

**ECONOMÍA** | CAVADA AVANZA LA PROPUESTA MUNICIPAL DE INVERSIONES Y GASTOS PARA EL PRÓXIMO AÑO Y SUS DOS 'HITOS' | 4

## Un presupuesto de más de 100 millones en 2025 y con 'deuda 0'

■ La propuesta de planificación de las cuentas municipales del Gobierno local irá a Pleno extraordinario este viernes ■ Las inversiones se incrementan en un 21 por ciento tras superar los 12,5 millones de euros



### Un sueño de musical

El estreno mundial del musical *Venta de Vargas* en el Real Teatro de Las Cortes cierra el Día Mundial del Flamenco por la puerta grande. P 6 foto: Ayuntamiento

### El arte de cortar jamón para ayudar a los Reyes Magos

Unos 60 cortadores de jamón de todo el país se dieron cita ayer en la plaza del Rey, la nueva ubicación para un evento que cumple una década y gracias al cual los isleños se alegraron el paladar para ayudar a los Reyes Magos. PÁGINA 6

### 187.000 euros para reparar la plaza de Puerto de Palos

El Ayuntamiento ha sacado a concurso el contrato para las obras de remodelación que llevará a cabo en este espacio, que acusa problemas de deterioro y de accesibilidad. PÁGINA 9

### Romero: "Este Gobierno solo gobierna a golpe de coyuntura mediática"

El portavoz de AxSí en San Fernando hace balance de la gestión del equipo de Gobierno al frente del Ayuntamiento isleño y critica la falta de participación ciudadana, de

la que responsabiliza directamente a la mayoría absoluta de Patricia Cavada, a la que acusa de hacer sólo política con tintes electoralistas. PÁGINAS 8 y 9

### La nueva DANA cierra los colegios en La Isla, pero no deja incidencias

La misma semana que el Ayuntamiento anunciaba la tramitación de 16 peticiones de ayudas por los daños que ocasionó el temporal los días 30 y 31 de octubre, que se pue-

den solicitar hasta el 15 de diciembre, otra nueva DANA obligaba a suspender las clases en toda la provincia por la alerta naranja, pero se saldaba sin incidencias. PÁGINA 5

### DEPORTES

| 15

### Este San Fernando ya no da para más

- Los isleños caen por 1-0 en su visita a Don Benito tras la tregua de las dos últimas semanas y vuelven a sumar una nueva derrota
- A Antonio Iriondo se le agota el crédito tras un encuentro que tuvo una primera mitad para olvidar.

# EL REPASO

■ DESDE LA BAHÍA

JOSÉ CHAMORRO LÓPEZ



## La nostalgia no puede evitarse

La profesión médica está acostumbrada a competir con la enorme masa de personas autodiplomadas que hacen juicios diagnósticos, ahora apoyados en las redes sociales, con la intención de sobrepasar las decisiones galénicas. Aunque alguien crea que la expresión es exagerada, burlesca o difamatoria, pero la demostración, la evidencia, es más fácil de lo que creemos; basta con exponer al amigo, vecino, conocido, familiar o a los hijos de la barra del bar que cada uno frecuenta, que se padece cualquier grupo de síntomas para que en menos de treinta segundos esté diagnosticado y tratado e incluso pueden ofrecerle los fármacos, porque en cada casa siempre hay un hueco que emula una pequeña farmacia.

Las cosas van cambiando, lo dijo el poeta "De lejos/ es muy sencillo reírse/ y muy fácil dar consejos" y en este siglo XXI tan avanzado en ciencias, en relativismo y tan tecnócrata no podía quedar apartada la Psicología. Hay más psicólogos que esquinas donde apoyarse o bancos en que poner suavemente nuestras posaderas. Las frases, "yo te aconsejo", "Yo te aconsejaría" o "mi consejo es" se han puesto de moda y cada ciudadano es capaz -como el mejor de los psicólogos- de analizar e influir en la mente de los demás humanos con el firme convencimiento que conseguirá solucionarle los problemas emocionales, sociales o de aprendizaje. Pero la frase -sagrada- "ves la paja en el ojo del vecino, pero no la viga de madera en el tuyo" tiene ahora una vigencia especial. La "mundología, la ciencia de la calle" engrosa cada día su lista de afiliados.

El arte tiene también su dios. Jano sus dos caras, la narcisista unida al imperativo y al engaño, y la sublime capaz de encantar y seducir a quien la contempla, pero su existencia está tan reducida en número, que no es preciso saber contar por millares para llegar al número de ellas.

La sencillez artística consiste simplemente en hacer bella toda cosa que se toca o se piensa. La soberbia no es politeísta, su único dios es su creencia en que todo lo puede y vencer. Tiene cuello de jirafa gigantesca y pies

de paquidermo para poder alzarse por encima de todos y pisar pesadamente a todo lo que se eleve por encima del "barro de la competencia". La interesada pasividad y las cosas redondas que botan (pelotas) son causas de gran importancia en la aparición del ser humano soberbio. Pero la soberbia es ciega, no le interesa ver más allá del círculo que encierra a su sombra y además rechaza las "lentes del conocimiento" que alargarían su visión. En realidad la soberbia es una alteración de la idoneidad que suelen padecer aquellos que faltos de capacidad han conseguido.

Sin embargo, unas cotas de poder que no merecen, por eso nunca reconocerán sus errores, porque el orgullo es el hábito que cubre todas sus deficiencias, aunque también lo hace sobre la escasa inteligencia existente. La humildad siempre camina por senderos primaverales. Al igual que la flor, crece calladamente sin precisar halagos o genuflexiones externas y cede finalmente su paso a la semilla y el fruto, que es su finalidad y su eficacia. La honra es un valor de subasta.

De alto precio sobre todo desde el siglo XVII, donde el menor agravio a la misma obligaba a medirse en duelo ofensor y ofendido, perdiéndose en ocasiones la vida, que es algo que no se puede desparramar como el agua de un vaso que sufre desequilibrio. Ahora nos suena a una enorme barbaridad este hecho, pero había algo positivo en ello, al menos se hablaba de honra. Ahora ella y su significado, sufren su destierro en las páginas del diccionario. Mentir es decir lo contrario a lo que uno siente. No miente por lo tanto quien cree una verdad y la comunica, aunque pueda desmentarse la falsedad de la misma.

La máxima maldad está en el engaño, que es hacer creer que es verdad aquello que uno sabe que es falso. Los homenajes, pregones, cánticos, mítines y funerales, entre otros, donde se dicen frases y alabanzas sabiendo que no son ciertas y que no se cree en

esas cualidades de la persona o cosa a las que se les dedica, se sale del engaño, porque la exageración lo convierte en fraude cuyas ganancias como en las carrozas de feria, siempre serán para el cochero, nunca para el cuadrúpedo. Querer demostrar que es ideal, aquello que en realidad no lo es, es similar o aparentar, y este fingir cualidades -o sentimientos- es la base del sentido hipócrita que la vida actual ha conseguido. Iriarte y Samaniego elevaron la calidad de sus fábulas con sus acertadas y juiciosas conclusiones. La moraleja es el látigo incruento con el que se azota a los detractores de los valores de los seres humanos, que solo dan sentido a las cosas de valor, pero nunca a la moral, la ética, la humildad o el amor de las personas.

La vida tiene muchos relieves rocosos de muy difícil andadura por los que es preciso saber deambular. La tristeza es caminar sobre un suelo de vidrios, viendo cómo fluye la sangre de las plantas de los pies hasta dejar anémico el cuerpo. Han sufrido los valencianos una grave derrota, pero han demostrado no estar derrotados a pesar del abandono a que se han visto sometidos. Estas desgracias tienen el sabor de las tragedias griegas, es decir, no van a olvidarse nunca.

Ante una sociedad que intenta saber de todo, un arte con dos rostros diferentes, una actitud de continua soberbia para ocultar la incapacidad existente, una inteligencia y sentido común sumergido como nunca en la falta de valores, un fingir, y expresarse de modo hipócrita en la vida con la única consigna de mentir o engañar, y un desprecio o desestimación que afecta a las relaciones sociales, culturales, de amistad y de familia, fundiéndose con la misantropía, se comienza a recordar tiempo previos cuando querías y deseabas con todas tus fuerzas lo que hoy debes tener, una democracia plena, una solidaridad pética, unos derechos progresistas, unos deberes inalterables.

Todo se solucionaría si en el "diccionario político" se introdujera la palabra "dimisión" que nos libraría de los no válidos y haría posible que no se nos viniera al recuerdo aquellos versos de Jorge Manrique: "Cuán presto se va el placer / Cómo después de acordado da dolor/ cómo a nuestro parecer/ cualquiera tiempo pasado fue mejor".

### Nombres propios



PATRICIA CAVADA  
ALCALDESA DE SAN FERNANDO



ANTONIO LIZANA  
SAXOFONISTA

La alcaldesa, Patricia Cavada, ha presentado esta semana la propuesta de los presupuestos para 2025 que el Gobierno local llevará a Pleno extraordinario este viernes. La planificación de las cuentas para el próximo año cumple dos "hitos": supera por primera vez los 100 millones de euros y tiene 'deuda cero'.

El saxonista isleño Antonio Lizana ha descubierto esta semana uno de los secretos mejor guardados: pone voz a la banda sonora de Gladiator II, que se acaba de estrenar en los cines y ya se ha convertido en un éxito de taquilla. "Una aventura increíble", como ha descrito en sus redes sociales. ¡Enhorabuena!

