

información

EDICIÓN **San Fernando** Año XXVIII • Nº 7.014 •

LUNES, 17 DE FEBRERO DE 2025

CARNAVAL

SAN FERNANDO HOMENAJEARÁ A JUAN CARLOS ARAGÓN Y SU OBRA EN LA GALA DEL CARNAVAL | 10-11



EL AYUNTAMIENTO PENALIZARÁ A LOS GRANDES DERROCHADORES DE AGUA

Así lo contempla la nueva ordenanza que lleva a Pleno | 5

INSUFICIENTE PUNTO DEL SAN FERNANDO CD EN GRANADA

El equipo azulino suma tres jornadas sin ganar | 15

MEDIO AMBIENTE EL 14 DE FEBRERO DE 2022 ESTA PLAYA SE QUEDABA SIN SUS TRADICIONALES CASSETAS DE PESCADORES | 4

Tres años del derribo de las casetas de La Casería y ni rastro del paseo

■ Costas no ha avanzado en su proyecto de regeneración para desarrollar este enclave, que lleva más de dos décadas guardado en un cajón ■ “No nos oponemos al futuro paseo marítimo, pero con nuestro bar al lado”



José Manuel Porras, Premio Cermi Estatal

El isleño ha sido reconocido a título póstumo por su compromiso con la parálisis cerebral P9

Foto: Ayuntamiento

La tercera vía se abre paso en el PSOE para evitar primarias

Juan Carlos Ruiz Boix y Jaime Armario, que ya han presentado sus candidaturas para liderar el PSOE en la provincia, miden fuerzas pero el partido, en el silencio, valora una salida al margen de ellos; López Gil despunta como figura clave por la sintonía que goza con María Jesús Montero. La pérdida de apoyos del secretario general de Jerez, Cádiz o San Fernando también son otros de los aspectos a tener en cuenta. Lo único que está claro, por ahora, es la fecha del Congreso Provincial: el 5 de abril. **PÁGINA 6**

Un isleño finge que le toca la Bonoloto y simula su propio secuestro

Un vecino de La Isla ha sido condenado al pago de una multa tras ser detenido en la provincia de Málaga por simular su propio secuestro. El hombre, de 36 años, fingió

durante año y medio que le había tocado la Bonoloto y optó por idear que había sido retenido contra su voluntad al no poder afrontar el pago de su nueva vivienda. **PÁG. 8**

Tensión entre Pajares y Cavada por el parking del centro de salud

El Ayuntamiento y la Junta han protagonizado un nuevo desencuentro por las obras del aparcamiento del nuevo centro de salud de Camposoto, que también dará al servi-

cio al centro de Parkinson. Unos trabajos que finalmente asumirá el Ayuntamiento ante la “dejadez de la Junta”, que asegura que es competencia municipal. **PÁGINA 7**

Detenido por estafa el director de la academia de formación denunciada

La Policía Nacional ha detenido al director y dueño de una conocida academia de formación en San Fernando, Quorum Formación, que está siendo investigado por

un presunto delito de estafa relacionado con la publicidad de cursos de acreditación para vigilantes de seguridad y escolta, por el que se vieron afectadas 50 personas. **PÁG. 8**

EL REPASO

■ DESDE LA BAHÍA

JOSÉ CHAMORRO LÓPEZ



Cuestión de tópicos

Los tópicos son la mayor parte de las veces frases sentenciosas que han conseguido su madurez y reconocimiento a fuerza de replicarse continuamente en el mundo de relación de las personas. No tienen la profunda sabiduría del aforismo, ni tampoco la gracia o el arte de los refranes, pero su continua repetición le da aires de certeza y validez. Cuando se habla de amistad o amigos, siempre se dice que "su número es inferior a los de los dedos de una mano". Y se dice que esto es cierto, pero al afirmarlo nos olvidamos de los que llevan abiertas ambas manos, para ofrecérsela a todo aquel que las precise. Que tenemos de comer, dijo al posadero el viajante. Lo que usted traiga en sus alforjas, le contestó el mesonero. Si el tópico es ser feliz, en lo primero que hay que pensar es en lo que cada uno aporta, no en lo que los demás nos den.

Un tópico muy frecuente es preguntarles a las personas que se entrevistan en cualquier medio de comunicación: ¿qué se llevaría usted a una isla solitaria? Siempre he creído que lo único que hay que llevarse es el billete de vuelta, porque el ser humano no fue creado para la "soledad", por eso se le dio en el principio de los tiempos, al unísono de su creación, la de una compañera, indicando que el estado natural en la vida es el de no estar solo, tal como el Génesis lo ha indicado. En la vida tenemos que soportar el ser envidiado, pero hemos de evitar el ser envidioso. Ambas cosas no se solucionan aislándose, sino buscando en el medio y con las personas que vivimos, las posibles soluciones. Nunca hay soledad, porque no somos simples, singulares, sino que siempre nos acompaña como nuestra sombra en días soleados, el pensamiento. El libro, el hobby, el oficio, la creatividad y el arte nunca estarán en desapego con nuestro yo. Ni siquiera los dioses que todo lo pueden dominan, pueden estar intrínsecamente solos.

Fray Luis de León nos venía a decir en una famosa "décima espinela" que la dicha estaba en aislarse en el campo, en un vivir humilde y a solas con Dios. Pero siguió dando sus clases, el famoso tópico "decíamos ayer". Es la

controversia siempre existente entre la vida rural y la urbana. En la que ninguna de las dos tendrá razón de modo absoluto y lo único cierto es que mientras que creamos que el paisaje nos va a definir su belleza, estamos equivocados. La belleza no existe sin el reconocimiento del ser humano porque fuera de su capacidad reflexiva no hemos visto hablar de ella a ningún otro ser orgánico. Si no tienes con quien compartir la felicidad, es absurdo creer que se posee.

Un tópico muy actual es el de considerar que cada día hay que vivirlo como si fuera el último, disfrutarlo al máximo dada la fugacidad de la juventud, la belleza

El tópico de "la vida es sueño" y su conclusión de "y los sueños sueños son" que nos recuerda a Calderón de la Barca no son afirmaciones totalmente ciertas y de un solo significado (...)

o el amor. Pero habría que pensar primero en qué consiste ese disfrutar para los diferentes caracteres y formas de pensamiento y después saber por experiencia propia que el sonido seductor del brotar el agua en la fuente, oído de forma reiterada o diaria, acabaría siendo un sonido molesto que nos impediría el descanso o el sueño. La tristeza es también parte de la vida, el querer anularla es propio de personas de ignorancia invencible. El repostero con su vida dedicada a la elaboración continuada de "dulces", conoce muy bien el sabor amargo de los alimentos.

Se dice como afirmación inequívoca que el tiempo es imposible de recuperar. Cierto en parte, porque el recuerdo del mismo forma parte de la vida virtual de las personas, que es un mundo, al igual que real, de cuya existencia no se puede dudar.

No es razonable tampoco el tópico de que la vida es llorar y sufrir. Esta visión pesimista de la existencia es propia de espíritus que buscan con intensa ansiedad

el ser escuchados y comprendidos y el no encontrarlos les minimiza o anula su "yo" y su carácter. Es verdad que es muy preciso encontrar entonces apoyo, pero es más cierto que lo que hay que poner en marcha en esos casos es la capacidad personal de lucha, sin contar ni creer que esto le corresponde a su entorno.

La vida no es un teatro, ni Dios es un dramaturgo, por más que el tópico quiera insinuarlo. En el escenario el protagonista interpreta la vida de otros, luego no hay verdad. El que escribe el guión no es más que un escritor, pero no un ser sobrenatural que nos está indicando nuestro destino. Por lo tanto, no mezclemos realidad, con imaginación, arte o creatividad. La verdad es la realidad de las cosas. Lo imaginativo o irreal es su representación escénica. El tópico de "la vida es sueño" y su conclusión de "y los sueños, sueños son" que nos recuerda a Calderón de la Barca no son afirmaciones totalmente ciertas y de un solo significado, ya que cuando los sueños se logran y alcanzan perfección han mutado su existencia a un mundo real. Imposible no citar el final de la existencia, la muerte. No es un tópico, porque al no discriminar, sino ser igual para todos los vivientes, es de parecer inequívoco y no admite clasificación, división en fascículos o distintos puntos de vista, porque intrínsecamente trae el final de la vida.

Tres tópicos, vida, muerte y amor. El amor es el tópico más sublime que se conoce. Repetir su palabra nunca será sonido brusco o rudo, para unos tímpanos humanos siempre faltos de arrullo, de caricia, de pequeños detalles, que esta palabra siempre los compensa. Hemos vivido el día de los enamorados recientemente. Las flores han llevado alegría y felicidad a múltiples hogares y parejas de enamorados. Cada regalo que se ha hecho en este día ha ido unido a una frase de eterna continuidad de las palabras "te quiero" y esto es algo importante en una sociedad que pasa la mayor parte de los días del año pensando en el resentimiento, la envidia o la venganza, enroscándose en la soberbia y la vanidad y destruyendo no los muros, sino el espíritu de concordia y enamoramiento que el repetido tópico de la palabra amor no debe consentir.

Nombres propios



JOSÉ MANUEL PORRAS
EXPRESIDENTE DE ASPACE Y CERMI

El Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI) entregó el pasado sábado el Premio Cermi 2024 en la modalidad Activistas/Trajectory Asociativa, a título póstumo, al isleño José Manuel Porras, expresidente de Aspace Andalucía y de CERMI Andalucía.



NIÑA PASTORI
CANTANTE

La cantante isleña Niña Pastori será nombrada el 19 de marzo por la Diputación de Cádiz Hija Predilecta de la Provincia, la más alta distinción con la que esta institución distingue a las personas nacidas en Cádiz. Un reconocimiento muy especial ha emocionado a la artista, que tiene ya seis grammys latinos.

