Consejo de Hermandades y Cofradías de San Fernando convocaba una nueva Gymkana para los jóvenes de las difidentes hermandades. Un total 110 jóvenes participaron en la V Gymkana organizada por la vocalía de juventud del Consejo. Esta actividad tiene una doble finalidad: motivar a los jóvenes para que, a través de la misma ciudad, aprendan tanto cultura cofrade como cultura genera.

En esta edición ha resultado ganador el Grupo Joven de la Hermandad del Huerto.

**Grupo Joven de la Hermandad del Huerto CONSEJO**

ACTUALIDAD COGRADE

# La virgen del Amor se despidió de todos sus devotos en la Bazán



Diferentes momentos vividos en estos dos días de despedida de la Virgen del Amor. A. M.

La Hermandad de Jesús del Gran Poder ha celebrado durante el fin de semana una serie de actos de cara a la despedida de su titular la Virgen del Amor, la cual será trasladada en estos días hasta Sevilla para ser restaurada en los talleres de Antonio Dubé Herdugo, hijo del autor de la talla de la imagen.

En la jornada del pasado viernes, 24 de mayo, por la tarde la imagen de la Virgen del Amor se encontraba vestida de forma muy sencilla, con saya y un gran manto blanco que le cubría la cabeza. Sus carga-

dores fueron los encargados de trasladarla desde su altar de diario hasta el altar mayor, no sin antes pasar por los altares de las hermandades allí presentes para despedirse con un emocionado rezo.

Una vez en el altar, comenzaría una ofrenda de sus devotos de velas e intimas oraciones.

El sábado, a partir de las 13.00 horas, se iniciaba el Besamanos con el rezo del Angelusy, a partir de este momento, se sucederían una serie de

ofrendas de diferentes formas, comenzando con el coro de la Peña *El Plumero* que le ofreció su cante; sus cargadores con una ofrenda de flores; también saetas o cantos como el del coro *Virgen del Carmen*; y poemas de Manoli de los Santos, entre otros.

A las 19.30 horas empezó el Rosario de despedida, tras el que se celebró la Eucaristía, y a las 20.45 horas Fray David Alarcón Losa sería el encargado de realizar la oración y despedida de la Santísima Virgen.

Sed valientes



JESÚS RODRÍGUEZ ARIAS

## Día de Corpus

Francisco no recordaba la edad, pero siempre que veía pasar la procesión del Corpus sentía algo especial, como si le quemara el corazón con un extraño ardor. Él, curioso por antonomasia, les preguntaba a sus padres que quién era el que iba en el paso. Su madre llena de ternura y bondad alzaba la cabeza mientras permanecía arrodillada y le decía a oído: Jesús.

¿El mismo que nació en Belén? ¿El mismo que rezaba en el huerto? ¿El mismo que azotaron? ¿El mismo que llevó la cruz hasta que se fue al cielo con Dios Padre? Sí, mi querido niño, el mismo...

Francisco, al que desde pequeño llamaban Paquito, creció en un hogar sencillo, humilde, lleno de amor. Su padre José trabajaba en Bazán como soldador, su madre Carmen lo hacía en casa, cuidando a los niños, y cuando podía echaba una mano a su amiga Rosa limpiando escaleras.

Paquito tenía cuatro hermanas más: Carmela, Lola, María y Pastora. Él era el benjamín de un hogar que olía a limpio, a puchero del bueno, a ropa lavada y recién

planchada.

Su padre José al igual que el abuelo Antonio pertenecían a la misma hermandad. El mismo día que nació el niño su abuelo lo apuntó incluso antes que en el registro civil. A su abuela Mercedes la recordaba siempre con gesto afable y ojos llenos de piedad. Hace ya tres años que marchó al cielo por culpa de una mala caída de la que nunca llegó a reponerse. Desde entonces el abuelo Antonio vivía en casa y aunque seguía teniendo la fuerza de un león se le veía, como decirlo, más solo y perdido.

Con los años Paquito fue estudiando a trompicones hasta llegar a Formación Profesional. Ya por aquel entonces pasó de colaborar con la hermandad de la familia a ser vocal en la junta de gobierno. No cabía en sí de orgullo porque tanto su padre José como su abuelo Antonio también fueron en su día miembros de junta. Don Romualdo, así lo llamaba todo el mundo, era un venerable anciano que se había dedicado en cuerpo y alma a la cofradía, y desde tiempos inmemoriales adorando al San-

tísimo Sacramento del Altar.