### La imagen de la semana



#### LA FERIA DE CORTADORES DE JAMÓN DEBUTA EN LA PLAZA DEL REY

La Feria de Cortadores de Jamón que organiza cada año la Asociación de Reyes Magos a beneficio de la campaña Ningún niño sin juguete ha cumplido una década este 2024 y lo ha celebrado por primera vez en la céntrica plaza del Rey. Lo hizo ayer en una edición menos multitudinaria, por expreso deseo de la organización con idea de recuperar su formato original y ofrecer una propuesta más organizada, que reunió a unos 60 cortadores profesionales de jamón de todos los puntos del territorio nacional. Una cita que obtuvo el beneplácito del público, que no dudó en alegrarse el paladar por una buena causa. Foto: Ayuntamiento

**información**

José Antonio Mallou Díaz  
CONSEJERO DELEGADO  
Joaquín Ladrón de Guevara  
DIRECTOR DEL EXPANSIÓN

José F. Cabeza y Rocio Alfaro  
REDACTORES  
Redacción San Fernando  
CALLE SAN NICOLÁS, 34  
Teléfono  
956 59 15 10

Correo electrónico  
SABERFERNANDO@PUBLICACIONESDELSUR.NET  
Publicidad, Administración y  
Distribución  
PUBLICACIONES DEL SUR SA  
EDIFICIO INFORMACIÓN

PARQUE EMPRESARIAL. C/ DE LA INVESTIGACIÓN, D-11.  
JEREZ. T11 407 TFX 956 167300 / FAX 901 706 503  
AGENCIAS: EFE/ EUROPA PRESS  
DEPOSITO LEGAL: CA - 54 / 94  
PÁGINA WEB: WWW.INFORMACIONSANFERNANDO.ES  
MIEMBRO DE LA AEEPP (ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EDITORIALES DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS) WWW.AEEPP.COM // AEEPP@AEEPP.COM

EDITA  
**PUBLICACIONES  
DEL SUR, SA**



OPINIÓN

■ EL CEMENTERIO DE LOS INGLESES

# Fue tu sombra, que detrás venía

JOHN SULLIVAN



¿Qué me quieres, loco amor? ¿Qué me quieres? Pero dirás que no fuiste tú sino tu sombra, que detrás venía". Así clamaba la condesa de Belflor en *El perro del hortelano* (Lope de Vega) ante la intención de Teodoro de marcharse. La alusión a la sombra era (y en algunos lugares sigue siendo) una forma común de expresar incredulidad cuando alguien negaba haber cometido un hecho concreto aunque su implicación pareciera evidente. Y fue lo primero que pensé el viernes tras ver las noticias sobre la comparecencia de Carlos Mazón en las Cortes Valencianas. Una comparecencia sin disculpas, sin asunción de responsabilidades y en la que se puso en marcha el ventilador para apuntar a todas partes sin entonar un mea culpa.

El Partido Popular se debate entre la infamia de negar lo evidente o hacer caer a su presidente autonómico, con el daño que eso haría a su estrategia partidista. Incluso han vuelto a mear sobre su cacareado patriotismo torpedeando el nombramiento de Teresa Ribera como comisaria y vicepresidenta del gobierno europeo de Von der Leyen. Más que un bloqueo, parece que sólo será un retraso; retraso que va a retrasar la tramitación de fondos europeos para ayudar a la reconstrucción de las zonas afectadas por la DANA. Si ya es mezuquino andar con cálculos electorales en medio de una tragedia, imaginen ustedes cómo podríamos calificar los palos en las ruedas de las ayudas a esas familias que lo han perdido todo. "Pero dirás que no fuiste tú sino tu sombra, que

Echo de menos los tiempos en que las tragedias traían unidad ante un enemigo común (...)

detrás venía".

La guerra entre los bulos y la información se sigue librando en los medios y en las redes. Echo de menos los tiempos en que las tragedias traían unidad ante un enemigo común, que era la calamidad en cuestión que hubiera que enfrentar en ese momento.

Sin embargo, ahora son el caldo de cultivo perfecto para esparcir odio, desinformaciones para sustentar ese odio y la capitalización de ese odio con fines (una vez más) partidistas. Que la derecha y la ultraderecha están detrás de todo esto es evidente, no hay más que ver los contratos de publicidad institucional que ha habido con Javier Negre o Eduardo Inda, por poner un par de ejemplos. Sin embargo, es de traca que los recientemente desmontados Iker Jiménez y Rubén Gisbert estén ahora amenazando con ir a por quienes les han desmentido y que no haya consecuencias para quienes quebrantan nuestro derecho a recibir información veraz. "Pero dirás que no fuiste tú sino tu sombra, que detrás venía".

En resumen, todo sigue igual sin que pase nada nuevo. Ya se vio con el 11-M, con la crisis de 2008, con el metro de Valencia, el Yak-42, el Alvia de Santiago, Madrid Arena, las residencias madrileñas y lo que se me quede en el tintero. Aquí no pasa nada pese a que los responsables vean venir el martrón y lo despejen practicando el fútbol de Clemente (patadón y tentetieso).

El viernes, Carlos Mazón no hizo sino escribir una nueva página en la historia de la infamia que es huir de las responsabilidades para las que fue elegido y por las que tampoco está nada mal retribuido. Que si las alertas no llegaron pese a que la AEMET estuvo avisando una semana entera; que si el tráfico motivó su retraso en llegar a la CECOPI aunque el restaurante donde comió durante cinco horas estuviera a ocho minutos; que si la Confederación Hidrográfica del Júcar no alertó (suma y sigue)... "¿Qué me quieres, loco amor?..."

■ EL LOCO DE LA SALINA

# Carta desesperada a Santa Cecilia

PACO MELERO



Clavelitos, clavelitos, clavelitos de mi corazón... Santa Cecilia, perdona que te tutee y me dirijaa ti cantando música de tunacon el atrevimiento propio de un tunante pecador de la pradera. El motivo de estas líneas es doble: por un lado, felicitarte por tu santo, que será este viernes próximo, día 22 de noviembre, y por otro, rezarte ver si puedes hacer algo para remediar lo que te voy a exponer a la desesperada. Yo podría haberme ido con la música a otra parte, pero quién mejor que tú para atenderme siendo Patrona de la Música y de los Músicos desde 1584. Los locos sabemos que por la mala traducción de una palabrate pusieron en las estampitas cargando con un órgano y con otros instrumentos musicales, y quetu nombre Cecilia, de origen latino, significa *niña ciega o cieguecilla*, pero el oído lo tienes muy fino y sé que me escucharás. En La Isla hemos despuntado siempre por tener una afición extraordinaria a la música. Son de admirar tantos chavales cañaillas en sus bandas de música, tantos artistas destacados que le han dado y le siguen dando fama a este rincón. Por lo que respecta al flamenco, basta decir Camarón de La Isla y la cantidad infinita de flamencos que parió esta ciudad. Sin embargo, Cecilia, nos tenemos que tragar el orgullo que sentimos, porque disponemos de un Conservatorio Elemental de Música, llamado CEM Chelista Ruiz Casaux, también ilustre músico isleño, que da auténtico bochorno en una ciudad como la nuestra que ronda los cien mil habitantes. El pobrecito está metido con calzadores en el Centro de Infantil y Primaria Almirante Lauthé. Cuando terminan los pequeños sus clases, se recogen las mesas del comedor, se preparan corriendo otras aulas para dar paso a las clases de música, instrumentos para arriba e instrumentos para abajo. Después toca dejarlo

todo tal como estaba. No tiene ni sala de profesores, ni auditorio, ni oficinas propias... Allí se encajó provisionalmente el Conservatorio en 1990, hace ya TREINTA Y CUATRO AÑOS y allí sigue. Provisional es lo mismo que transitorio, interino, eventual, accidental, temporal, momentáneo, efímero, circunstancial, pasajero..., es decir, un parche, un remiendo, a la espera de algo definitivo. Cecilia, que no estamos hablando ni de un año, nide dos, ni de tres, sino de TREINTA Y CUATRO AÑOS de parche. Y encima, en el manicomio nos hemos enterado de que este Ayuntamiento va a gastarse 11 millones de euros en remodelar el campo de fútbol. Es muy difícil comprenderlo y da vergüenza ajena.

Cuando los chavales terminan el Grado Elemental (4 años), se tienen que ir a Cádiz a continuar el Grado Profesional. Muchos, que podrían ser grandes artistas, se aburren, y el desplazamiento continuo a Cádiz supone un castigo para los alumnos y para los padres. Conceder el Grado Profesional depende de la Junta, pero tener un edificio digno de nuestra historia depende del Ayuntamiento. ¿Acaso no hay ningún sitio en La Isla para un Conservatorio digno? Si hubiera, cabría la posibilidad de que la Junta le añadiera también el Grado Profesional. En caso contrario, imposible. Cecilia, felicidades, pero no llores por esto y haz algo, por favor, porque los años han ido pasando, los distintos partidos en el poder del Ayuntamiento han ido pasando y, si tú también pasas, seguiremos igual. Cualquier día nos colamos los locos en un Pleno con los instrumentos y nos llamamos guitarreros con el que se ponga por delante. Tú, que amenizas las funciones del cielo con tu música, a ver si ilustras a nuestros ilustres gobernantes, porque La Isla se merece otra cosita. Anda, hazlo por ella. Ay, ay, ay, canta y no llores, porque cantando se alegran, cielito lindo, los corazones. Un abrazo.

■ HABILILLAS

# Qué pechá de ceros

ADELAIDA BORDÉS



Entre los chaparrones de la DANA que nos ha vuelto a visitar esta semana pasada, se dejaron oír las noticias a esa hora temprana en que el radio nos ubica en la realidad del día, las que terminan de espabilarnos antes de apartar la cobertera, así llamaban nuestros mayores al dúo formado por la sábana y la manta. Con el calor abrigado en las zapatillas nos llevamos la última hora de las recientes elecciones, los sucesos, la catástrofe que nos asola.

Sin embargo, hubo una primera, porque esa mañana de jueves hablaron del Centro Nacional de Supercomputación, en Barcelona, donde se mostró el MareNostrum 5, uno de los supercomputadores más avanzados de Europa que cuenta con un rendimiento de 314 petaflops, equivalente a la capacidad de realizar hasta 314.000 billones de cálculos por segundo.

El periodista siguió hablando de las prestaciones, de lo que supone para la ciencia. Sin embargo, los oídos de cuantos no pasamos de un teclado, la pantalla y cuatro cosas más del pc, quedamos entre la admiración y el susto, paralizando la intención de calcular cuántos ceros deberíamos ponerle a la cifra, a los cálculos de la máquina.

Una operación que se le escapa a la calculadora porque no tiene dígitos y a mano resulta imposible. Los compañeros bromearon con el dato y la cuenta,

hubo risas, ocurrencias, chascarrillos, comentarios, en suma, llenos de fascinación por la mente o el equipo de trabajo que parió semejante cerebro electrónico.

Buscada la noticia pudimos ver unos paneles dispuestos en una sala sin fin con paredes de cristal, donde la luz natural entra jugando con la apostura de los árboles que rodean el edificio.

Un lugar tranquilo y visitable, al menos hasta el año pasado, que tiene el privilegio de haber sido reconocido como el centro de datos más bonito del mundo, un galardón que para algunos representa un enfoque hacia el aislamiento, a favorecer la concentración, a poder combatir la saturación con la certeza de tener algo verde donde descansar la vista.

Fue la noticia del jueves, aunque la DANA la empañara, sin embargo, resultó alentador despertar con estareña, conocer su lugar en la realidad de un día entre aguaceros. No contamos que mientras esperábamos la escapada, la curiosidad nos hizo coger un lápiz y un papel.