La imagen de la semana



EL CEIP CAMPOSOTO ESTRENA PÉRGOLA CONTRA EL CALOR

El Ayuntamiento de San Fernando ha culminado en el CEIP Camposoto un proyecto piloto consistente en la instalación de cuatro módulos de pérgolas de sombra en el patio delantero para proteger al alumnado del sol y de las altas temperaturas en el contexto actual de emergencia climática, dando respuesta así a una reclamación de la comunidad educativa. Con una inversión una inversión municipal de 34.217 euros, el Ayuntamiento isleño estudia llevar esta actuación a otros 13 centros educativos más, lo que supondría una inversión global superior a los 300.000 euros.

información

José Antonio Mallou Díaz
CONSEJERO DELEGADO
Joaquín Ladrón de Guevara
DIRECTOR DEL EXPANSIÓN

José F. Cabeza y Rocio Alfaro
REDACTORES
Redacción San Fernando
CALLE SAN NICOLÁS, 34
Teléfono
956 59 15 10

Correo electrónico
SABERINDIC@PUBLICACIONESDELSUR.NET
Publicidad, Administración y
Distribución
PUBLICACIONES DEL SUR SA
EDIFICIO INFORMACIÓN

PARQUE EMPRESARIAL C/ DE LA INVESTIGACIÓN, D-11.
EREZ. T1. 407 TFN 956 167300 FAX 901 706 503
AGENCIAS: EFE/EUROPA PRESS
DEPOSITO LEGAL: CA-54/94
PÁGINA WEB: WWW.INFORMACIONSANFERNANDO.ES
MIEMBRO DE LA AEEPP (ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EDITORIALES DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS) WWW.AEPP.ORG // AEEPP@AEPP.COM

EDITA
**PUBLICACIONES
DEL SUR, SA**



OPINIÓN

■ EL CEMENTERIO DE LOS INGLESES

Reducción al absurdo

JOHN SULLIVAN



Era el curso escolar 96/97. Yo cursaba el tercer curso del BUP y tenía una nueva asignatura que estudiaba por primera vez: Filosofía. Y ahí estaba el bueno de Don Luis Flores, un profesor dotado de una gran profundidad académica a la par que de los que podríamos llamar humor didáctico. Es cierto que me partía de risa en clase con las salidas que tenía el docente, pero además así era más fácil recordar lo que enseñaba en clase. Ahí, mientras nos enseñaba un método filosófico que consistía en una suerte de matemáticas con premisas para llegar a una conclusión, conocí por primera vez la expresión *Reducción al absurdo*.

Hoy día, la reducción al absurdo se utiliza en un contexto que dista abismalmente de esa Principia matemática de Bertrand Russell. Se utiliza más bien como método para invalidar el argumento de un interlocutor con el que estamos debatiendo; dicho de otra manera, es la forma de ejecutar la falacia del hombre de paja, que consiste en llevar al extremo o a la parodia lo que nos acaban de decir para tratar de desacreditarlo.

Así, por ejemplo, si hablamos del juicio a Luis Rubiales por el beso forzado a la futbolista y campeona del mundo Jenni Hermoso, alguien habrá que nos diga que ya no se puede ni dar un beso. El argumento se reduce al absurdo: no es lo que se pretende decir si estamos del lado de la jugadora y se deja el matiz del consentimiento y de la posición jerárquica de ambas partes, que suma a la presunta agresión sexual el posible abuso de poder.

Si el debate es ideológico, no faltará quien diga que ahora se tilda de facha a todo aquel que no piense como la izquierda. Eso es llevar al extremo, reduciendo al absurdo, la suma de varias premisas: entre otras, el hecho de tener un partido de derechas fundados por antiguos ministros del dictador Franco o tener una formación cuyo programa ideológico se mueve en el marco teórico del fascismo. También es cierto que es más fácil practicar esta reducción al absurdo que informarse sobre quiénes fundaron Alianza Popular (más tarde Partido Popular) o estudiarse los marcos teóricos de las diferentes corrientes ideológicas para saber si la etiqueta que tendemos a poner a unos y otros tiene algún fundamento.

Aquí entramos en otro componente que ha popularizado la falacia del hombre de paja. Parece que nos dé cosilla quedarnos callados ante un enunciado concreto o reconocer que no sabemos gran cosa de la materia que se esté debatiendo. Sin embargo, nos da menos vergüenza abrir la boca y demostrarlo. Como decía Luis Flores, el profesor al que mencionaba al principio de estas líneas, Sócrates solía decir que admitir la ignorancia abría la puerta a la sabiduría. Si admites tu desconocimiento, estarás dispuesto a aprender. Si crees saber, no te molestarás en hacerlo. Sólo quien es consciente de que un vaso está vacío irá a llenarlo. Todo eso se recoge en el célebre "sólo sé que no sé nada". Como ven, es mucho más que un juego de palabras. Sin embargo, es más cómodo reducir al absurdo y creer cualquier cosa, sea cierta o no.

A veces, la reducción al absurdo nos lleva al efecto inverso: ampliar al absurdo. Ocurre cuando la postura resultante de esa falacia que queremos creer sirve de base para teorías y afirmaciones contrastadas por absolutamente nadie pero que son fáciles de asimilar para una importante masa de personas.

Las teorías de la conspiración son un buen ejemplo de ello. Aunque parezca cosa baladí, lo cierto es que la cuestión es de un calado trágico: ahí tienen a un loco conspiranoico presidiendo el país más poderoso del mundo. Eso sí que va a ser reducir el mundo al absurdo.

■ EL LOCO DE LA SALINA

Ya están aquí los robots

PACO MELERO



Se nos avecina un futuro esperanzador y extraordinario. Se nos anuncia un porvenir fantástico repleto de felicidad y de comodidades a costa de las máquinas. Resulta que ya están aquí los robots a gran escala para facilitarnos la vida y para que podamos ganar el pan con el sudor de sus frentes metálicas. ¿No es una alegría? Son fríos y calculadores, no lo vamos a negar, pero los pobrecitos ni sufren ni padecen. Un pelotazo. Es seguro que vamos a tener robots hasta en la sopa. Ya los estamos viendo en nuestra loca imaginación atravesar en silencio los pasillos del manicomio para ir a trabajar o acudir al baño o simplemente para tomar aire fresco. A primera vista parece que la palabra robot viene del verbo robar, porque muchos políticos nos han familiarizado con la idea, pero hay que reconocer que aquí el que no roba es que es tonto o que no se lo ha propuesto.

Hemos leído que la palabra **robot** fue usada por primera vez en la obra de teatro de un escritor checo allá por los años 20. En ella los robots eran seres fabricados con el fin de realizar todos los trabajos más desagradables. De hecho el término **robota** en checo significa servidumbre. El asunto da mucho juego, porque, si esos robots van a estar a nuestras órdenes y caprichos, aquí en el manicomio lo tenemos claro. Para empezar se iban a tomar todas las pastillas del mundo, mientras nosotros nos íbamos a dar una vueltecita por ahí. También es evidente que el robot se iba a tener que pringar en los temas más asquerosos. Pero muchos expertos aseguran que, cuando estén los robots en plena faena, nos vamos a dirigir a un mundo feliz a pasos agigantados. Precisamente ya en 1932 Aldous Huxley imaginó en su novela *Un mundo feliz* un futuro impresionante donde el trabajo y el amor

iban a ser manipulados por un sistema totalitario y controlador desde por la mañanita temprano hasta el anochecer. Incluso decía también que a lo mejor la Tierra era el infierno de otro planeta. No me extrañaría.

Sin embargo, esto de los robots no es nuevo. Hemos leído en nuestra biblioteca que Leonardo da Vinci (1452-1519), por no ir más lejos, dibujó caballeros mecánicos con armadura, que movían los brazos, la cabeza y la mandíbula. ¿Cómo se le queda el cuerpo? Aquí el más tonto hace un reloj y funciona, excepto el de la Plaza Iglesia, que no hay manera. Ahora se puede entender por qué nuestro querido Ayuntamiento no limpia aquella zona de La Isla, que es como el culo de Fadrías, por detrás de donde se asientan Mercadona, Aldi y el Lidl, y donde las basuras se siguen amontonando y donde los cañallas más guarros dejan colchones, bolsas podridas, botellas, porquerías y todo lo que usted pueda imaginar de sucio y asqueroso. Y es que seguramente nuestro Ayuntamiento está esperando que los robots se pongan más baratitos para contratarlos a un buen precio y que dejen aquello como los chorros del oro. De momento está mirando para otro lado y tiene aquella bonita zona abandonada a su suerte.

A pesar de todo, debo dejar claro que los verdaderos robots no tienen que venir, porque ya han venido y los tenemos entre nosotros. ¿Acaso nadie ha visto a los palmeros aplaudir y votar como auténticos robots a nuestros gobernantes a pesar de que les roban en la misma cara? ¿Acaso nadie ha observado que muchos paisanos entran en modo servidumbre y masoquista para aplaudir encima a los que les mienten y controlan descaradamente? En el manicomio pasamos de los robots y de los que los dirigen a su conveniencia.

■ HABILILLAS

La Espuela

ADELAIDA BORDÉS



Se trata de una novela de Manuel Barrios, escritor nacido en La Isla, aunque gran parte de su vida profesional transcurrió en Sevilla hasta su muerte. Cuando recibimos un regalo, lo hacemos con sorpresa y agradecimiento. En el caso de un libro, además, disfrutamos del contenido desde que lo cogemos. En la mano y junto al cuerpo camina hacia el hábitáculo, hacia el lugar que ocupará mientras dure su lectura. Es una relación preciosa, silente e íntima que se ha iniciado con la lectura del título, que va creciendo mientras pasan las páginas, que antes de terminar su lectura ocupa su sitio por derecho en nuestro imaginario. Es lo que nos ocurre a los lectores voraces, necesitamos la lectura para vivir, porque vivimos por ella.

La espuela es de los libros que invitan a leerlos despacio, porque su lenguaje es un trabajo de orfebrería, como en su momento lo hicieron Gabriel Miró, Valle-Inclán y Juan Ramón Jiménez. Manuel Barrios, por contemporaneidad, forma parte de la Nueva Narrativa Andaluza, aunque muchos de los autores no se reconocieran en el grupo. Como todos los de la generación de los cincuenta, iban sobreviviendo a la posguerra y al tremendismo, sin embargo, el grupo de los andaluces, en su mayoría, retrataron la vida en el cortijo, el caciquismo, la opresión, la represión, la dureza

de sol a sol y las noches de las francachelas en las ventas con cierre por orden del señorito para disfrutar con su séquito. Manuel Barrios narra estos planos de manera muy descriptiva, escenas por las que aparecen imágenes y detalles alumbrados con palabras andaluzas sin distraer al lector. Es una lectura ágil, dinámica y, sin embargo, pausada, que se saborea poco a poco a lo largo de los once capítulos entre los que discurren el medianoche y el amanecer, el entreclaro de las ocho de la mañana (sic) que vaticina un día particular.