Una vez le dijo a Paquito que con su tesón y buen hacer seguro que algún día llegaría a ser hermano mayor. No, Don Romualdo, para eso hay que ser un caballero cristiano como lo es usted y yo, aunque me lo propusiera, nunca podría imaginar serlo. ¡Llegarás, hijo mío, llegarás! Y se fue el venerable anciano para rezar ante el Sagrario con los ojos impregnados en lágrimas.

Al terminar la FP aprobó unas pruebas en las que ingresó como aprendiz en la E.N. Bazán en la rama de electrónica que era donde había desarrollado su formación. Con el tiempo fue ascendiendo, llegando incluso a ingeniero ya que con esfuerzo pudo aprobar la correspondiente titulación.

El tiempo había pasado para todos. Su abuelo Antonio murió tres años después que la abuela Mercedes. Su padre se jubiló y sus hermanas emprendieron el viaje de sus propias vidas. Dos se casaron formando sus familias mientras María y Pastora se trasladaron a Sevilla y Granada para

estudiar sus carreras y allí se quedaron.

Paquito se casó con María Luisa y lo hizo en la Iglesia donde estaba radicada la hermandad de su vida, donde cada día rezaba en el Sagrario a Jesús Sacramentado tal y como lo hizo toda su vida Don Romualdo, el que fuera hace ya muchos años hermano mayor. Cada vez que se sentaba ante el Tabernáculo sentía arder su corazón mientras una paz infinita recorría todo su ser. Si en verdad la gente creyera que Jesús reside en el Sagrario nadie se separaría de su vera...

Semana llena de actos organizados por la Comisión Pro-Corpus como preparación al próximo domingo que saldrá por las calles de San Fernando Jesús Eucaristía, irá acompañado de Su Madre bajo las advocaciones de Carmen y Pastora, también de su terrenal Padre, San José e incluso de San Miguel Arcángel que es nuestro protector frente a las malas artes del demonio.

El domingo dos de junio La Isla vivirá de nuevo un día grande.

sedvalientes.blogspot.com

# DEPORTES

FÚTBOL CRÓNICA DEL SAN FERNANDO CD-LINARES DEPORTIVO

# No hubo milagro y los isleños descenden a Segunda RFEF

**SIN PREMIO** La victoria ante el Linares no le valió al San Fernando tras el triunfo del Sanluqueño en Castellón  
**LO MEJOR** 7.000 personas se dieron cita en el Iberoamericano pese a la temporada tan negativa del equipo

**SAN FERNANDO CD 2**

**LINARES DEPORTIVO 1**

**SAN FERNANDO CD**—Diego Fuoli, David Ramos, Farrando, José Carlos, Luis Ruiz, Yerai Dávila (Biabiany, 46'), Dani Molina, Fullana (Masogo, 78'); Pau Martínez (Cristian Herrera, 46'), Ángel Sánchez (Nahuel Arroyo, 68'), Dani Aquino (Marcelo, 83').

**LINARES DEPORTIVO**—Ernestas, Fran Varela, Fran Verjaga, Manolo Molina (Zaki, 76'), Antonio Marin, Rodri, Jannik Buylla (Hugo Diaz, 60'), Rafa Lorente (Alber Moreno, 51'), Javi Duarte, Dani Perejón, Samu Corral (Álvaro Vázquez, 60').

**Árbitro:** Guillermo Consejo Sánchez, del colegio extremeño, arbitró el partido. Amonestó con amarilla a Duarte en el minuto 75. Bien.

**Goles:**

0-1 Dani Perejón (m.40)

1-1 Biabiany (m.53)

2-1 Cristian Herrera (m.56)

**Incidencias:** Partido correspondiente a la jornada 38 en el Grupo II de Primera Federación, celebrado en el Iberoamericano en una tarde primaveral. 7.000 personas vieron el descenso a la cuarta categoría del fútbol español.