El valor y la inocencia se plantaron ante el blanco de la hoja y desafiantes iniciaron ejercicio, pero el miedo ya temblaba al pasar del primer mil de millón. De la boca, seca y amarga ante lo inabarcable, escapó: qué pechá de ceros. Si Blaise Pascal levantara la cabeza, no dudaría en mejorar su pascalina.

# SAN FERNANDO

**ECONOMÍA** CAVADA AVANZA LA PROPUESTA DE INVERSIONES Y GASTOS PARA 2025 Y LOS DOS 'HITOS' LOGRADOS POR EL EJECUTIVO LOCAL

## Un presupuesto que hace historia



La alcaldesa en la presentación de los presupuestos de 2025, que estos días se han abordado con la federaciones vecinales. AYUNTAMIENTO

■ **La planificación de las cuentas municipales supera por primera vez los 100 millones de euros e irá a Pleno extraordinario este viernes**

ROCIÓ ALFARO SAN FERNANDO

San Fernando tendrá por primera vez un presupuesto para un ejercicio económico que supera los 100 millones de euros (111.186.279,64 euros en el presupuesto consolidado con la empresa municipal Hemsas). Un "hito" que se consumará este 2025 con una propuesta de gastos e inversiones "que da respuesta a las demandas y los problemas de ciudadanía", además de continuar la hoja de ruta del Gobierno municipal socialista para "marcar el cambio de modelo de ciudad".

Esta planificación económica, además, no implicará subida de impuestos directos y continuará reduciendo los indirectos para ahorrar a la ciudadanía "más de dos millones de euros", entre bonificaciones y eliminación de pagos. Así lo avanzó el pasado jueves la alcaldesa de San Fernando, Patricia Cavada, que expuso los puntos fuertes del documento que regi-

rá las cuentas municipales para el próximo año, y que, pese a su "complejidad", irá a Pleno extraordinario este mismo mes, el próximo viernes 22, después de pasar por comisión informativa el martes previo. "Entramos en el plus de ciudades que superan esta cifra, sin subir impuestos ni incrementar la presión fiscal a la ciudadanía", ha recalcado la alcaldesa isleña a la hora de poner en valor la eficacia de la política fiscal y presupuestaria municipal finiquitada "en fecha" y en la que "tiene mucho que ver" el aumento en las transferencias por parte del Estado en un 7,2%. En concreto, han pasado de los 27,9 a los 29,9 millones de euros. No ocurre lo mismo, a juzgar por sus manifestaciones, con las transferencias procedentes de la Patricia (Participación en los Tributos de la Comunidad) por parte de la comunidad autónoma, que la Junta "lleva años incumpliendo", lamentó, tras

cifrar el déficit en 4 millones de euros. "Es una cifra muy importante para inversiones y otras actuaciones. Ya no es cuestión de voluntad, es incumplimiento de la ley", advirtió.

Otro hito al que aludió Cavada fue la política municipal de "deuda cero". "Esto nos permite ahorrar a la ciudadanía una importante cantidad de dinero en intereses o amortización de deudas. Pasamos de abonar (en dicho concepto) 4, 4 millones de euros a simplemente haber presupuestado, que no será necesario, un millón de euros". Una "cifra testimonial" que se reserva "prudencia financiera", dado que no creen que sea necesario recurrir a ella. Esta situación, como destacó, contrasta con la que se encontraron cuando llegaron al Ayuntamiento isleño hace una década. Entonces "se destinaban ocho millones al pago de intereses y a la amortización de la deuda, en 2022 la cifra ya se redujo a 6,7 millones, en 2023 bajó hasta los 4,4 millones y en 2024 se redujo a cero", explicó. En este sentido, aclaró que las últimas modificaciones de crédito aprobadas en el Pleno para

buena parte de los proyectos estrellas del mandato no interferirán en este principio de "rigurosidad" la gestión del gasto, dado que, conforme a la "flexibilidad" por la que también se rigen para adaptar su presupuesto conforme a necesidades de crédito, serán "amortizaciones rápidas" que pueden permitir-se por la saludable situación de las arcas municipales.

Por su parte, el concejal delegado de Desarrollo Económico, Conrado Rodríguez, desmenuzó el presupuesto, que sigue la tendencia al alza de los últimos años y, para el próximo ejercicio, se incrementa en un 5,5%. En el capítulo 1, dedicado a gastos de personal, se superan los 26,2 millones, con un aumento del 5%, debido a la incorporación de nuevos puestos de trabajo en la plantilla municipal.

**Impulso de transformación**

También aumenta el importe para la prestación de contrataciones externas de servicios, que pasa de 44,2 millones de euros a 49,2. Unas cifras en las que está recogido el gasto del Servicio de Ayuda a Domicilio, que hace pocos meses pasó a ser asumido directamente por el Gobierno municipal. Como consecuencia, su presupuesto ha subido de los 3,6 a los 5 millones para mejorar el servicio. Aumentan las transferencias tanto corrientes a de capital en un 3%, al pasar de 10 a 10,3 millones.

El responsable de Desarrollo Económico en el Ayuntamiento de San Fernando no pasó por alto el "importante esfuerzo" del Ejecutivo local en el capítulo de inversiones, que se incrementa en un 21% (más 5,8 en el consolidado con la incorporación de Hemsas) para superar los 12,5 millones de euros. "2024 fue el año del impulso, nuevo proceso de transformación de la ciudad y este año es el proceder a la ejecución de los mismos", asegura, tras poner el foco en la apuesta por el "impulso de transformación del modelo de ciudad".

**38 millones de euros de inversiones en proyectos**

■ **Cavada habló ampliamente del capítulo de inversiones y se detuvo en una cifra: 38 millones.**

"Seguimos siendo el ayuntamiento que más invierte por habitante", resaltaba, tras poner el foco en las nuevas infraestructuras y en los proyectos de mandato que recoge el presupuesto para el próximo año: desde el nuevo estadio de fútbol, y el de atletismo, la Casa Lazaga, las piscinas de verano, el edificio náutico de Gallinera "y por supuesto La Magdalena, en trámite de resolución del contrato, que vamos a licitar en breve". Unos proyectos que se ejecutarán "total o parcialmente porque necesitan por su tiempo un mayor plazo", al igual que otra buena parte de ellos han necesitado un aumento del presupuesto de ejecución "por el incremento de los precios a los que nos encontramos permanentemente la administración pública". La alcaldesa hizo mención especial a la política de vivienda, que también tendrá su reflejo en este presupuesto, para responder a una de las principales preocupaciones de los isleños. Así, destacó los 5,8 millones de inversión de Hemsas en las 81 viviendas de Ronda del Estero, y el compromiso del Gobierno local para iniciar a lo largo de 2025 dos nuevas promociones de 271 viviendas en régimen de compra que supondrá una inversión en torno a los 40 millones. En materia de alcantarillado, recordó la inversión desarrollada en Bazán para poner en marcha la estación de bombeo por 1,9 millones, junto a otra de 1,6 de la prórroga del servicio de alcantarillado.

**Al detalle**

**SUBEN LAS INVERSIONES EN UN 21% Y SE SUPERAN LOS 12,5 MILLONES**

■ En materia de empleo, las inversiones se incrementan en 500.000 euros y superan el millón de euros en el ejercicio 2025. También suben en dos millones las inversiones en desarrollo social, que alcanzan los 8,2 millones, permitiendo mantener políticas sociales que han sido incorporadas y que han supuesto un antes y un después, como el ingreso mínimo vital, la ayuda al alquiler o al pago de hipotecas para mayores de 65 años, o las puestas en marcha recientemente para paliar los daños provocados en viviendas por las lluvias torrenciales del pasado 31 de octubre. En Cultura, la inversión en un 10%, alcanzando en el presupuesto de 2025 la cantidad de 1.348.500 euros. Igualmente, la apuesta por la educación pública también se refleja en el presupuesto incrementando en 400.000 euros la partida, que asciende a más de 3 millones de euros.

SAN FERNANDO

**TEMPORAL** PESE A LA ALERTA NARANJA, QUE MOVILIZÓ A POLICÍAS Y OPERARIOS DE MADRUGADA, NO HUBO PROBLEMAS GRAVES

# La nueva DANA vacía colegios y calles, pero no deja incidencias

■ El Ayuntamiento tramita ya ayudas para casi una veintena familias afectadas por los daños de los episodios torrenciales de octubre ■ Se pueden presentar hasta el 15 de diciembre

miento ha informado esta semana de que ha recibido casi una veintena de solicitudes -que ya están siendo tramitadas- del programa de ayudas municipales directas habilitadas para la reparación de los daños producidos en las viviendas de la ciudad a causa de las lluvias torrenciales provocadas por la DANA los días 30 y 31 de octubre. Se dirige a familias que no dispongan de póliza de seguros en vigor o, en caso de tenerla contratada, las cuantías sean insuficientes para cubrir la totalidad de los gastos. El plazo de presentación finaliza el 15 de diciembre.

Hay que recordar que ante la situación vivida por las lluvias torrenciales, el Ayunta-

ROCÍO ALFARO SAN FERNANDO

San Fernando, como todas las localidades de la provincia en alerta naranja la noche del miércoles y buena parte del jueves, amanecía en esta última jornada con las clases suspendidas y ofreciendo una imagen de calles vacías y poca circulación de vehículos que recordaban a los tiempos del confinamiento por la pandemia hace casi un lustro. Un *déjà vu* condicionado por la interrupción de la actividad lectiva en los centros de enseñanza como medida preventiva ante la previsión de intensas lluvias por el paso de la nueva DANA.

Si bien el Ayuntamiento se había preparado a consciencia conforme al protocolo de emergencias ante inundaciones, afortunadamente no se produjeron incidencias destacables, tal y como confirmaba la propia alcaldesa, Patricia Cavada. Unas circunstancias que no impidieron que el personal de la Policía Local, Protección Civil y Mantenimiento Urbano se movilizara y saliera a la calle durante la madrugada, dado que a las cinco era cuando se esperaba la mayor tromba de agua.

De hecho, como medida preventiva, se llegaron a cortar durante algún tiempo

"puntos de comunicación" como la avenida Cornelio Balbo y la calle San Marcos, y personal de Hidralia, la concesionaria del servicio de alcantarillado, también estuvo desplazado en los puntos más importantes del casco urbano. Además, la Policía Local también permaneció desplegada en las zonas conflictivas. "Tenemos que agradecer a todos que estuvieran en funcionamiento a esas horas de la noche y su predisposición después de una tarde con todos los dispositivos activados para prevenir. No ha habido incidencias, nada relevante", precisaba la regidora isleña.