Se trata de una novela de taller de lectura y de narrativa, porque invita al análisis por el esquema y el tema por la psicología del personaje, por la influencia del protagonista sobre los secundarios y la de estos sobre él, por la importancia de los silencios, por la forma de esculpir mostrando los pensamientos que corren por ellos, por los diálogos pulcramente llevados, por los cantos que salpican el texto entre la afirmación y la advertencia (A esta mula de punta le gusta el grano. Aligera y no comas, que viene el amo) y un sinfín de sugerencias que suscitan comentarios. La Espuela es un soplo de aire que nos envuelve y nos aísla, como sugería Ortega y Gasset, mientras vamos haciendo nuestro propio examen al personaje. Una novela de lectura obligada que aumenta su calidad literaria a medida que avanzamos. Una novela para releer viendo cómo el tiempo desgasta las páginas.

SAN FERNANDO

MEDIO AMBIENTE COSTAS NO HA AVANZADO ABSOLUTAMENTE NADA EN SUS PREVISIONES DE LLEVAR A CABO LA ACTUACIÓN

Tres años de los derribos de las casetas y ni un atisbo del paseo

■ El 14 de febrero de 2022 la playa de La Casería perdía gran parte de su encanto con la desaparición de las pintorescas casetas ■ “Nosotros no nos oponemos al futuro paseo marítimo, pero con nuestro bar al lado”

J.F. CABEZA/S. MUÑOZ SAN FERNANDO

El pasado 14 de febrero se cumplían tres años de la desaparición de las tradicionales casetas de los pescadores de la playa de La Casería en San Fernando. Un 14 de febrero de 2022, a las diez de la mañana, se iniciaban los trabajos de derribo por parte de la Dirección de Costas, poniéndose fin a 80 años de una estampa tan pintoresca y a la singular historia de este típico rincón de La Isla.

Las máquinas hicieron acto de presencia a primeras horas de la mañana con efectivos policiales. A pesar de la dura situación para muchas familias y vecinos, no hubo incidentes, por lo que la ejecución de la orden judicial se llevó a cabo con plena normalidad.

No hubo marcha atrás y los planes de Costas de regenerar la zona daban un primer paso y, por lo visto, único porque 36 meses más tarde poco o nada se ha avanzado en el desarrollo que quería llevar a efecto en dicha franja del litoral isleño.

De los dos establecimientos hosteleros que se mantienen a pie de playa, actualmente sólo mantiene abiertas sus puertas la *Cantina del Titi Bartoloy* una de sus responsables, Macarena Muñoz, ha hablado precisamente de dicho aniversario en los micrófonos de 7TV San Fernando. “El paisaje que le daban las casetas a esta zona tenía su encanto, incluso la gente que viene de por ahí nos pregunta que qué pasó con ellas”.

Sobre el litigio que mantienen con Costas para que su negocio siga en la misma ubicación actual, señala que “está todo parado y no sabemos nada”, mientras que añade que “me parece bien que hagan el paseo marítimo, ya que La Casería se merece que la arreglen, pero no hace falta quitar los dos bares que hay aquí. Qué hará la gente cuan-



Una imagen de archivo de hace tres años cuando se procedió al derribo de las casetas de la playa de La Casería. INFORMACIÓN

do venga a pasear y no tengo un sitio donde tomarse algo. Que lo hagan por delante o por detrás. No estamos en contra del paseo, al revés, pero verlo con nuestro bar al lado”.

La situación actual también afecta de lleno a los pescadores que antaño ocupaban dichas casetas, que ahora tienen que realizar los traslados de sus enseres a más de cien metros cada vez que salen o llegan de faena, “cuando tendrían que estar más cerca del agua”, apunta Macarena Muñoz.

Lo previsto

El proyecto de regeneración de la Playa de la Casería lleva más de dos décadas guardado en un cajón a la espera de ser ejecutado, algo que pare-

cía que iba a ser cuestión de meses una vez que se consumase el derribo de las casetas. El mismo contempla la construcción de un paseo que tiene casi 800 metros de longitud que recorre desde una punta de la playa hasta el conocido como Cementerio de los Ingleses. Otro de los aspectos que aparece recogido en la intervención es la restitución de la antigua batería de La Casería para convertirla en un mirador a la Bahía, así como la creación de una pradera natural en la zona de arena que hasta ahora se usa como.

Obviamente el desarrollo de dichos terrenos pasa por la eliminación de los dos negocios hosteleros que, como se ha señalado antes, uno tiene licencia hasta este año y el

otro acudió a la vía judicial.

El paseo constará de tres tramos diferenciados entre sí, el primero el que recorrerá la playa, el segundo que pasa por el náutico y el tercero el que discurre por los alrededores del cementerio. En el tramo de la playa se ejecutará una plataforma ligeramente elevada, que tendrá dos franjas, una para el carril bici y la otra para uso peatonal. Desde dicho paseo marítimo se construirá una plataforma de tres metros de ancho conducirá hasta la antigua batería de La Casería.

El segundo tramo, que discurrirá frente al club náutico, se amoldará en parte a la configuración actual aunque eliminando la actual zona de aparcamiento de vehículos, que propone trasladar a la ex-

planada cercana. También se pretende proceder a la plantación de arbolado en esta zona. Una de las cosas que llama la atención dentro del proyecto es que Costas plantea la demolición de la estructura del antiguo pantalán de carga situado a la derecha del club náutico, aunque se mantendrá la estructura previa al objeto de convertirla en otro mirador.

El último tramo que rodeará al Cementerio de los Ingleses contará con sendero pavimentado con adoquín de granito.

La actuación incluye la regeneración de la playa de La Casería, que tanto adeptos ha ganado durante los últimos años, una vez ejecutadas las demoliciones con un aporte de arena procedente de pres-

tamo que cubrirá una superficie total de más de 10.000 metros cuadrados.

Todo esto muy bien sobre el papel, pero obviamente quedan muchas cuestiones en el aire, entre ellas, cuánto va a costar esta actuación o si ya existe presupuesto para ella. Hablar de plazos es ya harina de otro costal. Por lo tanto, tres años más tarde y todo sigue muy en el aire.

Parece claro que la intención de Costas es llevar a efecto dicho desarrollo amable de esta zona litoral de la localidad isleña, pero lo que también está claro es que pasan los meses y poco o nada se conoce cuáles son los planes definitivos, o ni tan siquiera una fecha estimativa sobre cuándo podrían iniciarse los trabajos.

SAN FERNANDO

MEDIO AMBIENTE SE MANTENDRÁ ESTABLE LA TARIFA DE LA CUOTA FIJA DEL CONSUMO DOMÉSTICO

El Ayuntamiento penalizará a los grandes derrochadores de agua

■ Llevará esta semana a Pleno la aprobación inicial de la ordenanza municipal que regula las tarifas ■ Además se va a premiar también a aquellas personas que menos consuman

insistido en que el objetivo es triple: premiar a las personas que menos consuman, penalizar los consumos excesivos derrochadores y garantizar el acceso de todos y todas al agua.

12.000 beneficiarios

Por otra parte, se propone en la ordenanza una serie de tarifas sociales derivadas del Pacto Social de San Fernando alcanzado entre el Ayuntamiento de la ciudad y diversos colectivos sociales y empresariales, cuyo impacto directo beneficiará a más de 12.000 ciudadanos y ciudadanas isleños a lo largo del presente año 2025.

En este sentido, las tarifas sociales permitirán apoyar a unidades de convivencia de más de cinco personas, a per-

La medida se enmarca dentro de la estrategia municipal contra la sequía

sonas que tengan una discapacidad severa, a personas desempleadas, pensionistas y jubilados, a víctimas de violencia de género, a personas en situación de vulnerabilidad mediante la garantía de suministro mínimo vital, contemplando también la adopción de medidas de apoyo para asociaciones sin ánimo de lucro y para asociaciones vecinales.

De la misma manera, se plantean también medidas para dinamizar la actividad económica a través de la bonificación de la cuota de contratación en suministros comerciales, o la bonificación del consumo durante los cuatro primeros meses para los nuevos suministros comerciales.

Al detalle

LOS PANTANOS, POR DEBAJO DEL 30%

■ El gobierno local impulsa la modificación de la ordenanza del agua para responder al contexto actual de sequía, recordando en este punto que los embalses de la provincia han comenzado el 2025 al 28,44 por ciento de su capacidad.

UNA EFICIENCIA HÍDRICA DEL 95% EN LA CIUDAD

■ Cabe destacar también las campañas puestas en marcha a nivel municipal para la detección y eliminación de fugas de agua en la red, lo que ha permitido alcanzar en San Fernando una eficacia hídrica del 95 por ciento

Además, para los casos de fincas constituidas por más de una vivienda o local y que se abastezcan de un contador único, los cuales suelen estar en el tramo más alto, se ha planteado una fórmula de cálculo distinta para que se abone de manera individual la media por vivienda.

El equipo de gobierno ha



El Gobierno local castigará a los que hagan grandes derroches de agua. INFORMACIÓN

INFORMACIÓN SAN FERNANDO

El Ayuntamiento de San Fernando ha anunciado que llevará a Pleno de febrero, que se celebrará esta semana, la aprobación inicial de la ordenanza municipal que regula las tarifas del agua con el objetivo de aplicar una reestructuración que incentive económicamente el ahorro del consumo ciudadano y, por el contrario, penalice a los grandes derrochadores. Una medida que se enmarca en estrategia municipal de lucha contra la sequía y las consecuencias del cambio climático.

Como ha explicado el Gobierno local, el ajuste y la modificación de la estructura tarifaria se lleva a cabo con el objetivo de favorecer los consumos responsables en la situación actual de emergencia por sequía.

La actualización de la ordenanza introduce novedades en las tarifas con las que incentivar el bajo consumo y gravar económicamente el exceso. Así, se reconfiguran tres tramos de consumo para cada uso e incrementa el peso de la cuota variable en la factura, mientras que se mantiene estable la tarifa de la cuota fija de uso doméstico, que supone el 97 por ciento de las personas usuarias en San Fernando.

Cuida tu Salud Digestiva

La única Unidad de Digestivo en San Fernando con tecnología de vanguardia



Pide ya tu cita
856 003 258

Av. Reyes Católicos
11100 San Fernando, Cádiz
viamedsalud.com



SAN FERNANDO**POLÍTICA** LA PÉRDIDA DE APOYOS DEL SECRETARIO GENERAL DE JEREZ, CÁDIZ O SAN FERNANDO Y EL PAPEL DE LÓPEZ GIL SON CLAVES

La tercera vía se abre paso para evitar las primarias en el PSOE

■ Juan Carlos Ruiz Boix y Jaime Armario miden fuerzas pero el partido, en el silencio, valora una salida al margen de ellos ■ El Congreso Provincial se celebrará el 5 de abril

DANIEL BAREA CÁDIZ

Conocida la fecha del Congreso Provincial del PSOE, el próximo 5 de abril, Juan Carlos Ruiz Boix se apresuró a comunicar públicamente de que presentará precandidatura para revalidar el cargo de secretario general del partido que ostenta desde diciembre de 2021.