**ÁNGEL GALLEGO SAN FERNANDO**

El San Fernando CD quisiera despertar lo antes posible de esta pesadilla, pero no será, al menos hasta dentro de una temporada. Los azulinos, pese a ganar -con remontada incluida-, descienden al infierno de la Segunda Federación

y consuman el peor de los presagios. La victoria del Atlético Sanluqueño por 0-1 en Castellón hace que los cañaillas mueran en la orilla tras haber remado a contracorriente durante una paupérrima temporada. Dejar los deberes para el final tiene estas consecuencias...

El San Fernando CD entró al partido muy fuerte, empujado por las más de 7.000 gargantas que les hicieron saber a los suyos lo que estaba en juego. Los locales mordían en la presión y tenían la manija del encuentro; eso sí, el Linares asomaba de vez en cuando con los huecos que generaban unos jugadores azulinos que salieron muy revolucionados.

No obstante, la primera ocasión clara del partido no llegaría hasta que Dani Aquino sacó la varita mágica. El murciano, en el minuto 27, lanzó el balón al travesaño en una semivolea de espaldas a la portería, que encendió aún más a la grada.

El jarro de agua fría llegaría en el minuto 40. El Linares aprovechó un grave error defensivo de Luis Ruiz para adelantarse en el marcador. Perejón se plantó solo en el



El San Fernando baja de categoría tras tres temporadas en Primera RFEF. J.F. CABEZA

área y definió a las mil maravillas: fuerte y al primer palo.

Las desgracias nunca vienen solas... De Castalia, mientras tanto, no llegaban buenas noticias. La expulsión del portero orellut y un penalti mandado a las nubes por De Miguel, el pichichi del Grupo 2, complicaban aún más las opciones isleñas.

El tiempo jugaba en contra y Nano Rivas quiso dar un soplo de aire fresco al equipo

introduciendo a Cristian Herrera y Biabiany en la segunda mitad. Los locales remontaron el partido en diez minutos desde la reanudación del encuentro.

Biabiany, quien fue el mejor del encuentro, en un zarpazo con la derecha batió a Ernestas en el minuto 49. A raíz de eso, empezaron los minutos de la locura. Todos remando en la misma dirección con jugadas trenzadas, verti-

calidad y un juego que hubiera gustado ver durante, al menos, media temporada.

Dani Aquino, con un control orientado, dejó sentados a dos jugadores de la defensa rival y le regaló a placer el gol a Herrera, quien hizo creer a todos en la permanencia. En ese momento, con un gol del Castellón, el San Fernando se convertiría virtualmente en equipo de la tercera categoría.

Sin embargo, al minuto del gol de la remontada, Mwepu, el villano para los cañaillas, le dio un duro golpe de realidad a la ilusión de La Isla de León. En el 65, el Sanluqueño se puso por delante y, jugando sus bazas, consiguió ganar a un Castellón que no pudo ayudar a los cañaillas.

A partir de ahí, el San Fernando siguió dominando, con alguna llegada con peligro de los linarenses. No obstante, pudieron caer más goles a favor del San Fernando, que no tuvo la mala suerte de otros días de cara a puerta.

Tocará volver. Porque a veces, un paso atrás es un paso hacia adelante. Se avecina un verano convulso, lleno de novedades, que podría hacer que el disgusto de este aciago día para los azulinos quede como una anécdota: la situación del Intercity podría favorecer al equipo. Sin embargo y alejándose de especulaciones, la realidad es que se ha consumado algo que se venía gestando en una temporada marcada por la mala suerte y una nefasta planificación deportiva, que ha llevado, lamentablemente, a un merecido descenso al fútbol de barro.

TU PERIÓDICO

**información**

Todos los Lunes

**'GRATIS'**



Date de alta



ALTA

+

**SAN FERNANDO**

al 613 095 924

DEPORTES

ATLETISMO LA CITA ATLÉTICA SE CELEBRARÁ EL PRÓXIMO 8 DE JUNIO

# El Memorial 'Carmona Páez' alcanza los 35 años

**HORARIO** Saldrá a las 19.30 horas del Estadio Iberoamericano y acabará en el Parque **NOVEDAD** Habrá una prueba para los alumnos de institutos



La presentación de la edición número 35 del Memorial se desarrolló en el Ayuntamiento. INFORMACIÓN

JOSÉ F. CABEZA SAN FERNANDO

El Ayuntamiento de San Fernando acogió presentación de la 35 edición del Memorial Sargento de Infantería de Marina Rafael Carmona Páez, que se desarrollará el sábado 8 de junio, con salida a las 19.30 horas desde el Estadio Iberoamericano 2010 de Bahía Sur y meta en el parque Almirante Laulhé. La prueba está homologada por la Real Federación Española de Atletismo e incluida en el Campeonato Provincial de 10 kilómetros.