Finalmente, se produjo media hora de lluvia intensa en forma de tormentas que descargó 14,6 litros por metro cuadrado. Un balance que se aleja radicalmente del que dejaron los últimos episodios del temporal en la jornada festiva del 12 de octubre, en este caso, además, con un hándicap extra como fue la marea alta, y los pasados 30 y 31 de octubre, con el paso de la DANA que ha provocado más de 200 víctimas mortales en Valencia, además de numerosos destrozos. Cavada también destacó el buen funcionamiento de la experiencia puesta en marcha en El Cerro, donde, a propuesta de



Una mujer limpia su casa en la barriada Buen Pastor en el temporal del 31 de octubre. EFE / ROMÁN RÍOS

los vecinos, en las jornadas del martes y el miércoles, se habilitaron balsas de agua para reducir el volumen de agua de las riadas que llegaban a los vecinos de La Almadraba.

### Reuniones vecinales

De forma paralela a las labores de prevención por el temporal, el Ayuntamiento sigue trabajando en su hoja de ruta para poner en marcha me-

didias a corto y largo plazo tras los dos episodios torrenciales del pasado de octubre, unos fenómenos extremos que los expertos prevén que sean cada vez más habituales por el cambio climático.

De hecho, tras la segunda reunión del comité operativo municipal, en la que declararon la Fase de Emergencias en su nivel 0, el Ayuntamiento se reunió con representantes vecinales de las zo-

nas más vulnerables para "reflexionar" sobre las medidas que están en estudio, de las que ya han puesto en marcha la habilitación de balsas, que ya ha dado sus primeros resultados favorables. "Trabajaremos con ellos para estar más preparados e intentar y poder responder de la mejor manera posible" en caso de lluvias intensas como las de las últimas semanas.

Por otro lado, el Ayunta-

### La experiencia piloto de la balsas de agua en El Cerro ha dado buenos resultados

miento ha elaborado un programa de carácter temporal y excepcional que regula las ayudas económicas directas para paliar los daños ocasionados en el mobiliario, enseres domésticos y otros conceptos relacionados en las viviendas. Tanto de manera presencial como a través de la sede electrónica, los interesados deberán cumplimentar la solicitud, acompañar el DNI, suscribir la declaración jurada de no tener cobertura de seguro o no ser esta suficiente, así como un presupuesto de los daños y el coste de su reparación o reposición. Para dar una respuesta inmediata, el Ayuntamiento ha fijado un plazo de resolución de la ayuda de 15 días desde su presentación.

## Unidad de Atención a Lesionados de Tráfico

- Tratamiento integral y asistencia garantizada al lesionado de tráfico
- Equipo médico de gran experiencia
- Rapidez en todos nuestros servicios
- Novedosas instalaciones y última tecnología
- Asistencia sanitaria personalizada, ininterrumpida y SIN COSTE para el lesionado



Centro Médico  
Viamed San Fernando  
Av. Reyes Católicos  
11100 San Fernando, Cádiz

856 003 258  
www.viamedsalud.com



**SAN FERNANDO****CULTURA** SAN FERNANDO SE REIVINDICA COMO CUNA DEL FLAMENCO EN UNA SEMANA REPLETA DE ACTOS

Un momento del flashmob que se celebró en la céntrica plaza del Rey el pasado sábado de la mano de las academias de baile de San Fernando. AYUNTAMIENTO DE SAN FERNANDO

# La Isla saca pecho por el 16-N

■ Pasacalles, un multitudinario flashmob en la plaza del Rey de las academias de baile y el musical Venta de Vargas ponen el colofón al Día Internacional del Flamenco

R. A. SAN FERNANDO

San Fernando lleva toda la semana celebrando el Día Internacional del Flamenco con coloquios, presentaciones de libros, exposiciones y visitas de los centros escolares a la Casa Natal y el Centro de Interpretación de Camarón de la Isla, entre otras iniciativas. Este pasado sábado, coincidiendo con la efeméride que conmemora fecha en la que fue declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad

por la Unesco, La Isla ponía el broche de oro con otras dos convocatorias de altura.

La primera llegaba al mediodía en la plaza del Rey. En este céntrico enclave, las academias Tronío de las hermanas Vélez, Cumbre Flamenca de Carmen Peña, Marisma de Sonia Peña y Pepa Peña, Solera de Marisa Sanz y Embrijo de Lucía Moreno se reivindicaban protagonizando un multitudinario flashmob. Previamente, cada una de es-

tas escuelas, que se esfuerzan cada día por sembrar la semilla del futuro en este arte, realizaban unos pasacalles que confluían en la céntrica plaza, donde alumnos de todas las edades junto a sus maestros ponían en escena este baile colectivo.

El colofón de esta intensa programación llegaba a las 20.00 horas en el Real Teatro de Las Cortes con el estreno absoluto de Venta de Vargas. El espectáculo que protagoniza

el bailar Antonio Canales hizo un recorrido por la historia de este centenario 'templo del flamenco' de La Isla que tanto duende esconden en sus rincones y que ha juntado a los mejores talentos del arte flamenco de la historia: desde Lola Flores, Manolo Caracol como al gran anfitrión: Camarón de la Isla.

La gira por los teatros del país arrancó en San Fernando con todas las entradas vendidas y echó el telón a los ac-

tos programados por el Día Internacional del Flamenco en La Isla poniendo a todo teatro de Las Cortes en pie y dejando al respetable con ganas de más en una noche mágica que servía para cerrar por la puerta grande esta fecha tan señalada. La noche previa, en este mismo teatro, para ir abriendo boca, tenía lugar otra apuesta fuerte: el recital flamenco de Jesús Castilla. Con su espectáculo 'Mi cante, mi verdad'.

## La cita solidaria que mejor sabe: jamón para ayudar a los Reyes Magos

R. A. SAN FERNANDO

No era una edición cualquiera, ni tampoco la ubicación de siempre. La Feria de Cortadores de Jamón que organiza cada año la Asociación de Reyes Magos en colaboración con el Ayuntamiento de San Fernando por estas fechas a beneficio de la campaña Ningún niño sin juguete ha cumplido una década este 2024 y ayer domingo lo celebró por la puerta grande, como podría decirse. Por primera vez, este evento gastronómico que tan bien sabe se desarrolló en la céntrica plaza del Rey.

Este mítico enclave acogió una edición menos multitudinaria, por expreso deseo de la organización con idea de recuperar su formato original y ofrecer una propuesta más organizada, con 60 cortadores profesionales de jamón procedentes de todos los rincones del territorio nacional.

De nuevo, esta cita conseguía el benéfico del público, que no dudó en alegrarse el paladar por una buena causa, pese a que el tiempo no acompañó como hubieran querido. El portuense Sergio Chaves era el encargado de poner la banda sonora a esta mañana solidaria en la que los isleños volvieron a movilizarse para degustar jamón y ayudar así a que todos los niños de San Fernando tengan un juguete la noche más mágica del año en una campaña que avanza sin freno hacia el 5 de enero.

# Alianda

CON JUAN GARRIDO

Toda la actualidad  
del mundo **Flamenco**



siete  
ANDALUCIA TV



7tvandalucia.es

SAN FERNANDO

**VÍAS Y OBRAS** EL IMPORTE ALCANZA LOS 243.000 EUROS Y EL PLAZO DE EJECUCIÓN PREVISTO ASCIENDE A NUEVE MESES

# Adjudicado el contrato para reparar más de 800 farolas

■ Hay 228 que se encuentran en un "elevado riesgo" de caída



El Ayuntamiento va a proceder a un lavado de cara de todo el parque de farolas de la ciudad. J.F.C.

tienen un grado de afección menor o grado 1 (36,85 por ciento del total); 2.901 tienen un grado de afección 2 (52,50 por ciento); 360 se encuadran dentro del grado 3 (6,52 por ciento); y, como se ha citado anteriormente, 228 están dentro del grado 4 (4,13 por ciento). La conclusión del informe es que hay 588 (10,65 por ciento) de los 5.525 examinados que requieren una actuación inmediata para garantizar su estabilidad.

**Grados a tener en cuenta**

Los del grado 1 son los báculos que se encuentra en perfecto estado de conservación, no presenta desperfectos estéticos y tampoco estructurales. Los del grado 2 son los báculos que presentan desperfectos, estos pueden ser de origen natural como, por ejemplo, que la pintura no se encuentre en buen estado. Los del grado 3 son los báculos en los que no se garantiza su estabilidad. Y los del grado 4 son los báculos que se encuentran en peor estado de conservación, existe un elevado riesgo de caída inmediata

JOSÉ F. CABEZA SAN FERNANDO

El Ayuntamiento de San Fernando ha adjudicado a la empresa *Tecnia Ingenieros Proyectos y Obras SL* el proyecto para la reparación de 835 báculos, que pasan del grado 2 al 3 por el paso del tiempo, y la instalación de 50 báculos nuevos por aquellos que son irreparables en la localidad isleña. El importe del contra-

to alcanza los 243.000 euros.

Cabe recordar que, como ya apuntó este medio el pasado mes de mayo, un total de 228 báculos del alumbrado público de los 5.525 que componen el número total de estos elementos que hay en la localidad isleña se encuentran en un "elevado riesgo" de caída inmediata, como consecuencia del estado de

conversación en el que se están debido a la a la corrosión provocada, principalmente, por los orines de los perros.

Así aparecía reflejado en la Memoria Técnica para Servicio de Auditoría para Estudiar el Estado de los Báculos de Alumbrado Público de San Fernando que se elaboró a

petición del Ayuntamiento isleño como paso previo a la licitación que se ha adjudicado ahora de las obras de reparación de dichos elementos que sostienen las farolas que hay repartidas por el término municipal.

Un contrato que salió a licitación el pasado mes de

mayo por un importe de algo más de 326.000 euros y que adjudicado finalmente por un importe casi de 80.000 euros menos. El Plazo de ejecución es de nueve meses.

Perovolviendo a la memoria técnica antes reseñada, indicar que de los 5.525 báculos analizados hay 2.036 que

## Cuidamos San Fernando

### CUIDAMOS NUESTRAS ZONAS VERDES

Trabajando desde la sostenibilidad para que luzcan mejor que nunca.