Voces autorizadas del sector crítico aseguran que Ruiz Boix no hizo referencia a su decisión durante la intervención en el Comité Ejecutivo celebrado en Medina el lunes pasado. En cualquier caso, quienes han cuestionado su liderazgo estaban decididos ya a dar también el paso. Lo han hecho con Jaime Armario al frente.

El veterano político isleño, concejal y diputado provincial, que no desempeña cargo público en la actualidad, remitió un comunicado a los medios el martes apostando por la renovación para recuperar "los espacios perdidos" tras los descabros en las últimas cuatro elecciones con la reactivación del partido.

Armario también apuntó la necesidad de que el líder de la formación se ocupe de sus responsabilidades orgánicas a tiempo completo.

Precisamente el pasado viernes, María Jesús Montero



San Fernando es clave y no tanto por Armario como por el peso específico de Fernando López Gil y su sintonía con María Jesús Montero.

se expresó en ese sentido. Y, de acuerdo a la información recabada por VIVA CÁDIZ, habría planteado a Ruiz Boix que tendría que renunciar a su acta como diputado en el Congreso Nacional si conservara la Secretaría General al

término del proceso congresual.

El también alcalde de San Roque está dispuesto. Entre Madrid y Cádiz, dicen, no tiene dudas. Ruiz Boix se ve con fuerzas. Y con respaldo suficiente en la provincia de



Cádiz. Su entorno sostiene que dos tercios del partido está con él.

Los críticos dudan. Palpan apoyo en las reuniones que mantiene Jaime Armario. Sostienen, además, que estos tres años le han pasado

factura y que la confianza prestada al inicio de su mandato por agrupaciones como Jerez o Cádiz se ha retirado.

También tiene en contra, remarcan, a San Fernando. El PSOE de La Isla es clave y no tanto por Armario como

por el peso específico de Fernando López Gil, cuyo nombre se encuentra en las quinielas para asumir responsabilidades en la nueva dirección andaluza y por la sintonía que goza con María Jesús Montero.

Con la bendición de Chiclana

De hecho, el propio López Gil es señalado como quien pudiera encabezar una tercera vía, en incluso contaría con la bendición de Chiclana.

El resto de opciones tienen vínculos con él, como Ana Carrera e incluso por la misma Patricia Cavada, la alcaldesa de San Fernando que ha fraguado su carrera política acompañada por él.

El primer edil de Rota, Jaime Ruiz, vuelve a aparecer como alternativa. Sigue go-

El propio López Gil es señalado como quien pudiera encabezar esa tercera vía

zando de simpatía. Esta semana será decisiva. No habrá ruido antes del Congreso Autonómico, en Armilla, Granada.

La consigna es que hay que cerrar filas con María Jesús Montero (que a su vez tiene abierto el frente con SUMAR a cuenta de la subida del SMI).

La situación podría quedar despejada durante el propio congreso; el lunes 24, abre el plazo para formalizar las precandidaturas.

"No es un drama si hay primarias", asegura uno de los implicados. Pero, insiste otro, Montero prefiere lista de consenso y va a condicionar la elección definitiva.

La tercera vía, además, cobra enteros.

Alianda

CON JUAN GARRIDO

Toda la actualidad del mundo **Flamenco**





siete

ANDALUCÍA TV





7tvandalucia.es

SAN FERNANDO

SAUD CRECE EL MALESTAR ENTRE EL AYUNTAMIENTO Y LA JUNTA POR ESTA OBRA



Cavada anunció en la visita al nuevo centro de Parkinson, colindante con el de salud, que el Ayuntamiento asumirá las obras del parking.

El aparcamiento del centro de salud desata la ‘guerra’

■ Pajares deja claro que al ser parcela municipal “debe ser la alcaldesa la que la desarrolle”, una reacción que el Gobierno local ve “absurda”

R. A. / INFORMACIÓN SAN FERNANDO

El Ayuntamiento de San Fernando ha lamentado que la Junta de Andalucía recurra a “excusas frías” para eludir su responsabilidad en el desarrollo de aparcamiento que dará servicio a dos centros sociosanitarios como son el centro de salud de Camposoto y el centro de estancia diurna de Parkinson.

Se refiere el Gobierno local a las últimas manifestaciones de la delegada territorial de Salud, Eva Pajares, en las que ha reiterado la postura de la Junta y ha contestado a la alcaldesa. “Es una parcela a municipal aledaña al centro de salud y al centro de Parkinson, que se construirá próximamente, con lo cual obviamente debe ser la señora Cavada la que lo desarrolle”, ha esgrimido al respecto.

“Si su argumento es que la parcela es municipal, el Ayuntamiento está dispuesto a cederla mañana mismo a través de un convenio”, le repli- ca el concejal de Urbanismo, José Luis Cordero, tras califi-

car de “absurda” la reacción de la delegada territorial de Salud de la Junta de Andalucía en Cádiz, Eva Pajares, para justificar ante el anuncio de la alcaldesa, Patricia Cavada, de que el Ayuntamiento asumirá el desarrollo de dicho aparcamiento ante la dejación del Gobierno andaluz. En este sentido, Cordero ha reflexionado que “en qué cabeza cabe que la Junta construya un centro de salud para una población de en torno a las 30.000 personas y no sea consciente de la necesidad de construir también un espacio de estacionamiento”.

Como ha argumentado, igual que hay que dotar de suministro eléctrico y de los servicios e infraestructuras necesarias para asistir a las personas en ese centro de salud, “también es importante y básico desarrollar un espacio donde las personas usuarias puedan estacionar”. Más aun, expone, teniendo en cuenta que la propia Junta está cofinanciación junto al Ayuntamiento el Centro de Día de

Parkinson, que también va a generar una necesidad importante de aparcamiento en la zona. Estando la Junta implicada en ambos centros asistenciales, continúa el Ayuntamiento en el comunicado, el aparcamiento también entra dentro de sus competencias, preguntándose el edil “cómo la Junta puede no prever algo tan básico y necesario como es tener un estacionamiento en esa zona”. “Si su excusa para no hacerlo es que el suelo es municipal, que no dude de que mañana mismo firmamos un convenio y le cedemos ese suelo”, asevera el edil.

Seis años de retraso

No obstante, el Gobierno local es consciente de que “solo es una excusa política frívola y absurda” y, por ello, el Ayuntamiento isleño asumirá su desarrollo tal y como se ha comprometido la alcaldesa, que el pasado viernes anunciaba que ha encargado ya la redacción del proyecto a los servicios municipales para, una vez redactado, dotarlo

económicamente y proceder a su ejecución.

Finalmente, Cordero ha aprovechado para recordar a la Junta que acumula seis años de retraso con el Centro de Salud de Camposoto, reclamándole que deje a un lado las excusas y ponga ya en servicio este centro sanitario llevando a cabo la necesaria incorporación de personal, “y no el traslado de dos facultativos de otros centros como tiene previsto, lo que es “a todas luces insuficiente, además de un ataque a la sanidad pública y a la dignidad laboral de sus profesionales”.

Pajares, por su parte, niega este extremo. “No sé por qué la señora Cavada habla de dejadez, porque aquí la única dejadez que ha habido es la del PSOE, que jamás acabó ese centro de salud después de muchos años abandonado y ha sido este nuevo Gobierno de Juanma Moreno el que ha acabado el nuevo centro de salud, que va a ser muy pronto una realidad”, señala.

El isleño Lolo Bernal, nuevo delegado provincial de Fecoan

Su nombramiento fue acordado de manera unánime por la junta directiva

INFORMACIÓN SAN FERNANDO

La Federación de Cofradías y Asociaciones Gastronómicas de Andalucía (FECOAN) han anunciado el nombramiento de Manuel Bernal, más conocido como Lolo Bernal, como nuevo delegado provincial de la citada entidad en la provincia de Cádiz.

Lolo Bernal, reconocido empresario isleño y secretario de la Asociación de Reyes Magos de San Fernando, así como relaciones públicas de la Cofradía Gastronómica Isleña Los Estero, “es un hombre de gran prestigio y arraigo en el ámbito gastronómico”.

Además, destacan desde la Federación, su vinculación con la panadería es una tra-

dición familiar que ha trascendido generaciones, lo que ha permitido a su empresa ganarse una excelente reputación a nivel provincial. Su panadería, famosa en La Isla y en el resto de la provincia, se ha convertido en un referente en San Fernando, consolidándose como un ejemplo de calidad y dedicación.

Su nombramiento fue acordado de manera unánime por todos los componentes que forman la junta directiva de la entidad en cuestión. La primera actuación de Bernal estrenando su nuevo cargo, representando a la provincia de Cádiz, se producirá el día 8 del próximo mes de marzo en Sevilla con motivo del IX Encuentro de Cofradía y Asociaciones Gastronómicas de Andalucía que organiza FECOAN, en el que se decidirá oficialmente donde será la sede del próximo Congreso que tendrá lugar en el 2026 sobre el asociacionismo gastronómico.

Además, destacan desde la Federación, su vinculación con la panadería es una tra-

Los propietarios de Fbricas I estallan por las averías eléctricas

R. A. SAN FERNANDO

Ocurrió el 25 de diciembre, en pleno día festivo de Navidad, en una nave de alimentación. El 11 de febrero este episodio volvía a repetirse, y en la madrugada del sábado las afectadas fueron dos panaderías. Este es el balance de averías eléctricas que acumula el polígono industrial Fbricas I de San Fernando en el último mes y medio, como ha denunciado en sus redes sociales José Ramón Arrocha, presidente de la comunidad de propietarios, cansado de estas incidencias y preocupado por sus consecuencias.

En este caso, como ha alertado, han afectado “gravemente” a las empresas ubicadas, ocasionándoles problemas de producción y de conservación de los productos por el corte del suministro eléctrico para las posteriores

interrupciones por las maniobras de reparación.

Además, advierte Arrocha, hay un hándicap y es que cuando esas averías se producen en fin de semana, como ha ocurrido esta vez, saltan todas las alarmas en la comunidad de propietarios “por la preocupación de la propia avería y su reparación, las pérdidas que ello genera a las empresas afectadas y también, aunque alguien lo ponga en duda, por los numerosos jóvenes que se congregan en las calles del polígono los fines de semana para celebrar botellones ilegales”.