La alcaldesa, Patricia Cavada, presidió el acto de presentación de la prueba que organizan conjuntamente el Ayuntamiento, la Armada y el Club de Atletismo Carmona Páez, que justo este año celebra su 30 aniversario. En representación de estas entidades asistieron el jefe de la Junta de Deportes de la Armada, Francisco Lorenzo, y el presidente del club, Alfonso Martín de la Hoz.

Cavada manifestó que, gracias a la colaboración y al esfuerzo conjunto de las entidades organizadoras, esta veterana prueba "sigue ganando cada año en calidad y atractivo", motivos por los que "se

## Al detalle

### CATEGORÍAS DESDE 18 AÑOS A 65 EN ADELANTE

■ Habrá premios en las categorías de hombres y mujeres en nueve grupos de edad, que van desde los 18 años hasta los 65 en adelante, ya que no existe límite de edad en dicha prueba.

ha convertido en un referente que sitúa de nuevo a San Fernando en el centro del calendario deportivo provincial y andaluz".

Habrá premios en las categorías de hombres y mujeres en nueve grupos de edad, que van desde los 18 años hasta los 65 en adelante, ya que no existe límite de edad para participar en esta prueba. Además, con el objetivo de incentivar la participación de atletas pertenecientes a la Armada y de Centros de Enseñanza Secundaria "para seguir generando cantera" deportistas con edades comprendidas entre los 16 y los 22 años, se han establecido dos premios especiales en esta edición. En

### ELENA APARICIO, HASTA CON EL MENISCO ROTO

■ La ex atleta Elena Aparicio, que ganó hasta en siete ocasiones el Memorial, recuerda que llegó a correrlo hasta con el menisco roto, e incluso que llegó a retrasar una semana su boda.

ambos casos se participará por equipos mixtos compuestos por tres hombres y tres mujeres.

Los intervinientes expresaron su agradecimiento a todas las personas que hacen posible que esta prueba veterana se celebre cada año "con tanto éxito", a lo que contribuye de una manera esencial que la ciudadanía de San Fernando "se vuelque" en la celebración con la que se rinde homenaje a "un gran militar, deportista y atleta" como fue Rafael Carmona Páez.

En este sentido, incidieron en la importancia del "ambiente y la animación" de la población de San Fernando como uno de los alicientes

para que deportistas y aficionados de toda la provincia y de fuera de ella acudan cada año al memorial. De hecho, habrá actividades paralelas desde las 10.00 horas dirigidas a los más pequeños en el parque Almirante Laulhé, donde el Club Carmona Páez ha organizado un circuito infantil, que cumple su sexta edición, con diferentes carreras para participantes de entre 0 y 16 años.

El plazo de inscripciones para participar en el XXXV Memorial Sargento de Infantería de Marina Rafael Carmona Páez permanecerá abierto hasta el próximo 3 de junio o hasta cubrir el cupo.

La alcaldesa, que ha llamado "a todos y todas a participar en la fiesta del atletismo", ha deseado que esta nueva edición del Carmona Páez transcurre de forma segura y que la ciudadanía "vuelva a volcarse" con el Memorial, demostrando nuevamente "la capacidad de San Fernando para acoger y organizar grandes eventos deportivos".

### 30 aniversario del club

El acto de presentación del Memorial sirvió para rendir un pequeño homenaje al Club Carmona Páez en el 30 aniversario de su creación. Así, se proyectó un vídeo que muestra un recorrido por su historia a partir de las fotografías aportadas por los socios y socias de momentos significativos desde 1994. Dichas imágenes han formado parte de una exposición que ha podido visitarse en el Centro de Congresos Cortes de la Real Isla de León.

Además de su presidente, tomaron la palabra en el acto dos de los miembros del Club Carmona Páez como son Pepe Ramírez, autor de un libro sobre la historia de esta entidad deportiva a través de sus propias vivencias como integrante desde su origen, y Elena Aparicio, que con siete victorias se ha convertido en la atleta femenina más laureada del Memorial.