+ 34%

AUMENTO DE EMPLEADOS

+ 65%

AUMENTO DE INVERSIÓN

- 22<sup>T</sup>

REDUCCIÓN DE CO<sub>2</sub> CON LOS NUEVOS VEHÍCULOS

DIGITALIZACIÓN DEL CENTRO DE CONTROL Y DEL RIEGO AUTOMÁTICO

100%

TRABAJAMOS PARA QUE TODO EL RIEGO PROCEDA DE AGUA REGENERADA

Ayuntamiento de San Fernando

SERVICIOS PÚBLICOS MUNICIPALES  
Te hacen la vida más fácil

VALORIZA

**SAN FERNANDO****LA ENTREVISTA**

POR J.F. CABEZA/PACO LÓPEZ

El portavoz de Andalucía Por Sí hace balance de la gestión del equipo de Gobierno del PSOE al frente del Ayuntamiento y critica la falta de participación ciudadana, de la que responsabiliza directamente a la mayoría absoluta de la alcaldesa Patricia Cavada, a la que acusa de hacer sólo política con tintes electoralistas

**FRAN ROMERO** | Portavoz de AxSí

# “Este Gobierno solo gobierna a golpe de coyuntura mediática”

El portavoz de AxSí, Fran Romero, ha pasado por los estudios de 7TV San Fernando para ser entrevistado por Paco López en su programa *La Isla Actualidad*. En este espacio ha realizado un pormenorizado balance sobre cómo ve el día a día de su ciudad y, sobre todo, ha valorado la gestión política socialista tras casi año y medio gobernando con mayoría absoluta.

**¿Qué balance hace desde el punto de vista político de la ciudad de este 2024 que está a punto de finalizar?**

—Ha sido continuista con respecto al año previo, es decir, con cero participación ciudadana y donde el Gobierno de mayoría absoluta del PSOE sigue ejerciendo con el rodillo. No existe ningún tipo de diálogo con la sociedad civil, ni con los grupos políticos de la oposición. Nos ignoran, pese a que nosotros hacemos esa oposición en positivo, realizando propuestas constructivas en los plenos. Somos la voz de los ciudadanos y ciudadanas y de los colectivos que lo necesitan en San Fernando. Y enfrente tenemos a un Gobierno local sordo y que toma decisiones mirándose al espejo. Se basan en una política marcada por su carácter electoralista constante. Tenemos una Alcaldía que sólo ve votos andantes en los ciudadanos y ciudadanas de San Fernando. Hay poca gestión y en términos negativos.

**¿A qué se refiere con este último?**

—Le explico. Se trata de una gestión basada en dos ejes fundamentales que les ha dado resultados electorales con esa mayoría absoluta. Por un lado, el gasto a partir de una presión fiscal inédita en la historia de esta ciudad. La mayor subida del IBI en Andalucía nos la ha



JOSÉ F. CABEZA

impuesto este Gobierno local con ese 13 por ciento, una subida que se destina a financiar una política de eventos como vemos constantemente. No digo que la ciudad no lo necesite, pero han perdido el equilibrio. Hay que gastar en lo que hay que gastar. En primer lugar, necesitamos una plantilla de personal rejuvenecida y fuerte en el Ayuntamiento. Y, en segundo lugar, todo lo que marca la ley que tiene que mantener un Gobierno desde el punto de vista de lo público básico como el alumbrado, las zonas verdes, limpieza, residuos, etc. Y, el otro eje, es una inversión en propaganda inédita en esta ciudad.

**¿Entiende que actualmente existe poca participación ciudadana en las decisiones que se toman sobre el futuro de la ciudad?**

—La participación ciudadana en esta ciudad desde que el PSOE obtuvo la primera mayoría absoluta, que le regaló Ciudadanos, y ahora en solitario, ha sido laminada. Hay una amnesia absoluta y ya ni ellos

se acuerdan de cuando estaban en la oposición y el señor López Gil hablaba de cogestión municipal, empoderar a la ciudadanía o los presupuestos participativos. Cuando han logrado la mayoría absoluta han dado su verdadera cara de una arrogancia de una manera de llevar y tratar el día a día de la gestión.

**¿Qué destacaría de lo que se lleva de actual mandato corporativo?**

—Los hitos de este Gobierno local en lo que llevamos de ac-

tual mandato han sido subirse los sueldos un 17 por ciento, subirle a las familias de San Fernando un 13 por ciento, que es el impuesto que más grava, y una política inversiones nefasta. Y el paradigma de esto último es La Magdalena, donde hemos perdido más de ocho millones de euros de fondos europeos por la negligencia de este Ayuntamiento, y lo que nos iba a costar una cantidad ínfima a los bolsillos de los isleños ahora nos va a salir por más de 13 millones de euros. Una po-

lítica de inversiones basada en seis proyectos, en los que nosotros podemos estar más o menos de acuerdo, pero no en la manera y en las cuantías que se están abordando. Echamos en falta una apuesta por lo esencial, por lo que se necesita, por lo que cuando vienen mal dadas y llegan danas y lluvias torrenciales es lo que preocupa a los ciudadanos.

**¿Qué inversiones considera usted que son prioritarias para la ciudad?**

—En los dos últimos mandatos con Alcaldía andalucista se invirtieron más de 20 millones de euros en alcantarillado. Eso no luce lo que lucen otras políticas desde el punto de vista electoral, pero insisto en que cuando vienen mal dadas con episodios meteorológicos duros, las familias de San Fernando no miran ya al suelo preocupadas en las zonas en las que ya antes era sistemático. Estamos hablando de canales de tormenta en Pery Junquera o Buen Pastor, todo el alcantarillado del centro de San Fernando renovado..., porque aquello era una política responsable. Por ello creo que es necesario invertir en mantenimiento de estas infraestructuras y tomárselo muy en serio. En las inundaciones del 12 de octubre el Gobierno local mostró su incapacidad de prevenir y de gestionar. Hubo inundaciones en zonas de la ciudad en las que antes no había como, por ejemplo, en la barriada Bazán. Por ello invertiríamos en zonas de la ciudad, con una cuantía suficiente y razonable, para abordar esta cuestión de las inundaciones. No nos parece tampoco una prioridad invertir en Casa Lazaga para convertirlo luego en oficinas administrativas. También considero que es clave el control de los contra-



tos, ¿en manos de quién estamos? Un proyecto que iba a costar siete millones de euros como el de La Magdalena y ahora vamos por trece... Nosotros también invertiríamos claramente en un plan de empleo, algo que actualmente no tiene esta ciudad.

**¿Qué le ha parecido la aparición en escena de Hemsá?**

—Nosotros siempre somos responsables y, en este caso, apoyamos que la nueva empresa pública asumiera el servicio de ayuda a domicilio en el Pleno. Hemos estado al lado de los trabajadores durante estos dos últimos años. Votamos que sí. Y seguiremos apoyándola, pero siempre en función del tipo de expediente, de las formas y del procedimiento que nos traigan, deben ser decisiones que fortalezcan a la empresa pública municipal. Nosotros siem-

sucedido una desgracia no han salido en los medios con las medidas que van a adoptar, que veremos luego en que se traducen. Eso es algo que también sucede con la vivienda, es decir, que llevamos años reclamando una política real y efectiva. San Fernando está entre las dos o tres ciudades de la provincia con mayor demanda de vivienda pública. Hay más de 5.000 isleños apuntados en el registro de demanda. La señora Cavada lleva casi diez años en la Alcaldía y ha ido a una media de una vivienda por año. Solo realizó las de la calle Alsedo en el pasado mandato, hombre después de casi una década se da cuenta de que es necesario construir vivienda pública. Nosotros, por supuesto, apoyaremos lo que es la construcción de vivienda pública a precios asequibles, que eso habrá que verlo luego también. En nuestra etapa en el Gobierno atendimos a más de 1.000 familias en esta materia.

**¿Qué está echando de menos a nivel político en La Isla?**

—Que se implique más al ciudadano en la toma de decisiones. Hay una obligación legal, porque lo dice el reglamento en vigor, que dice que el Gobierno local debe convocar al Consejo de Participación Ciudadana para darle, al menos, cuenta del presupuesto. Jamás se ha convocado en estos últimos años. Cuando hablo de cogobernanza democrática, hablo de que las decisiones se tomen desde el consenso y el diálogo. Eso ahora mismo se ha anulado, y es algo que nos entristece porque es una forma de empobrecer la calidad democrática. Cuando ostentas una mayoría absoluta y mayor es tu responsabilidad, ahí es cuando precisamente el Gobierno tiene que ser más abierto y hay que escuchar más a la ciudadanía que ha creído en ti. No se puede hacer lo contrario, que es lo que estamos viendo en la actualidad.

**DEMANDA**

**“Echamos en falta una apuesta por lo que es esencial para la ciudad, lo necesario”**

**PARTICIPACIÓN**

**“Es necesario que se implique más al ciudadano a la hora de tomar decisiones”**

pre hemos creído en ella, es más, la creamos y creemos en sus trabajadores y trabajadoras, por lo que queremos que se potencie.

**Otra de las apuestas del actual equipo de Gobierno es la construcción de vivienda protegida...**

—Sí, pero este gobierno gobierna a golpe de la coyuntura mediática que surja. Nosotros llevábamos años reclamando que había que invertir en alcañitarillo, pero hasta que no ha

**VÍAS Y OBRAS SALE A LICITACIÓN EL CONTRATO DE OBRA**



La plaza que será objeto de mejoras en los próximos meses en la barriada isleña. INFORMACIÓN

**187.000 euros para reparar la plaza de Puerto de Palos**

JOSÉ F. CABEZA SAN FERNANDO

El Ayuntamiento de San Fernando llevará a cabo próximamente la remodelación de la plaza situada en la barriada de Puerto Palos. Para ello, ha sacado a licitación el contrato de ejecución de los trabajos por un importe que alcanza los 187.000 euros (IVA incluido).

Las empresas interesadas en llevar a cabo dicha actuación pueden presentar sus ofertas hasta el próximo 3 de diciembre.

El plazo estimado para la ejecución de la obra una vez que dé comienzo es de cuatro meses.

Cabe reseñar que la reforma del citado espacio público está más que justificada, ya

que la plaza se encuentra actualmente deteriorada por el paso del tiempo, y sin una accesibilidad adecuada para personas con movilidad reducida. El proyecto contempla a la vez incorporar más árboles de sombra generando espacios que ayuden a disminuir los efectos del cambio climático.

En cuanto a las obras a ejecutar, se procederá a demostrar el pavimento de la plaza y del acerado contiguo hasta conseguir cota suficiente para un acabado al mismo nivel accesible, también se retirará todo el vallado existente, la canasta de baloncesto y el parque infantil.

También se instalará una nueva canalización con im-

bornales; se renovará toda la red de alumbrado; se extenderá una solera de hormigón impreso coloreado con acabado liso en toda la superficie de la plaza dejando los espacios libres para colocar en el futuro un parque infantil y una canasta.

**El parque infantil**

Por otro lado, en el parque infantil se van a instalar dos juegos inclusivos, uno con forma de barco y otro de forma de columpio. Además, se realizará la plantación de cinco árboles nuevos en el recinto.

Por último, se sustituirá en cerramiento actual en todo el perímetro del parque por otro más permeable de acero galvanizado.