Por último, Arrocha agradece la respuesta “inmediata” de Bomberos, Policía Local y Policía Nacional para sofocar los incendios en las cajas eléctricas averiadas y para prestar ayuda a los afectados, que hacen extensiva a Ende- sa por su diligencia.

SAN FERNANDO

Finge que le toca la lotería y simula su secuestro

■ El hombre, de 36 años y vecino de La Isla, fue detenido en Málaga tras una denuncia de la familia

REDACCIÓN SAN FERNANDO

Un vecino de San Fernando ha sido condenado al pago de una multa tras ser detenido en la provincia de Málaga por simular su propio secuestro. El joven, de 36 años, fingió durante año y medio que le había tocado la Bonoloto y parece ser que, al tener que firmar las escrituras de una vivienda que había comprado y abonar la suma estipulada, optó por idear que había sido retenido contra su voluntad. Según han confirmado fuentes de la Policía Nacional, los agentes lo localizaron en la provincia de Málaga menos de 24 horas después de que sus padres y novia interpusieran una denuncia por su desaparición en la Comisaría de San Fernando el pasado 31 de enero.

Allí explicaron que habían recibido una foto en la que se le veía maniatado y sin camiseta. Poco después les llegó por whatsapp un mensaje de audio en el que el hombre les decía que había sido secuestrado y que no acudieran a la

Policía porque sus captores le habían amenazado con hacerle daño.

El hombre, que vivía con sus padres, había dejado su trabajo tras sostener que había sido agraciado con 1.400.000 euros en la Bonoloto. Posteriormente se compró un piso en Jerez por 400.000 euros y, como no podía afrontar su pago, habría ideado su secuestro personal.

Tras una investigación en la que participaron agentes de la Unidad de Policía Judicial de San Fernando, la Unidad de Delincuencia Especializada y Violenta (UDEV) de Cádiz y Central, y en la que se temió por la integridad física del hombre, el supuesto secuestrado fue localizado en una gasolinera de Málaga menos de 24 horas de la interposición de la denuncia.

Después de que confesara que todo había sido una artimaña, fue detenido por simulación de delito. Tras un juicio rápido, se le ha condenado a pagar una multa por la situación de alarma creada.

SEGURIDAD 50 ALUMNOS HABÍAN DENUNCIADO AL CENTRO



Los alumnos habían pagado más de 1.000 euros por un curso de vigilante que nunca se impartió.

Detenido por estafa el director de la academia de formación

REDACCIÓN SAN FERNANDO

La Policía Nacional ha detenido al director de una conocida academia de formación en San Fernando, Quorum Formación, quien está siendo investigado por un presunto delito de estafa relacionado con la publicidad de cursos de acreditación para vigilantes de seguridad y escolta.

La investigación se inició a finales de enero, cuando varios de los afectados denunciaron en los medios de comunicación que habían pagado unos cursos que no habían recibido. A cambio, lo único que escucharon fueron excusas por parte del detenido. Según la Policía Nacional, un total de 50 personas, en su mayoría del entorno de la Ba-

hía de Cádiz, han resultado afectadas tras haber abonado cantidades cercanas a los 1.500 euros por cursos que nunca llegaron a impartirse. En total, se estima un fraude de aproximadamente 52.000 euros.

Las primeras denuncias fueron presentadas en la Comisaría de San Fernando, lo que dio inicio a una investigación por parte de la Brigada de Policía Judicial. Durante el proceso, se pudo comprobar la existencia de más víctimas, que aportaron documentación relevante como contratos de inscripción y justificantes de pago. Las indagaciones permitieron determinar que la academia se encontraba en concurso de acre-

dores y en fase de liquidación en el momento de la publicación de los cursos. Además, informes de la administración concursal designada indicaban que el centro había recibido notificaciones previas ordenando el cese de sus actividades.

Desconociendo la situación real, los alumnos realizaron los pagos con la expectativa de iniciar la formación en septiembre. Sin embargo, el acusado comenzó a ofrecer disculpas y a aplazar el inicio de las clases, sin que los cursos llegaran a impartirse. Ante la imposibilidad de recibir la formación contratada, las víctimas acudieron a la Comisaría para interponer las denuncias por estafa.

Dos coches terminan calcinados en un incendio en San Quintín

R. A. SAN FERNANDO

Dos turismos acabaron completamente calcinados en la madrugada del pasado jueves en un incendio registrado en la calle San Quintín.

Según detallaron desde el Consorcio Provincial de Bomberos, los hechos se produjeron pasadas las cuatro de la madrugada, cuando los efectivos recibieron el aviso por un incendio de vehículos.

Una vez allí, los bomberos se encontraron con dos coches estacionados uno al lado del otro "completamente en llamas", procedieron inmediatamente a su extinción, sin que se produjeran daños personales.

En su intervención, los efectivos emplearon dos autobombas, una urbana pesada (U-36) y una rural pesada (R-11).

Este suceso llega apenas una semana después de que efectivos del Consorcio de Bomberos del Parque de San Fernando tuvieran que sofocar durante la noche un aparato incendio en un contenedor en la avenida de los Reyes Católicos, que también terminó calcinado.

Afortunadamente, todo quedó en un susto y, en este caso, no se vieron afectados vehículos, ni los contendores que estaban al lado, que fueron desplazados rápidamente. Esta incidencia sí obligó a interrumpir el recorrido de dos autobuses, uno urbano de la línea 2 y otro que se dirigía a Chiclana.

Atraco a punta de metralleta en una farmacia

J.F. CABEZA SAN FERNANDO

Todo quedó en un susto, que se saldó sin daños personales, pero a algunos de los testigos les costará olvidar el episodio que vivieron el pasado martes, cuando la farmacia ubicada entre la avenida Manuel de Falla esquina con San Marcos fue atracada a punta de metralleta.

Según pudo saber este medio, el suceso se produjo al filo de las 18.15 horas, cuando el autor, un individuo que vestía completamente de negro

El autor de los hechos, que vestía de negro, fue detenido por la Policía la misma tarde

y encapuchado, irrumpió en el establecimiento. El sujeto, se encontraba bastante alterado, según testigos presenciales, y amenazó a los trabajadores con una metralleta, aunque los investigadores trabajan con la hipótesis de que sea simulada. En el mo-

Amenazó a las trabajadoras para que metieran en una bolsa el dinero de la caja

mento del atraco en el interior del local había dos trabajadoras y varias clientes, entre ellas una mujer de avanzada edad. Una vez dentro, el individuo se plantó delante del mostrador y sacó de una bolsa el arma, obligando posteriormente a las trabajadoras

a introducir todo el dinero de la caja en la citada bolsa.

Cuando emprendió la huida golpeó la puerta del establecimiento provocando la rotura del cristal; al parecer, posteriormente se marchó en bicicleta. Hasta la farmacia se desplazaron agentes de la Policía Nacional para tratar de esclarecer lo sucedido y dar con el autor del atraco, que fue detenido en la misma tarde de los hechos, sin que pudieran localizar el arma utilizada.



Así quedó el cristal de la puerta de acceso tras la huida. INFORMACIÓN

SAN FERNANDO

HOMENAJE LA VIUDA Y EL HIJO DEL RECORDADO ISLEÑO RECIBEN EL GALARDÓN EN UN EMOTIVO ACTO

José Manuel Porras, Premio Cermi por su dedicación a la parálisis cerebral

■ En el seno de Cermi Andalucía defienden que el reconocimiento "será redondo" cuando sea nombrado Hijo Predilecto

R. A. SAN FERNANDO

El Ayuntamiento de San Fernando acogió el sábado el acto de entrega del Premio Cermi Estatal otorgado a título póstumo a José Manuel Porras Cruceira, quien fuera concejal del Ayuntamiento isleño, presidente de Upace San Fernando, presidente de Aspace Andalucía y de Cermi Andalucía, en la modalidad de Activista-Trayectoria Asociativa, tras 42 años de entrega y dedicación al servicio de las personas con parálisis cerebral. Como destaca el Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad, Porras representó durante más de cuatro décadas en diferentes organizaciones al sector de la parálisis cerebral y al de la discapacidad en general.

Este reconocimiento estu-

vo repleto de momentos emotivos y también anecdóticos para recordar al isleño y estuvo presidido por la alcaldesa, Patricia Cavada.

El presidente del Cermi, Luis Cayo Pérez Bueno, fue el encargado de entregar el galardón a su viuda, muy emocionada, Mari Luz Hurtado, y al hijo del premiado, Manuel Porras. La encargada de leer el fallo de la distinción fue la presidencia del Cermi Andalucía, Marta Castillo.

Para el Cermi, José Manuel Porras se caracterizó "por su elevado compromiso en la defensa tanto de los derechos, la inclusión y el bienestar de las personas con parálisis cerebral y sus familias, como del resto de discapacidades, entre el que siempre gozó de estima y aprecio generalizados. "Era pasión, arrebató y cora-



Varios momentos del acto que acogió el Ayuntamiento isleño el pasado sábado. AYUNTAMIENTO

zón", destacaron.

Natural de San Fernando, José Manuel Porras fue socio fundador de la Asociación Unión de Parálisis Cerebral (Upace), creada en 1978, en la que ostentó el cargo de presidente y director general y promovió, además, la creación de Fundación en el año 2003. Fue impulsor y fundador de la Federación Aspace

Andalucía, ejerciendo como presidente entre 1994 al 2020 trabajando de manera incansable con las diferentes consejerías de la Junta de Andalucía en los ámbitos de Servicios Sociales, Educación, Salud y Empleo para la creación de nuevos programas y servicios, y también para asegurar la financiación necesaria para la puesta en marcha y mante-

nimiento de las entidades.

En cualquier caso, las distinciones al recordado isleño no quedarán aquí. Como dijo Castillo para cerrar el acto, el reconocimiento a Porras "será redondo cuando el Ayuntamiento lo nombre Hijo Predilecto, y aquí estaremos otra vez para agradecerle todo lo que ha hecho", concluyó entre aplausos.

Niña Pastori será nombrada Hija Predilecta de la Provincia el 19 de marzo



Niña Pastori. INFORMACIÓN

REDACCIÓN SAN FERNANDO

La Diputación de Cádiz ha dado a conocer la propuesta de personas y entidades que este año serán distinguidas en el Día de la Provincia, que cada año se celebra el 19 de marzo, y que reconocerá a la cantante isleña Niña Pastori como Hija Predilecta de la Provincia, la más alta distinción con la que esta institución distingue a las personas nacidas en Cádiz.