Irene Peinado sigue engordando su palmarés. ANA RODRÍGUEZ

## Plata de Irene Peinado en el Triatlón Olímpico

### Subcampeonato de Andalucía para la isleña en la cita celebrada en Sevilla

A.P.J.F.C. SAN FERNANDO

Sevilla acogió el XXVII Horizon Triatlón de Sevilla, que incluía el Campeonato de Andalucía de Triatlón en la distancia olímpica. La prueba fue la más multitudinaria del año en Andalucía con 1.300 participantes en distintas pruebas, en particular, el Campeonato de Andalucía tuvo 565 participantes.

Fue organizado por la empresa *OfSport*, con la colaboración del Instituto Municipal de Deportes de Sevilla (IMD), la Junta y la Federación Andaluza de Triatlón. El epicentro de la competición fue el CEAR de La Cartuja, lugar donde se ubicaron la salida, meta y transición.

La salida femenina tuvo lugar a las 10:20 horas, teniendo que nadar 1.500 metros, 40 kilómetros en bicicleta y 10 kilómetros de carrera a pie.

Irene, triatleta del equipo gallego del Triatlón *Inforhouse*

se Santiago, se proclamó subcampeona de Andalucía en la distancia olímpica con un tiempo de dos horas, dos minutos y treinta segundos. En el agua Irene hizo 00:30:01, en el tramo de bicicleta 01:03:02 y a pie 00:39:55, siendo el mejor parcial femenino en el sector de natación.

La vencedora fue Marina Carballo Ibáñez (01:57:03), del *Isbiya-Sloppy Joe's*, después de realizar una gran remontada en ciclismo para poder superar a Irene, ya que la isleña conseguía salir del agua dos minutos y medio antes. El tercer puesto del Campeonato fue para Alicia Soriano Román, del Montilla-Córdoba Triatlón (2:02:46).

El ganador de la prueba en distancia olímpica y, por tanto, campeón de Andalucía de Triatlón de esta distancia, ha sido el chilicano Jesús Vela.

Irene ha estado este fin de semana en la ciudad almeriense de Roquetas de Mar para participar en la segunda jornada de la Liga Española de Primera División en la que su equipo, Triatlón *Inforhouse Santiago*, se encuentra en estos momentos en mitad de la clasificación.



# El juego de la Oca

*“Los empleos públicos pertenecen al Estado; no son patrimonio de particulares. Ninguno que no tenga probidad, aptitudes y merecimientos es digno de ellos”.* **Simón Bolívar.**

El empleo público es el corazón de las administraciones públicas, el elemento humano necesario para funcionar y en la medida que esté bien configurado gestionan mejor o peor los servicios públicos. Por mucha voluntad que tenga el gobierno de cada administración, si el equipo humano no late adecuadamente, no sólo no se logran los objetivos si no que la organización se deteriora. La historia de nuestra democracia también es la de la constitución de los ayuntamientos con su autonomía proclamada en la Constitución y con sus nuevas competencias. También las comunidades autónomas que nacieron desde cero y ese aparato del Estado que, perdiendo las competencias locales y, sobre todo, autonómicas, asumieron como objetivo el estado del bienestar. En definitiva, los años 80 y 90 del siglo pasado fueron los de mayor crecimiento de empleo público de la historia de España.

A la vez, el empleo público históricamente ha sido el objeto de desdeseo de una mayoría de ciudadanos, sobre todo por la estabilidad laboral que garantiza, pero también por el buen horario, los sueldos y los beneficios de unos convenios generosos. Un ejemplo es que cuando actualmente se está planteando a nivel nacional pasar de una jornada laboral de 40 a 37,5 horas, los empleados públicos, en una gran mayoría, llevan años con 37,5 horas e, incluso, con 35. En este sentido, los sindicatos tienen un trabajo más fácil con la posibilidad de parar servicios públicos y se nota en todos los convenios de las distintas administraciones. Y si hablamos de ayuntamientos, con el acceso directo al alcalde y a su equipo de gobierno, a los sindicalistas aún les resulta más fácil utilizar a la plantilla a favor o en contra del gobierno municipal, según les conceda o no sus peticiones, algunas inconfesables públicamente. Son conocidos casos en los que sindicatos han hecho la vida imposible a un gobierno municipal porque éste no entraba en sus peticiones y cuando hay cambio de alcalde ya todo resulta miel sobre hojuelas. Es la politización del sindicalismo que algunos partidos promueven para su rédito electoral, jugando con un dinero público que aportamos los ciudadanos vía impuestos. Conseguir paz sindical a cambio, por ejemplo, de prebendas a sindicalistas o de convenios reduciendo más las horas de trabajo y aumentando los sueldos no sería apoyado por la mayoría de ciudadanos en una consulta popular.