**Fadricas I pide más controles policiales en los cruces por las Navidades**

J.F.C./INFORMACIÓN SAN FERNANDO

La comunidad de propietarios del Polígono Industrial Fadricas I ha registrado dos instancias ante el Ayuntamiento, solicitando al área de Infraestructuras y Renovación Urbana el repintado urgente de la señalización sobre el pavimento deteriorado por el constante tránsito de vehículos y el refuerzo de la señalización vertical en varios puntos del polígono. Todo ello con motivo de la campaña navideña y las rebajas de enero en este polígono y también en el centro comercial colindante y, por tanto, el incremento del tránsito de peatones y vehículos por las calles de dicho suelo industrial.

Igualmente, se ha solicitado al área de Seguridad Ciudadana que la Policía Local regule el tráfico rodado en los cruces peligrosos de la calle Fresadores con Mecánicos y la calle Fresadores con Ferrocarril en las horas punta durante dicho período, ya que, a pesar de haberse registrado numerosas instancias durante los últimos años solicitando alguna actuación urbanística que regule el tráfico en esos cruces, “el ayuntamiento aún no ha llevado a cabo ninguna actuación urbanística para asegurar el tráfico y el tránsito de peatones en los mimos” y, por ello, “nos tememos que en cualquier momento haya que lamentar desgracias personales en las calles del polígono industrial Fadricas I”.

**Gran apertura**  
**1 FEBRERO 2025**  
**CAMBIA TU VIDA**

**enjoy!**  
LA ISLA

Tu centro deportivo y saludable

PLAZAS LIMITADAS

**PROMOCIÓN DE LANZAMIENTO**

ABONOS DESDE

**29'99** €/mes

TODO INCLUIDO Y SIN PERMANENCIA

**MATRÍCULA GRATIS**

FITNESS & ACTIVIDADES

PROGRAMA INFANTIL

PISCINAS SPA | SAUNA

PÁDEL X TRAINING

PARKING ABONADOS

**SAN FERNANDO****MÚSICA** AL MEJOR ÁLBUM FOLKLÓRICO POR 'RAÍZ NUNCA ME FUI' CON LILA DOWS Y SOLEDAD

# Niña Pastori gana su sexto Grammy y se lo dedica a Valencia

■ "Somos un país solidario y este Latin Grammy va por ellos"

R. A. SAN FERNANDO

Lo ha vuelto a hacer. Niña Pastori ha reeditado su triunfo en los Grammy Latino por segundo año consecutivo y ha ganado el que ya es el sexto de su carrera gracias a su trabajo *Raíz nunca me fui*, un disco que ha supuesto el reencuentro con Lila Downs y Soledad. La artista isleña estaba nominada en

la categoría de Mejor Álbum Folclórico en la 25 edición de estos galardones, que se entregaron en el transcurso de la gala de la Academia Latina celebrada en Miami el pasado jueves.

Este nuevo premio le llega cuando se ha cumplido un año del que recibió por *Camino* en una edición muy especial celebrada en Se-



Niña Pastori con sus compañeras Lila Downs y Soledad tras recibir el galardón. REDES SOCIALES

villa nada más y nada menos que el Día del Flamenco. Doce meses después, la artista isleña se ha impuesto a Martina Camargo (Canto y Río), C4 Trio (C4 suena a Navidad); Ciro Hurtado (Paisajes); y Tónada (Bullerengue y Tónada). "El sexto de mi carrera. Feliz de compartir con Lila Down y con Soledad este proyecto tan bonito de nuestras

raíces", escribió la cantante isleña en sus redes sociales.

Tras recibir el premio, Niña Pastori tuvo un recuerdo especial para Valencia. "Estoy feliz, pero no puedo dejar de acordarme de la gente de mi tierra, sobre todo de Valencia, que ha sufrido una cosa muy fuerte con la DANA. Un beso grande para mi gente de Valencia, para toda la gente

que ha estado pendiente y luchando, somos un país solidario y este Latin Grammy va por ellos", señaló desde el escenario. "Enhorabuena María. Una artista universal que representa de manera inmejorable a La Isla por todo el mundo y de la que nos sentimos muy orgullosos", señaló la alcaldesa, Patricia Cavada, en sus redes sociales.

## Los módulos prefabricados llegan al San Ignacio el día 20

R. ALFARO JEREZ

El alumnado de Primaria del CEIP San Ignacio de San Fernando terminará el primer trimestre del curso reubicado en los módulos prefabricados que se instalarán en las pistas deportivas de edificio principal del colegio, que tuvo que ser clausurado hace un año tras ser declarado en ruina. Así se lo ha garantizado a la comunidad educativa la delegada territorial de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, Isabel Paredes, esta semana durante el transcurso de una reunión en el centro educativo isleño. Al encuentro también acudió la concejala delegada de Educación, Pepa Pacheco.

Paredes les explicó que la previsión es que las aulas prefabricadas lleguen el próximo 20 de noviembre y a partir de esa fecha, el montaje se prolongue una semana.

**GALARDÓN** EL BAILAOR GADITANO, DISTINGUIDO TRAS SU PASO POR EL FESTIVAL LA ISLA CIUDAD FLAMENCA ESTE VERANO

# El Mawi de Cádiz, premio a la mejor actuación flamenca

■ "Aquí me dijeron que iba a ser artista", recordó emocionado en el Centro de Interpretación Camarón

ROCÍO ALFARO SAN FERNANDO

En la tierra que vio nacer a Camarón de la Isla se derrocha arte flamenco por los cuatro costados los 365 días del año, pero hay dos fechas señaladas en rojo en el calendario de San Fernando: una es en verano, durante la celebración del Festival La Isla Ciudad Flamenca durante casi mes y medio, que llena de flamenco todos los rincones de la localidad, y otra es la del Día Internacional del Flamenco cada 16 de noviembre, una efeméride que en esta tierra se alarga durante toda la semana previa con una programación que homenajea a este género en todas sus versiones. Con estos precedentes, es

casi obligado que la antesala del Día Internacional del Flamenco venga marcada por la resaca del citado festival, y una actuación que puso boca abajo la Alameda Moreno Guerra. Su protagonista: El Mawi de Cádiz. No había dudas, la suya tenía que ser merecedora del Premio Actuación Relevante del Festival La Isla Flamenca, como dio a conocer días atrás la organización del festival.

Este pasado miércoles el bailarín y cantaor gaditano con alma flamenca, como él se describe, recibía emocionado el galardón en el Centro de Interpretación Camarón de la Isla de manos de la alcaldesa, Patricia Cavada, y

recordaba con nostalgia las raíces que le unen a La Isla desde que era pequeño, y en concreto al barrio de La Bazán, donde vivían sus tíos, grandes aficionados al flamenco. "Estoy emocionado desde que he llegado aquí; me habéis hecho sentir parte de esta vorágine de creatividad y de amor por nuestras raíces y lo que nos dejaron nuestros ancestros. Me lo inculcaron aquí. Mi tío me llevaba a la venta de Los Pollitos a escuchar flamenco y carnaval. Allí, cuando me pedían que hiciera una pataña, le decían a mi madre: Este niño va a ser artista, Mercedes. Una premonición que se ha cumplido y con creces.



El Mawi recibe el galardón de manos de la alcaldesa. AYUNTAMIENTO.

Muy agradecido, también tuvo palabras para el promotor de La Isla Ciudad Flamenca, Javier Fernández 'Chico', Carlos Rey y Lolo Picardo, la "Santa Trinidad del Flamenco" en San Fernando por contar con él para los eventos y por la "buena acogida" que siempre le han brinda-

do. A las puertas del Día Internacional del Flamenco, eso sí, El Mawi también insistió en la importancia de "acercar el flamenco a la gente más joven y a los niños".

En el acto, que presentó Santi Muñoz, la alcaldesa descubrió, junto a su artifice, el cartel anunciador de la déci-

ma edición del festival La Isla Ciudad Flamenca. Una obra del pintor isleño Ignacio Salas en la que plasma lugares tan míticos como el Puente Zuazo, el Molino de Mareas El Zaporito o el Castillo de Sancti Petri, destacando en primer plano dos figuras tan relevantes en la historia universal del flamenco y de San Fernando como son Camarón de la Isla y El Chato de la Isla.

**Una cita que cumple 10 años**

Y como una década no se cumplen todos los días, su promotor, Fernández 'Chico', aprovechaba para dar algunas pistas de la próxima edición, en la que ya está trabajando "para que sea grande y se conozca en todo el mundo y San Fernando sea el foco". De hecho, ya hay fecha: del 21 de julio al 31 de agosto y artista casi confirmado para abrirlo: El Mawi para volver a liarla y a poner al público en pie. Cavada, por su parte, destacaba el "trabajo colectivo" que se está desarrollando en la ciudad para conseguir que "San Fernando, una ciudad que tanto ha dado a la cultura flamenca, destaque dentro del panorama nacional y mundial".

SAN FERNANDO

**RECONOCIMIENTO** EL VETERANO PERIODISTA Y CRÍTICO FLAMENCO FUE DISTINGUIDO EN LA VENTA DE VARGAS

# Velázquez-Gaztelu ya luce su XII 'Leyenda del Flamenco'

■ 'Flamencos de La Isla' reconoce de esta manera a una figura que es imprescindible por toda su aportación a este mundo

JOSÉ F. CABEZA SAN FERNANDO

El periodista, escritor, poeta y uno de los mayores especialistas del flamenco a nivel mundial, José María Velázquez-Gaztelu, recibió el XII galardón *Leyenda del Flamenco* en la Venta de Vargas. Fue la delegada de Cultura, Pepa Pacheco, la encargada de hacerle entrega del mismo. Se trata de un reconocimiento que destaca a aquellas personas que han hecho aportaciones significativas al flamenco en todas sus facetas.

Velázquez-Gaztelu, gaditano de nacimiento, ha dedicado su vida a la difusión y preservación del flamenco. Desde 1984, escribe, dirige y presenta el programa *Nuestro Flamenco* en Radio Clásica de RNE, que precisamente en noviembre celebrará su 40 aniversario. Además, fue una pieza clave en la creación de las series documentales *Rito y Geografía del Cante* y *Rito y Geografía del Baile*, emitidas por TVE. Estas series, con 115 capítulos en total, son consideradas joyas audiovisuales que inmortalizan el legado flamenco, y sin la labor de Velázquez-Gaztelu y su

## Al detalle

### UN RECUERDO PARA LA FIGURA DE JUAN VARGAS

■ Velázquez-Gaztelu que afirmó sentirse "abrumado" y añadió que "la mejor manera de agradecer algo es decir simplemente muchas gracias". Además, no escondía su satisfacción por recibirlo en una casa "en la que estoy especialmente bien". Y es que la Venta de Vargas formó parte del programa piloto de *Rito y Geografía del Cante* y, sobre todo, por la presencia de una "persona entrañable" como Juan Vargas.

equipo, gran parte de este patrimonio cultural no habría perdurado en la memoria colectiva.