En total, serán 11 las trayectorias relevantes cuyas acciones han favorecido posicionarse a la provincia de Cádiz en sus respectivos ámbitos los que serán reconocidos en este acto, como ha indicado la Diputación en una nota. Junto a Niña Pastori, nombre artístico de María Rosa García García, serán reconocidas con la Medalla de la Provincia otras diez personas y entidades, como Antonio Jesús Vellido Sánchez, natural de Jerez, actual entrenador del Palma Futsal y reconocido como Mejor Entrenador del Mundo por Mundo do Futsal; Ana María Orellana Cano, jerezana magistrada en la Sala de lo Social del Tribunal Supremo; y la asociación Asansull del Campo de Gibraltar, entidad destinada a la atención, integración social y económica de las personas con discapacidad y dependientes.

La presidenta de la Diputación, Almudena Martínez, ha valorado que se trata de once personas y entidades "de todas las comarcas gaditanas, con trayectorias ejemplares y carreras relevantes", ya sea musical, social, artístico, científico, turístico, empresarial o jurídico, y "cuya dedicación y esfuerzo han remado a favor de los intereses generales de todos los ciudadanos y ciudadanas de la provincia".

Los detallistas cruzan los dedos para encadenar obras

Confían en que el regreso de los trabajos de adecuación tras cinco años enlace con otros pendientes

R. ALFARO JEREZ

Satisfechos, aunque con matices. Así se muestran los detallistas del Mercado Central de Abastos por la licitación de las obras que supondrán al fin la retirada de los tabiques de pladur y la apertura de los

huecos de la fachada hacia la calle Hermanos Lauhlé. "Es una demanda nuestra, estamos satisfechos porque se va a hacer, pero no por el tiempo que ha pasado y que llevamos pidiendo lo mismo", señala el presidente de los detallistas del Mercado Central, Raúl Serván, que aún así celebra el paso dado. "Esto le va a dar mucha luz al mercado y mucha visibilidad en esta calle que es tan transitada", reconoce en declaraciones a 7TV San Fernando.

El proyecto en cuestión, que salió a licitación hace unos días, recoge actuaciones por un presupuesto inicial de 58.457,98 euros y un plazo de ejecución de dos meses, para dotar a esta parte del edificio de una nueva imagen y devolver a los vendedores esta zona en desuso y clausurada desde 2019.

Las empresas podrán presentar sus ofertas hasta el 20 de febrero. Eso sí, los vendedores no están dispuestos a que el retorno de los trabajos

Al detalle

NO RENUNCIAN AL RINCÓN GASTRONÓMICO

■ Los detallistas no dan por perdido el rincón gastronómico, pese a que hace meses el Gobierno local habló de darle una vuelta a esta actuación tras las fallidas actuaciones en localidades de la provincia.

a la Plaza de Abastos se quede solo aquí y reclaman sus proyectos pendientes.

"Nos quedan cosas proyectadas, como las barajas automáticas, que están obsoletas después de más de 30 años; la zona antigua del pescado, que también hay que rehabilitarla y darle dinamización. Los proyectos están, pero si calculamos lo que han tardado para los aires acondicionados, estarán para el 2100", lamenta con sorna.

SAN FERNANDO**FIESTAS** EL AYUNTAMIENTO ISLEÑO ULTIMA LOS CONTRATOS CON LAS AGRUPACIONES DEL COAC 2025 PARA TRAERLAS A LA CIUDAD

'La Eterna Banda del Capitán Veneno' durante su actuación en un homenaje a Juan Carlos Aragón en el Gran Teatro Falla. A.G.

La Isla homenajeará a Juan Carlos Aragón en la Gala del Carnaval

■ 'La Eterna banda del Capitán Veneno' interpretará las coplas inmortales del recordado autor el 1 de marzo, en el pistoletazo de salida de las fiestas ■ "San Fernando también tenía que tener ese reconocimiento"

ROCÍO ALFARO SAN FERNANDO

San Fernando dará la bienvenida al Carnaval, que se celebrará del 1 al 9 de marzo, rindiéndose a la obra de Juan Carlos Aragón, "uno de los mayores genios que ha tenido el Carnaval", con una gala inaugural monográfica dedicada a la obra del Capitán Veneno, que contará con la actuación de su banda. Todo un regalo para que los aficionados den el pistoletazo de estas fiestas por derecho.

Así lo avanzó días atrás la alcaldesa, Patricia Cavada, en la presentación de parte de la programación de este evento en La Isla, en la que desmenuzó los detalles de la Gala del Carnaval del 1 de marzo tras la final del Gran Concurso del Teatro Falla. Una cita que se desarrollará por la tarde en una plaza del Rey reconvertida en plaza del Carnaval y con la periodista isleña Paz Santana como maestra

de ceremonias. La regidora isleña estaba acompañada por Javier Bohórquez, director de la antología de Juan Carlos Aragón, para quien "es un honor" actuar en San Fernando "el primer día del Carnaval". "Queremos darle las gracias al Ayuntamiento por acordarse de Juan. Nosotros cada vez que vamos a cantar con nuestra comparsa al Falla siempre lo llevamos en el corazón; pisamos el escenario, pero no está él. Es algo raro, pasan los años pero falta alguien que conmigo se ha llevado 20 años y con otras comparsas diez; Y empezar un Carnaval 2025 y que nuestro primer acto con el público sea cantar las cosas de Juan es como volver a estar con él y llevárselo a la gente", dijo.

El director de 'La eterna banda del Capitán Veneno' no pasó por alto el respeto que le tienen a La Isla por su tradición carnavalesca y "por

ser un sitio donde se cuida mucho el Carnaval y de forma diferente: en exorno, en iluminación, en cuidar a los grupos, en el sonido que es muy importante porque cuando vamos a escuchar Carnaval, queremos escuchar Carnaval, no queremos un sonido cualquiera. Nos sentimos cuidados aquí", destacó.

La Gala del Carnaval, que también contará con la presencia de la mujer de Juan Carlos Aragón y su hijo, girará en torno a la obra de esta leyenda. En esta cita tan especial y uno de los platos fuertes de la programación, se pondrá en pie un diálogo con distintos componentes de la propia agrupación, navegando por las temáticas y las letras de sus coplas que, como él, ya son inmortales, y algunos secretos de su composición. En unas intervenciones que se alternarán con actuaciones de su antología.

Al detalle

EL CARTEL, ENTRE EL HUMOR Y LOS ELEMENTOS TÍPICOS

■ La alcaldesa ha presentado esta última semana el cartel anunciador del Carnaval, que es obra del equipo de diseño gráfico del Consistorio isleño, y que este año gira en torno al humor vinculado a los elementos típicos de estas fiestas: papelillo, las gafas con nariz y cejas prominentes, la peluca o los propios coloretos.

"Han pasado cinco años desde que Juan Carlos nos dejó y ha tenido -porque lo merecía y lo sigue mereciendo- muchos reconocimientos. San Fernando también tenía que tener ese reconocimiento y hemos entendido que el mejor momento y hacerlo en

CAMPAÑA DE PROMOCIÓN DEL CARNNAVAL ISLEÑO

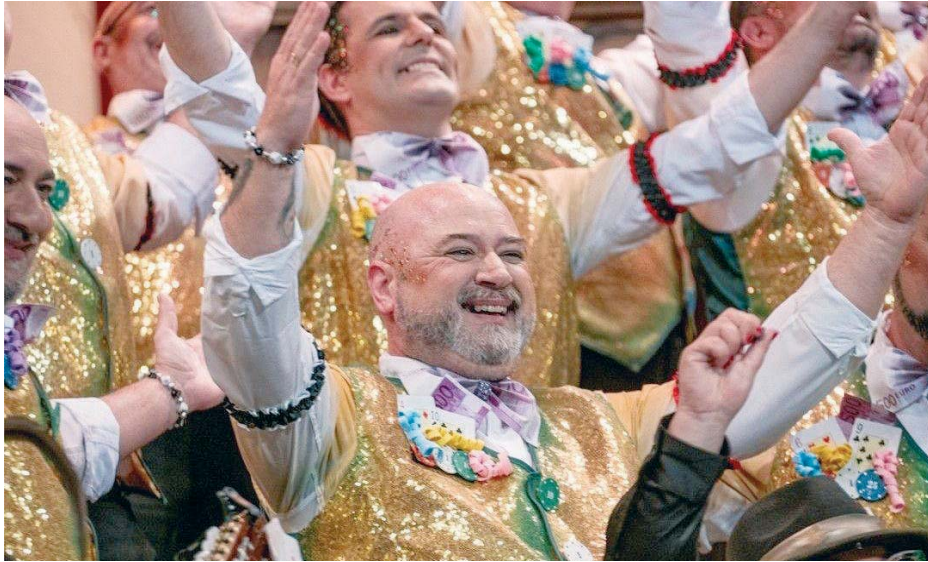
■ El Ayuntamiento presentará estos días la programación completa, que incluye una campaña de promoción para invitar a venir al Carnaval de San Fernando, además de a todos los isleños, a personas de toda la provincia. Una iniciativa en la que va de la mano de las peñas, que tomarán más protagonismo.

el escenario y en el mejor formato posible que era la Gala del Carnaval", subrayó la alcaldesa. Javier, con una trayectoria importante también a sus espaldas, será, además, el encargado de decir las palabras finales antes del chupinazo que marcará el inicio de

las fiestas. Como no podía ser de otra manera, y más este año, el *Credo*, un himno del Carnaval, despedirá esta gala, pero en esta edición será más especial que nunca, puesto que sonará "con toda la emoción de una gala dedicada a Juan Carlos Aragón" y de la mano de su banda. Aunque el Carnaval isleño se inaugurará oficialmente el 1 de marzo, en la jornada festiva del 28 de febrero habrá actividades del Ayuntamiento, como el I Concurso de Chirigotas Infantiles, con 3.600 euros en premios, y de las peñas y entidades con sus tradicionales degustaciones gastronómicas en sus casetas. Pendiente de cerrar los contratos con las agrupaciones del COAC 2025 que actuarán en el escenario instalado en el atrio del Ayuntamiento, Cavada realizará una presentación más completa de toda la programación esta semana.