En aquellos años de desarrollo de las administraciones españolas, la necesidad de personal facilitó el uso del empleo público para meter en la administración a personas del partido del gobierno, familiares, amigos, enchufados de gente con poder de algún tipo o de colectivos ciudadanos que ofrecían su voto a cambio. La Constitución, en su artículo 103, deja claro que el acceso a la función pública es de acuerdo con los principios de mé-

rito y capacidad, lo que se garantiza con oposiciones a las que se pueda presentar cualquier ciudadano que reúna los requisitos de titulación que se requiera. Este sistema, lógicamente, no servía para contratar a dedo y la mayoría de administraciones, en la segunda mitad de los 80 y hasta bien entrado este siglo, dejaron de convocar oposiciones y se lanzaron a la contratación temporal sin prueba de selección alguna. Contratos temporales que se iban renovando y las personas se mantenían dentro sin solución de continuidad, en un fraude de Ley que nadie se atrevía a denunciar porque el que más o el que menos quería beneficiarse de este sistema y, también, porque denunciar algo relativo a contratos de trabajo no era políticamente correcto y, aún más, los partidos políticos de entonces en su generalidad hacían lo mismo allí donde gobernaban. Muy pocos alcaldes han sido denunciados y condenados por esta práctica que era un enchufismo puro y duro. En 1998 el tribunal supremo dictó sentencia creando una nueva doctrina, en la que se fijaba que quienes habían accedido a las administraciones públicas con contratos temporales sucesivos en el tiempo nunca podían considerarse fijos porque para serlo es preciso superar una prueba de selección que cumpla con la obligación constitucional de acreditar el mérito y capacidad. Por lo tanto, dijo

que el contrato de esas personas era laboral indefinido no fijo, creando esta figura hasta entonces inexistente. En 1999 la Unión Europea dictó la Directiva 70, relativa al trabajo de duración determinada, intentando reducir las prácticas de contrataciones temporales mantenidas en el tiempo. Años en que se empezó a poner sobre la mesa las consecuencias de las contrataciones masivas efectuadas sin prueba de selección alguna y que se mantenían como si fuesen empleados fijos o funcionarios. En muchos casos dándoles incluso más responsabilidad que al funcionario, porque el contratado era más dócil al no tener estabilidad laboral, además de deber el favor de tener el magnífico trabajo sin haber tenido que estudiar una oposición. En 2007 el Estatuto Básico del Empleado público incluyó la posibilidad de un proceso excepcional de concurso-oposición para los que estaban contratados antes de 2005. No tuvo mucha acogida debido a que quienes llevaban dentro años sin consecuencia para qué estudiar y someterse a un concurso-oposición.

La Unión Europea desde 2017 está imponiendo a España que la tasa de contratos temporales no supere el 8 por ciento, el compromiso es lograrlo en 2025 y para ello se aprobó la Ley 20/2021 en diciembre de ese año, obligando a las administraciones públicas a llevar a cabo un proceso de estabilización para conseguir que las personas con contratos temporales, entre ellos los laborales indefinidos, pudieran ser laborales fijos y los funcionarios temporales -los llamados interinos- pudieran ser funcionarios de carrera, todo antes de 31 de diciembre de 2024. El proceso general era por concurso-oposición y también contemplaba uno excepcional por concurso, es decir, sin examen ni prueba alguna, sólo mediante la valoración de la experiencia y formación. Las administraciones que iniciaron este

último tipo de proceso de estabilización tenían que negociar con los sindicatos las ofertas de empleo público con las plazas a convocar y las bases en las que se tenía que fijar, entre otras cosas la forma de valorar a los aspirantes, lo que se llama la valoración.