El galardón *Leyenda del Flamenco*, instituido por *Flamenco de la Isla* y *Venta de Vargas*, se otorga anualmente en el marco de las celebraciones por el Día Internacional del Flamenco en San Fernando.



Momento en el que Pepa Pacheco le hace entrega del galardón a Velázquez-Gaztelu. AYUNTAMIENTO

## Inaugurada la exposición 'De la Isla soy yo' en el CI de Camarón



La exposición de De Salas.

INFORMACIÓN SAN FERNANDO

La concejala de Cultura, Pepa Pacheco, asistió en el Centro de Interpretación Camarón de la Isla a la inauguración de la exposición *De la Isla soy yo*, del pintor isleño Ignacio de Salas, especializado en pintura rápida y muralista que ha creado esta muestra expresamente para conmemorar este año el Día Internacional del Flamenco.

La exposición se compone de 23 obras del artista empleando diversas técnicas, como óleo, acrílico, pintura a mano alzada, e incluyendo incluso elementos naturales como arena.

Las obras expuestas en la primera planta del Centro de Interpretación Camarón de la Isla recrean, por un lado, los paisajes más tradicionales y evocadores de San Fernando, los que marcaron tanto la infancia del pintor como los de Camarón de la Isla como la Casería, el Zaporito o el Puente Zuazo; y por otro, retratos o evocaciones de la figura de José Monje Cruz.

La muestra, que forma parte de la programación oficial por la Semana del Flamenco, estará expuesta hasta principios de 2025 en el espacio expositivo.



**Grupo AbuCuidadoras**  
En Las Mejores Manos

**CUIDADO DE PERSONAS MAYORES Y CON DEPENDENCIA**



Llámenos 658 809 312



Cuidado de personas mayores



Cuidado de niños y personas dependientes



www.abucuidadoras.com



**Planificación, Presentación y Gestión de servicios que tienen como objeto contribuir a la integración social**

**SAN FERNANDO**

# O'Dogherty estrenará en su tierra su último show

■ 'Palabras Mayores' llegará a Las Cortes el 20 de diciembre ■ Las entradas saldrán hoy a la venta

**INFORMACIÓN SAN FERNANDO**

San Fernando acogerá el estreno absoluto para toda España del nuevo espectáculo del actor, director y músico isleño Alex O'Dogherty, que ha elegido su ciudad y un espacio emblemático como el Real Teatro de las Cortes para echar a rodar su nuevo show, *Palabras Mayores*.

El nuevo espectáculo llegará a las tablas del coliseo isleño el próximo viernes 20 de diciembre, justo el día antes de que O'Dogherty también cierre en el teatro isleño otra etapa con la última función de su exitoso show *Imbécil*. De esta forma, el actor y director hará doblete durante ese fin de semana.

Las entradas para asistir a *Palabras Mayores* saldrán a la venta a las 12.00 horas de hoy lunes en la web habitual de adquisición de las entradas del Real Teatro de las Cortes <https://teatrodelas Cortes.sac.atuentrada.es/es>.

En *Palabras mayores*, O'Dogherty vuelve a estar al frente también del guión de

la música, y ya lo hace sin medida. Lo mismo te habla de su perra, de su propio entierro o de los nazis buenistas. De chistes en momentos inapropiados, de lo rápido que vamos todos, de la inteligencia artificial y hasta de los *shalalailos*. Este monólogo es muy diferente, porque su cabeza va a mil por hora. En medio de un discurso, te puede soltar otro, aunque no venga a cuento. Y las risas están garantizadas.

Como dice el artista del nuevo show, "cuando pensaba que lo había dicho todo, me di cuenta de que me quedaban muchas más palabras por decir. Unas 12.500. Tenía ganas de hablar de muchas cosas. De hacer un rap, de hacer un romancero, de seguir hablando de palabras... Y de seguir profundizando en la capacidad de la gente para ofenderse".

Todos sus espectáculos de han sido fruto de su propia autogestión. Cinco unipersonales y tres concierto-shows con *La Bizarrería*.

## **SOCIEDAD** SEGUNDO PUESTO EN UN CERTAMEN INTERNACIONAL



Poco a poco se ha ganado prestigio dentro de un mundo de mucha competencia. **INFORMACIÓN**

# Guada, la isleña que pisa con fuerza en el mundo del tattoo

**A.G./J.F.C. SAN FERNANDO**

La tatuadora Guadalupe Alfaro Rueda, más conocida como Guada, está llevando el nombre de La Isla por el mundo. A sus 27 años, la cañailla ha sido reconocida entre decenas de artistas internacionales como la segunda mejor tatuadora en un concurso realizado por la prestigiosa revista estadounidense de tatuajes, *DGN Tattoo Magazine*.

"Es un orgullo poder dedicarme a lo que me apasiona y, además, conocer el mundo gracias a ello", comenta durante un breve descanso mientras tatúa en Colonia, Alemania, un país al que ha ido tomando cariño en los últimos meses y donde pasa temporadas rotando por varios estudios de tatuaje.

"La chica que garabateaba

en los cuadernos mientras los profesores explicaban en clase, y que comenzó a hacer sus primeras piezas a escondidas en el salón de casa cuando mis padres no estaban, no podría imaginar cómo han cambiado las cosas", confiesa.

Guada, cuyo estilo es versátil y se adapta a las peticiones de sus clientes, ha encontrado en el *blackwork* una especialidad en la que se siente "muy cómoda". Su próximo objetivo está al otro lado del Atlántico, donde la cultura del tatuaje tiene una gran aceptación.

Su sueño americano está a la espera de resolución, pero es un objetivo que sigue persiguiendo con ansia. "En cuanto aprueben mi visado, comenzará una nueva etapa en mi vida", declara.

La vida del artista está llena de altibajos, y ella le tocó enfrentarse a los suyos durante la época del COVID-19. "Tenía 23 años y todo parecía muy oscuro. Aún no tenía los suficientes ingresos y no estaba dada de alta como autónoma: fueron meses muy duros que cambiaron mi mentalidad. Fue entonces cuando decidí dar un paso al frente y supe que me dedicaría a lo que más me gusta", explica.

"Me encanta San Fernando y haber comenzado mi carrera aquí; hay grandes compañeros de profesión que dignifican este oficio. Sin embargo, creo que es el momento de salir del nido para volver con nuevas influencias y estilos en el futuro. Mi sueño es montar un estudio", finaliza la artista isleña.

## Antonio Lizana pone voz a la banda sonora de 'Gladiator II'



**J.F.C. SAN FERNANDO**

El saxofonista isleño Antonio Lizana sorprendía a mediados de la pasada semana en sus redes sociales, cuando daba a conocer un secreto que tenía bien guardado durante los últimos meses: ha participado con su voz en la banda sonora de la película *Gladiator II*.

En el texto que colgaba en sus diferentes perfiles rezaba lo siguiente: "¡Amigos! Llevo días queriendo compartir algo que me hace especial ilusión. Esta semana -por la pasada- se estrena *Gladiator II* en Europa, y resulta que he tenido el gusto de participar en la banda sonora, grabando algunas voces para este largometraje dirigido por Ridley Scott. Una aventura increíble que comenzó el año pasado con el compositor Harry Gregson-Williams y Paramount Pictures ¡¡Disfruten de la peli!!".

Sin duda toda una recompensa para el artista isleño que poco a poco se ha ido abriendo camino en un mundo tan difícil como es el de la música y, máxime, con un instrumento como el saxofón al que ha sumado un valor añadido: su particular voz.

# TU PERIÓDICO

# información

San Fernando | 18 de noviembre de 2024

Todos los Lunes

# 'GRATIS'

## Date de alta

ALTA

+

SAN FERNANDO

al 613 095 924

# VII JORNADAS NACIONALES DE PERIODISMO

San Fernando

22 NOVIEMBRE

2024

Centro de Congresos  
'Cortes de la Real Isla de Leon'

## “El fango mediático” El papel de la prensa en la crispación política y social

### 09:30 horas. Inauguración

- Patricia Cavada**, Alcaldesa de San Fernando
- Almudena Martínez del Junco**, Presidenta Diputación Provincial de Cádiz
- Antonio Pulido**, Presidente Fundación Cajasol
- José Antonio Mallou**, Presidente de Publicaciones del Sur

### 10:00 horas. Entrega Cuarto Premio Pepe Oneto de Periodismo:

(Premio creado por Publicaciones del Sur)

**Olga Viza**, Periodista.



**EN DIRECTO**

siete

Instagram Facebook Twitter

7tvandalucia.es

### 10:30 horas. Pausa y café

### 11:00 horas. Mesas de análisis

‘El fango mediático’ (El papel de la prensa en la crispación política y social)

#### 1ª Mesa redonda:

- Carlos Cué** El País
- Estefanía Molina** Politóloga y periodista en EL PAÍS, la SER, Teletrece
- Paloma Esteban** El Periódico de España

Modera las mesas **Ana Huguet**  
Directora de Contenidos de 7TV en la provincia de Cádiz

#### 2ª Mesa redonda:

- Lucrecia Hevia** elDiario.es
- Carlos Rocha** El Confidencial
- Antonio Salvador** RTVA



\*Entrada libre hasta completar aforo. **Confirmación de asistencia:** confirmaciones@publicacionesdelsur.net

Organizado por:



Patrocinan:



Colaboran:



**SAN FERNANDO****ACTUALIDAD COFRADE****La Virgen del Amor volvió a su iglesia tras la restauración****Más de 200 personas corren contra el cáncer**FALTAN **145** DIAS PARA DOMINGO DE RAMOS

sección coordinada por A. Mainir

**Dos momentos de la puesta al culto de la Virgen del Amor el sábado y el domingo. A.M.**

La Hermandad del Gran Poder celebra este fin de semana la vuelta al culto de su titular mariana la Virgen del Amor. La Dolorosa del barrio de la Bazán fue retirada del culto el pasado mes de mayo para ser restaurada por el hijo de su autor, Antonio J. Dubé Herdugo.

Este sábado a las once de la noche comenzaban los actos para devolver al culto a la Virgen y tras proceder a descubrir a la imagen, por parte del Hermano Mayor y

su mayordomo, oculta hasta ahora bajo una mantilla blanca en el centro del alta mayor de la parroquia, se celebraba entonces el Santo Rosario con el acompañamiento musical de Ana Isabel Ramos Mainir y Daniel Muñoz Morán.