SAN FERNANDO

FIESTAS EL AYUNTAMIENTO DA A CONOCER LAS DISTINCIONES QUE SE ENTREGARÁN EN LA GALA INAUGURAL



José Manuel Sánchez Millán recibirá en la edición de este año el Pierrot de Oro del Carnaval isleño. FACEBOOK

José Manuel Sánchez Millán, Pierrot de Oro del Carnaval

■ 'Paco El Caja' recibirá el de Plata y Javier Bey Baizán el Honorífico

INFORMACIÓN SAN FERNANDO

El Ayuntamiento ha anunciado los nombres de las personas que en el Carnaval de San Fernando 2025 serán reconocidas por su importante contribución a la fiesta. Los galardones serán entregados en la Gran Gala que se celebrará en la plaza del Rey y con la que arrancará oficialmente el Carnaval isleño.

La Asamblea de Pierrot de Oro, compuesta por un presidente y todos los Pierrot de Oro de la historia del Carna-

val de La Isla, ha decidido concederle este año a José Manuel Sánchez Millán por su importante trayectoria carnalera, que arrancó en 1989 en el coro mixto Peña *Colorado*, del que formó parte hasta 1997. En 2012 formó parte de la comparsa *Los 20 locos* y en 2018 de la comparsa *Las siete palabras*.

En 2017 vuelve retoma su faceta de corista con el Coro de La Isla, del que formó parte también en 2018, 2019, 2020, 2022, 2023, 2024 y tam-

bién este año, que con el nombre *La suerte de Cádiz* participa en el COAC del Gran Teatro Falla. Destaca igualmente su larga trayectoria en la antología *Sal de Coplas*.

La Mesa del Carnaval ha concedido el Pierrot de Plata 2025 a Francisco Sáinz de la Maza, *Paco el Caja*, quien desde 1984 ha sido componente, caja o guitarra de numerosos coros y comparsas. Director de la chirigota infantil El domingo me voy de la chirigota juvenil Los que en-

tran por la cara, recibió la distinción al comparista destacado en los Carnavales del año pasado.

El Pierrot Honorífico ha sido otorgado a título póstumo al recientemente desaparecido Javier Bey Baizán, quien ha dejado una huella imborrable en la ciudad, destacando su importante aportación al mundo de la hostelería, del flamenco y del Carnaval. En este sentido, son pocos los carnavales de San Fernando que no han parti-

cipado en alguna agrupación con su sello como es el caso de las comparsas *Los hombres de la Bicicleta*, *La Levantá*, *La cantera del olvido* o *Los comecaminos*.

La Mesa del Carnaval ha decidido conceder la distinción al Chirigotero 2025 a Carlos Casal Bozo *El Porrito*, que comenzó su andadura en infantiles en 1992 con Ramón de la Rosa y Juan Rivero en *Sopla, sopla y verás como toca*.

Ha participado en numerosas agrupaciones premiadas en el COAC y en la actualidad continúa con la chirigota de José Molina, participando este año con *Los Pimpine de la plaza Fragala*.

La distinción al Comparista en el Carnaval de 2025 es para Rafael Mosquera Muñoz, conocido como Faly Mosquera. Comenzó su andadura en el Carnaval en 1977 con la comparsa infantil *Fantasia de Walt Disney* y está considerado como uno de los mejores segundos de la historia del Carnaval. Ha compartido agrupaciones con los más grandes de las fiestas como Enrique Villegas, Pedro Romero o Joaquín Quiñones y se retiró el pasado año en el coro de Julio Pardo.

Por último, el premio para el Corista 2025 es para José Antonio García Núñez quien, tras iniciarse en el Carnaval en 1989 se unió en 1994 al tándem Julio Pardo-Antonio Rivas, con quienes ha permanecido hasta 2020, acumulando más de una decena de primeros premios a lo largo de su trayectoria, como *Buque Escuela*, *La Gaditana*, *Cumpleaños Feliz*, *Por los bloques*, *El mejor coro del mundo*, *La Catedral*, o *Cuando yo me pele*, entre otros. José Antonio García Núñez recibió en 2017 el Antifaz de Oro en reconocimiento a su participación activa en agrupaciones.

El cuartetero Ángel Gago, Timón de Oro del Carnaval de este año

J.F.C./INFORMACIÓN SAN FERNANDO

La Asociación de Amigos del Timón de San Fernando ha dado a conocer que el galardonado con el Timón de Oro del Carnaval de 2025 será el cuartetero Ángel Gago Cubello. La entidad ha tenido a bien concederle su máximo galardón por su compromiso con las fiestas carnavalescas demostrado, entre otras cosas, por su buen hacer en los escenarios como se vio en la pasada Gala del Carnaval de 2024.

El conocido cuartetero gaditano, que lleva años afincado en San Fernando, comenzó su andadura carnalera en el año 1995 con el cuarteto juvenil *Inmóvil*, consiguiendo premios con *Los auténticos Micromachines* o *Aquellos maravillosos años*. Desde 2006 y con Miguel Ángel Moreno como autor forma parte del conocido como *el cuarteto del Gago*.

La Asociación Amigos del Timón lleva ya más de 20 años distinguiendo a personalidades como los periodistas Paz Santana, Manolo Casal, Modesto Barragán y José Oneto; los artistas Fran Ocaña, Jesús Castilla, María Delgado, Alex O'Dhogerty; o los carnavalescos Pepe Requeté, Juan Rivero o Monchi. El año pasado le fue concedido al compositor y músico de comparsas Raúl Cabrera.

La entrega de dicha distinción a Ángel Gago tendrá lugar en la jornada del próximo 9 de marzo en la plaza del Carnaval.

Un Concurso Infantil de Chirigotas, una de las novedades para 2025

JOSÉ F. CABEZA SAN FERNANDO

A la espera de la presentación oficial del programa del Carnaval de San Fernando 2025, algo que está previsto que se produzca a lo largo de esta semana, el Gobierno local sigue dando pistas sobre las distintas actividades que se pretenden desarrollar a lo largo de las fiestas, y una de las novedades será la celebración de un Concurso Oficial de Chirigotas Infantiles, que se desarrollará el 28 de febrero-Día de Andalucía-en la Plaza del

Se repartirán un total de 3.600 euros en premios, siendo el primero de 1.600

Carnaval.

Para el mismo se han establecido tres premios, ascendiendo el primero a 1.600 euros, el segundo a 1.200 y el tercero a 800.

Podrán participar en el concurso aquellas chirigotas infantiles finalistas en el

COAC, así como las chirigotas infantiles de la localidad isleña.

Uno de los requisitos para las agrupaciones tienen que cumplir es que sus componentes tengan hasta 14 años cumplidos al 1 de enero de 2025, si bien tres de ellos/as podrán formar parte con 16 años.

Hasta el día 21

El plazo de presentación de las solicitudes para participar es de diez días naturales a par-

tir desde que se publicara en el tablón de anuncios del portal web municipal (www.sanfernando.es). Un plazo que expirará el próximo 21 de febrero, puesto que fue en la jornada del pasado martes, 11 de febrero, cuando fue publicado.

El tiempo máximo de actuación de las agrupaciones será de 30 minutos, que se contabiliza desde el comienzo de la interpretación de la presentación hasta el final del popurri.



La chirigota infantil isleña 'Los Trataratachin'. INFORMACIÓN

SAN FERNANDO**FIESTAS SALE A LICITACIÓN EL CONTRATO PARA EL ALUMBRADO DE LA DOS FERIAS ISLEÑAS**

309.000 euros para iluminar las ferias del Carmen y la de San Juan

■ 275.000 euros serán para la del Carmen y la Sal y 34.000 para la de La Casería ■ Las ofertas se pueden hacer hasta el 13 de marzo

JOSÉ F. CABEZA SAN FERNANDO

El Ayuntamiento de San Fernando ha sacado a licitación el contrato para la iluminación extraordinaria y los exornos eléctricos para la Feria de San Juan de La Casería, que se celebrará en torno al 24 de junio, y la Feria del Carmen y de la Sal, que este año se desarrollará del 15 al 20 de julio. El presupuesto total asciende a 309.000 euros y el plazo de presentación de las ofertas es hasta el próximo 13 de marzo.

Se trata de un contrato que se divide en dos lotes, siendo el primero de ellos el destinado para la Feria de San Juan y que asciende a 34.000 euros y el segundo lote es el de la Feria del Carmen, que alcanza los 275.000 euros. Cabe señalar que dicho contrato fue

adjudicado en la edición de 2024 a *Iluminaciones Ximénez* por 263.000 euros.

Para la Feria de La Casería la previsión es la instalación de 1.000 guirnaldas en los alrededores de las calles del señero barrio isleño, además de 15 proyectores apuntando hacia la zona donde cada año se produce la quema de los juañillos.

En cuanto a las previsiones para la Feria del Carmen y de la Sal de 2025, uno de los principales puntos de interés en el Parque Almirante Laulhé será el paraguas monumental que se instalará en la zona central donde se encuentran el escenario y las gradas, que estará formado por 46 tiras de guirnalda con farolillos de color rojo.

Además, se contemplan en



El paraguas central del Parque no faltará en la Feria del Carmen y de la Sal 2025. J.F. CABEZA

torno a unos 15.000 metros de guirnaldas de colores rojos y blanco que se distribuirán entre los pasillos y techos de las casetas, las terrazas de las mismas, la antigua zona de la fuente, zona de arboleda y las calles aledañas al recinto del céntrico espacio verde de la ciudad y el recinto de las atracciones, que de nuevo se

ubicará junto al polígono de Fábricas I.

El contrato también recoge la iluminación y los exornos para 25 arcos de entre 4 y 6 metros de anchura, cuatro pórticos de 8,5 metros y otros tres de 11 metros que se instalarán en el parque Calles del centro como Isaac Peral, José López Rodríguez,

Hermanos Laulhé, Las Cortes desde la Plaza del Rey hasta la calle Cervantes, incluida la misma, y calles Hermanos Laulhé (entre la esquina de calle Las Cortes y Calle Real) y calle Isaac Peral (entre la esquina de calle General Valdés y calle Real) se decorarán con iluminación ornamental y farolillos.

La “desidia” municipal obligará a devolver parte de la Eracis

INFORMACIÓN SAN FERNANDO

La secretaria general del PP de San Fernando, Carmen Roa, ha denunciado la “desidia” y “falta de gestión” del gobierno socialista de Patricia Cavada, que obliga al Ayuntamiento a devolver la primera anualidad de la Estrategia Regional Andaluza para la Cohesión e Inclusión Social (Eracis). Esta subvención, otorgada por la Junta para el cuatrienio 2024-2028 con una cuantía total 653.991,89 euros, está destinada a mejorar la calidad de vida de los vecinos de la barriada Bazán mediante la contratación de profesionales que impulsaran programas de inclusión social y laboral.