El objetivo de estos procesos de estabilización no era que entrase gente nueva y que se despidiese a los de dentro, el objetivo era que los temporales de dentro se convirtiesen en fijos, el problema de la Ley era que no podía decirlo abiertamente porque ya el sistema de concurso suscitaba dudas sobre su constitucionalidad, por lo que la Ley insistía que tenían que ser abiertos a cualquier ciudadano. Ante esto, en todas las administraciones se hicieron bases en las que se valoraba más que nada la experiencia profesional en la propia administración, como forma de conseguir que las personas que obtuvieran las plazas fuesen los que ya estaban dentro. Unas pusieron una diferencia no exagerada, que pudiese defenderse ante posibles demandas y otras, en cambio, normalmente presionadas por los sindicatos, aprobaron bases con una desproporción descarada, de tal manera que alguien que no tuviese experiencia en esa administración nunca iba a conseguir los mismos puntos que los que sí la tenían, o sea, los de dentro. Curioso por internet, no ha habido demasiadas demandas contra estos procesos y en los sitios que las ha habido ha sido por demandas de ciudadanos sin experiencia profesional alguna en la administración convocante al sentirse discriminados.

El ejemplo de Jerez es el más reciente y la historia parece más complicada por la existencia de las personas del ERE de 260 empleados que García Pelayo hizo en 2012, declarado arbitrario y, por tanto, improcedente por los juzgados y el TSJA. Estas personas, al contar con experiencia en el ayuntamiento, vieron una posibilidad de volver y, más aún, porque el gobierno de Mamen Sánchez incluyó una setenta plazas vacantes con idea de que volvieran al menos en ese número. Elaborar las bases debió ser un trabajo muy complicado por la presión sindical de asegurar al 100 por 100 que los de dentro se quedasen, por la presión de los del ERE que algunos tenían más experiencia que gente de dentro y se veían con más derecho o al menos el mismo, sin olvidar el conflicto de intereses sindicales que se vivía en el día a día municipal con una politización máxima de casi todos los sindicatos, hasta una UGT que por asuntos políticos internos iba contra la propia alcaldesa del PSOE. El gobierno municipal tenía como objetivo estabilizar a la plantilla y abrir la puerta a setenta personas del ERE, pero haciendo las bases con el menor riesgo legal de que ante una demanda el juzgado las tumbase. Presentaron unas con estos criterios, pero sólo CCOO las aceptó, por tanto no tenía respaldo de la mayoría sindical y esto provocó que finalmente apoyasen las bases de la CGT, que representaba a una mayoría de los trabajadores. Las sentencias que están anulando estas bases resulta llamativo que, al menos la primera, fue defendida por abogados de la propia UGT y, además, consta que tanto UGT como CCOO se allanaron a la demanda. No resulta comprensible esta situación, que dos sindicatos municipales estuviesen al lado de demandas que, con bastante seguridad, el juzgado iba a respaldar y tumbar el proceso perjudicando a un total de 911 compañeros. Ya pasó con el proceso de funcionalización aprobado también por Mamen Sánchez y recurrido por el sindicato ATMJ, pero en este caso fue respaldado por el juzgado de Jerez, el TSJA y el Tribunal Supremo -llamó la atención que un sindicato intentase tumbarlo perjudicando a casi 200 compañeros-.

Los entresijos del mundo sindical en muchas ocasiones resultan inescrutables y más aún si se mezcla con intereses políticos. Lo cierto es que las bases de la CGT aprobadas por el gobierno anterior perseguían garantizar de forma exagerada a los laborales indefinidos no fijos de dentro y siempre estaban las plazas vacantes para los del ERE. No sabemos qué hubiera pasado si todos los sindicatos hubiesen apoyado las elaboradas por el ayuntamiento, si hubiera habido demandas y, de haberlas, si el juzgado las hubiese anulado igualmente.

La intrahistoria de los ayuntamientos, en todo caso, da para una serie de Netflix y, en el caso de Jerez, de infinitas temporadas donde intereses políticos y sindicales se entrecruzan en una trama de intrigas para camuflar la verdad ante ese espectador, el ciudadano, que observa atónito sin apenas entender los entresijos del que históricamente bien podría considerarse como el juego del enchufe versión Oca. Y tiro porque me toca.