Al día siguiente, su cuadrilla de cargadores le realizó una ofrenda tras el Ángelus, Lucía Baizán le ofreció su cante, a lo que se sumó durante toda la jornada velas votivas a la Virgen del Amor.

**Salida de la Carrera solidaria de la Hermandad de Cristo Rey. A.M.**

La Hermandad de Cristo Rey organizó un año más y ya van cuatro, su carrera solidaria. En esta edición la recaudación va destinada a la Asociación de Padres de Niños con Cáncer (Andex). Esta cita tenía lugar a partir de las 9.30 horas con salida y meta en la Alameda Moreno de Guerra con un recorrido de ocho kilómetros en un entorno totalmente urbano y se

ha caracterizado por la gran acogida, pues las inscripciones superaron los 200 participantes. Aunque a la salida comenzaba a llover levemente, esto no enfrió los ánimos de los participantes en esta buena causa. Tras la carrera, la entrega de trofeos a los ganadores en todas las categorías tuvo lugar sobre las 13.00 horas en el Colegio La Salle

Sed valientes

**JESÚS RODRÍGUEZ ARIAS****Picatostes**

**H**oy me gustaría traer aquí esas comidas de antaño con las que crecimos más de una generación. Comidas de aprovechamiento que nos saciaban con poco dinero. En mi casa del Carmen, en las callejuelas de la infancia, aparte del guisoteo, los pucheros, las panizas eran punto y aparte. Harina de garbanzo cocida en agua y sal. Después se freían y estaban muy ricas. Otras, una vez cocidas, se cortaban en cuadrados y se aliñaban. Este plato era conocido como “huevos de fraile”.

Recuerdo las sopas de picadillo, los guisos de lentejas, garbanzos, patatas, con tropezones o sin ellos que llenaban los rugientes estómagos de los que nos sentábamos a la mesa sobre las tres y algo de la tarde que era cuando llegaba mi padre de trabajar. Cuando él faltó mi madre adelantó en algo el horario ya que teníamos clases también por la tarde. Si el sábado o domingo comíamos bienmesabe, al otro día se almorzaba cazón en sobreusa. Memorables las croquetas de rica bechamel, sin tropezón alguno, que preparaban en un mano a mano Tata y mi madre que estaban realmente deliciosas. Solamente una persona ha sido capaz de igualar e incluso superarlas, la tita Charo Collantes.

Los calamares rellenos, pescadilla, jureles, acedías, algún guiso de carne, gazpachos, no molido como los de ahora, sino con sus tropezones, unos huevos cocidos partidos por la mitad recubiertos

de salsa de tomate y cacahuets horneados era unos de los platos estrellas de mi madre. La ensaladilla rusa, papas aliñadas y de postre, según la temporada, boniatos asados, flan, natillas algún bizcocho casero que se hacía en el horno los fines de semana, pestillos, torrijas, fruta del tiempo, rosquillas o la famosa y siempre deliciosa polea que es la variante dulce de las gachas y que conforman lo que ahora llaman la cocina de subsistencia.

En mi casa del Carmen mencionó aparte tenían las tortas de Navidad que la hacíamos entre toda la familia, eso sí que era inclusión e integración. Después de poner el Belén que lo encenderíamos el día de la Purísima, nuestra siguiente misión era elaborar las mencionadas tortas cuando ya se acercaba Nochebuena. Todos amasábamos y dábamos formas mientras los mayores freían. Cuando estaban hechas toda, una vez enfriadas, se ponían sobre un paño, que después las recubrirían, en el cajón de una de las cómodas de la casa. Así se mantenía en perfecto estado hasta que llegado el tiempo navideño se enmelaba, untar con miel, o se espolvoreaba con azúcar.

Los picatostes eran también un buen manjar a la hora de merendar. Mi amigo José María me relató cuando le envié los que nos pusieron en una cafetería de Reinoso, en Cantabria, que “le recordaban a su abuela ya que cuando veía seis o siete niños con cara de hambre, se ponía a freír pan asen-

tado del día anterior, lo espolvoreaba con azúcar y quedaban merendados como príncipes.”

En mi infancia y primera juventud no se solía comer en un bar y menos en restaurantes. Algún día en Semana Santa, en Feria y paramos de contar. Tampoco nos hacía falta. Eran tiempos que muchos pasaban necesidad y por eso mismo no caíamos en las necesidades que hoy en día nos subyugan ya que con solo caerse el wifi o sufrir un apagón parece que el mundo se nos acaba.

Fue este pasado miércoles cuando merendando en una cafetería con unos queridos amigos del pueblo en el que habitamos, hacía bastante frío, nos pedimos un chocolate con picatostes y no os puedo describir con palabras lo que dispusieron delante de nosotros. Una buena taza de humeante chocolate y unos picatostes que era unas rebanadas gruesas de pan frito en su justa medida en el que bien se podía untar mantequilla o mermelada de lo grande que era. La verdad es que todo entró muy bien porque estaba delicioso y la compañía era verdaderamente inmejorable. Antes habíamos estado en Alto Campoo que ya atesoraba el manto blanco de las primeras nieves del otoño.

Otro día os hablaré de la rica cultura gastronómica que existe en Cantabria. Hoy he querido recordar lo que se guisaba en mi casa, en las irrepetibles callejuelas de mi infancia.

sedvalientes.blogspot.com

# DEPORTES

FÚTBOL SEGUNDA FEDERACIÓN (GRUPO IV)

## Este San Fernando no da para más

**MUY TOCADOS** Los isleños caen por 1-0 en su visita a Don Benito y a Antonio Iriondo se le agota el crédito

<b>DON BENITO</b>	<b>1</b>
<b>SAN FERNANDO CD</b>	<b>0</b>

**-DON BENITO-**Sebas Gil, Mario, Matheus, Lolo Pavón, Emmanuel (Álex Benítez, 17'), Ponce, Tapia, Raly Cabral (Rosón, 80'), Vera (Ilermida, 72'), Salas (Pau, 72') y Domingo.

**-SAN FERNANDO CD-**De la Calzada, Carmona (Manny, 52'), Cortijo, Germán, Macías, Dani García (Gomila, 77'), Arnedo, Carrasco, Iglesias, Airam (Dennys, 45') y Enri.

**Árbitro:** Carlos Palencia Cerdeño, del Colegio de Castilla La-Mancha. Tarjetas a los locales Vera, Matheus y Tapia, y expulsó con roja directa al azulino Julio Iglesias (56').

**Goles:**  
1-0 Dani Salas (m.31).

**Incidencias:** Partido de la duodécima jornada liguera de la Segunda Federación disputado en el Vicente Sanz de Don Benito. El lateral azulino David Carmona, fue sustituido por un fuerte golpe en la cabeza que le obligó a pasar la noche en observación.

**JAVI RAMIREZ** SAN FERNANDO

Dos semanas duró la tregua en el seno del San Fernando CD. Dos partidos en los que el conjunto isleño transmitió entre poco y nada, pero, eso sí, logró sumar 4/6 puntos como local frente al Xerez CD y la Deportiva Minera.

Y en el fútbol, todos los días no suena la flauta. Ayer, en Don Benito y frente a un rival recién ascendido, el conjunto de un Antonio Iriondo con las horas contadas, regaló un primer tiempo nefasto en todos y cada uno de los aspectos en los que se puede medir a un equipo.

Se jugó a lo que quiso el Don Benito, cuándo y cómo lo decidió el equipo entrenado por Juan Marrero. Los azulinos, incapaces de acumular tres pases seguidos, eran me-

ros espectadores nunca mejor dicho, como en la desgraciada jugada del gol de Dani Salas, a la postre decisivo en el devenir del encuentro.

Corría el minuto 31' de partido cuando, tras dos largueros consecutivos en una acción a balón parado, Dani Salas adelantaba a los locales remachando completamente solo debajo de la portería, un balón suelto con un De la Calzada totalmente batido.

Solo un tímido remate de Enri en el 39' fue la carta de presentación de un San Fernando CD, que completó uno de los peores primeros tiempos en muchos años.

### Segunda mitad

Tras la pausa introdujo Iriondo al brasileño Dennys, que entró por un irreconocible



Los isleños vuelven a sumar una nueva derrota. SAN FERNANDO CD

Airam un día más. Aunque, no mucho más tarde, el técnico vasco se vio obligado a retirar a Carmona, quien sufrió un tremendo golpe en una disputa aérea que le ha obligado a pasar la noche en observación.

El panorama del partido cambiaría por completo cuándo en el 56', Julio Igle-

sias se autoexpulsaría tras soltar el brazo a un defensor local que le agarró y le agarró hasta provocar al arcense, que cayó en la trampa como si fuese un juvenil. Y, cosas del fútbol, el San Fernando estuvo mejor con 10 que con 11, al menos en cuanto a actitud se refiere.

Y en el 66' apareció una de

esas oportunidades que no puedes desaprovechar. Un Manny estelar en su reaparición, peleó un balón hasta el final para ser derribado dentro del área. Esta vez, turno para Germán, que volvió a perdonar una pena máxima, la tercera en lo que va de temporada para los isleños.

De ahí al final los de Iriondo lo intentaron con más corazón que cabeza, pero, el fútbol un día más, no les dio. Son 12 puntos en 12 jornadas, 6 derrotas en los últimos 8 partidos, y solo 10 goles a favor de un supuesto candidato al ascenso.

Motivos más que suficientes para un cambio de capitán en un barco que navega a la deriva, porque este San Fernando, si no cambia mucho, no da para más.

Más información en: [concursodelagua.es](http://concursodelagua.es)

## PREMIOS

500 €      1000 €      150 €

del 1 de noviembre de 2024 al 1 de marzo 2025

Organiza:

**Publicaciones del Sur**

Patrocina:

aquajerez      ARCGISA      Apemsa

CONCURSO FOTOGRAFICO · ANTONIO ATIENZA

el Agua

en Cádiz

2025

X EDICIÓN



# ENCUENTRO PUBLICACIONES 7.0

**26 / NOVIEMBRE**

**Apertura de puertas**

**18:00 HORAS**

Centro de Congresos  
'Cortes de la Real Isla de León'  
Calle Real, 83 · San Fernando

## 25N “Queremos seguir Vivas”

**Interviene:**

**Amelia Tiganus**

Oradora y escritora. Superviviente de trata de mujeres

**Mesa coloquio:**

**Carmen de Manuel**

Psicóloga clínica

**Ana Magallanes**

Pedagoga y coeducadora

**Hilario Sáez**

Sociólogo y miembro de  
Hombres por la Igualdad

Organiza:



Patrocina:



**Entrada libre hasta completar aforo**