“La incapacidad del gobierno ha provocado que parte de una importante inversión destinada a la lucha contra la exclusión social se pierda por su inoperancia. Han tenido un año para contratar a los técnicos necesarios y ejecutar así la primera anualidad, pero su falta de previsión y gestión ha hecho que este dinero tenga que ser devuelto”, ha criticado Roa.

La también concejala del PP ha considerado este dato “escandaloso”, ya que “no sólo tenemos que devolver parte dinero que nos han dado para contratar a personal porque Cavada ha sido incapaz de gestionar esas contrataciones, sino que encima hay que poner dinero del Ayuntamiento, de todos los isleños”.

Recta final para el pavimento del pabellón ‘Enrique Márquez’

La inversión realizada alcanza los 42.000 euros y se ha puesto un suelo vinílico

INFORMACIÓN SAN FERNANDO

El Ayuntamiento está ultimando los trabajos de renovación del pavimento del Pabellón Deportivo *Enrique Márquez*, con una inversión cercana a los 42.000 euros que, una vez concluidos, per-

mitirá ampliar las posibilidades de horarios disponible y las canchas de juego a disposición de los clubes y deportistas de la ciudad, recuperándose además el campo para el voleibol.

La alcaldesa, Patricia Cavada, comprobó la evolución de esta actuación, enmarcada dentro de la estrategia de mejora continua de las instalaciones deportivas municipales en diálogo permanente con las entidades y clubes.

La regidora isleña destacó

la elevada intensidad de uso para entrenamientos y competiciones federadas que ha adquirido el *Enrique Márquez* en los últimos años para baloncesto, fútbol sala y balonmano, sin olvidar el convenio existente con el IES Las Salinas para la utilización de estas instalaciones para sus clases de Educación Física.

La sala disponía de un pavimento de resina epoxi que había cumplido ya su función, por lo que ha procedido a su renovación con un suelo vi-



La alcaldesa visitando las obras del pabellón. AYUNTAMIENTO

nílico que permite ofrecer mayores prestaciones de calidad y funcionalidad para los deportes que ya se practican.

El Pabellón *Enrique Márquez Muñoz* es un equipamiento multiusos de calidad, que mejorará sus prestaciones y versatilidad con el nuevo pavimento. Como ha apuntado la alcaldesa, cuenta con una capacidad importante, con un graderío para 400 personas y un aforo global del espacio de hasta 700 personas.

SAN FERNANDO

TURISMO EL BOP PUBLICA EL ACUERDO PLENARIO DEL PASADO MES DE ABRIL DE 2024

Nuevo trámite para el espacio público dedicado a Juan Rivero

■ La calle Héroes del Baleares pasará a denominarse como el histórico autor de Carnaval isleño ■ Se enmarca además dentro del cumplimiento de las leyes de memoria histórica

JOSÉ F. CABEZA SAN FERNANDO

El Boletín Oficial de la Provincia de Cádiz daba luz verde el pasado miércoles, 12 de febrero, el acuerdo plenario del pasado 26 de abril de 2024 por el que se aprobaba el expediente de la concesión de la distinción de honorífica con la mención de un espacio público con el hombre de Juan Rivero, o lo que es lo mismo, el cambio de nombre de la calle Héroes del Baleares por el reconocido autor de Carnaval de la localidad isleña, de cuyo fallecimiento se cumplen este mes de febrero cinco años.

Por lo tanto, entra en su recta final el expediente que fue incoado el 3 de diciembre de 2021 para dicha distinción honorífica y al que, posteriormente, se le dio trámite de información pública tras aparecer recogido en el BOP de 18 de agosto de este mismo año 2021.

Un expediente que registró un total de doce adhesiones de asociaciones, entidades y ciudadanía entre las que se encontraban las de Acosafe; Peña Cultural Carnavalesca Perete; Luis Alfonso Betanzos Bernal (Pierrot de Oro de 2009); Peña Cultural Carnavalesca Los Catavinos; Real Academia de San Romualdo;

Al detalle

EL SEGUNDO HOMENAJE TRAS EL BUSTO EN 2022

■ Será el segundo reconocimiento que se le haga al autor carnavalero de San Fernando, ya que el 25 de febrero de 2022 se inauguraba un busto suyo en la calle Real en un ensanchamiento cercano a la esquina con calle San Agustín.

Manuel Jiménez Vicenti (Pierrot de Oro de 1993); Juan Manuel Molla Aranda (Pierrot de Oro 2016); Asociación Aula del Carnaval de Cádiz; Federación Isleña de Peñas y Entidades (FIPE); y el Ayuntamiento de San Fernando.

El siguiente paso del proceso fue elevarlo a Pleno, algo que sucedió el 12 de abril de 2024. Dicha medida contó con el respaldo de Axsí, PP y PSOE, mientras que Vox se manifestó en contra.

Cabe reseñar que este cambio se enmarca en el cumplimiento de las leyes de memoria histórica y busca homenajear la trayectoria del cañiñal, uno de los autores más im-



La calle Héroes del Baleares pasará a denominarse próximamente Juan Rivero. INFORMACIÓN

portantes en la historia del Carnaval de Cádiz, fallecido en febrero de 2020 a los 76 años.

Se trata del segundo de los homenajes que recibirá Juan Rivero desde su fallecimien-

to en la ciudad que lo vio nacer y a la que ha llevado por bandera por todos los rincones de España durante su trayectoria carnavalesca. Y es que cabe recordar que el 25 de febrero de 2022 se inauguraba

un busto en la calle Real en un ensanchamiento cercano a la esquina con calle San Agustín. Fue elaborado en bronce y a tamaño natural por parte del escultor isleño Jesús Vidal.

Adjudicada la remodelación de la plaza de la calle Puerto de Palos

J.F.C. SAN FERNANDO

El Ayuntamiento ha adjudicado a la empresa Tomás Martín SL por un importe de 168.000 euros la ejecución del contrato de remodelación de la plaza de la zona de Puerto de Palos. El plazo estimado para la ejecución de la obra es de cuatro meses.

La plaza se encuentra actualmente deteriorada por el paso del tiempo, y sin una accesibilidad adecuada. El proyecto contempla a la vez incorporar más árboles de sombra generando espacios que ayuden a disminuir los efectos del cambio climático.

En cuanto a las obras a ejecutar, se procederá a demoler el pavimento de la plaza y del acerado contiguo hasta conseguir cota suficiente para un acabado al mismo nivel accesible, también se retirará todo el vallado existente, la canasta de baloncesto y el parque infantil.

También se instalará una nueva canalización con imbornales; se renovará la red de alumbrado; se extenderá una solera de hormigón impreso coloreado con acabado liso en toda la superficie de la plaza dejando los espacios libres para colocar en el futuro un parque infantil y una canasta.

En cuanto al parque infantil, se van a instalar dos juegos inclusivos, uno con forma de barco y otro de forma de columpio. Además, se realizará la plantación de cinco árboles nuevos en el recinto.

TU PERIÓDICO

San Fernando | Edición de Lunes | 17 de febrero de 2025

Todos los Lunes

'GRATIS'

Date de alta

ALTA

+

SAN FERNANDO

al 613 095 924

SAN FERNANDO**ACTUALIDAD COFRADE****‘Dei Craft’, una exaltación del patrimonio de las hermandades**

Algunas de las imágenes que podrán encontrarse en esta muestra. A.M.

El Consejo Local de Hermandades y Cofradías ha inaugurado esta semana en el Castillo de San Romualdo una muestra patrimonial de arte sacro de las hermandades y cofradías isleñas. Organizada por el propio Consejo, está patrocinada por el Ayuntamiento de San Fernando y cuenta con la planificación y producción de la empresa especializada Artetrans Servicios Integrales. Esta muestra ha sido coordinada por Rafael de Jesús Ríos Delgado, licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla.

En la salas expositivas del Castillo de San Romualdo se podrá ver un gran número de

piezas del patrimonio divididas en tres motivos: Joyero de la Virgen, Ópera Nova y Artesanos de La Isla. Así, entre otros enseres expuestos, destaca la nueva bambalina frontal de la Hermandad del Nazareno, varias sayas, coronas o puñales entre otros enseres.

Quienes la visiten también podrán apreciar imágenes secundarias y de vírgenes dolorosas de artesanos locales, o las piernas que tallara Antonio Bey para Jesús Nazareno. Incluso podrán ver elementos de orfebrería como los varales y otros enseres para el nuevo paso de la Virgen de la Paz.

Ya se conoce el autor y el presentador del cartel del Corpus

Miguel Rodríguez y Roberto Ortiz. A.M.

La Comisión Pro Corpus Christi de San Fernando ha designado a Miguel Rodríguez Estrada como presentador del cartel del Corpus Christi del presente año, siendo el mismo

una obra del artista Roberto Ortiz González.

Rodríguez es hermano de las hermandades de Medinaceli, San José, Columna, Carmen y Rocío. También es hermano colaborador de la Archicofradía del Carmen y ha formado parte de la comisión organizadora del XXV Aniversario de la Hermandad del Rocío. Por su parte, Ortiz González, artista plástico con amplia experiencia en técnicas como pastel, óleo y lápices grafito, destaca en el arte del retrato, y más recientemente en la temática religiosa.

La U.M.M. José Ribera Tordera se presenta el 8 de marzo

El próximo 8 de marzo la Unión Musical Maestro José Ribera Tordera realizará su presentación oficial con un concierto de marchas procesionales. Dicho evento será a las 21.00 horas en la Parroquia Vaticana de San Francisco de San Fernando. Esta nueva banda de música hacia su presenta-

ción oficial el pasado mes de octubre con la finalidad de homenajear al músico valenciano, afincado en la ciudad de San Fernando y para engrandecer la música de La Isla.

Cabe recordar que José Ribera estuvo siempre muy unido al mundo cofrade y es autor de un buen número de marchas procesionales dedicadas a los titulares de las diferentes hermandades isleñas, así como de otras composiciones civiles. Esta nueva formación musical está dirigida por José Ramón González Barea.

Sed valientes



JESÚS RODRÍGUEZ ARIAS

Muchos son los cofrades, que no capillitas, que durante el año escuchan marchas procesionales e incluso en sus casas les gusta el incienso. Algunos los critican por tales prácticas e incluso se ríen de ellos, aunque pienso que cada uno de nosotros le gusta rodearse, así como vivir lo que le apasiona y eso no es motivo para burlarse de ello. Por ejemplo, soy un verdadero apasionado de la ópera, más concretamente de Giuseppe Verdi, y aunque ahora la tengo algo abandonada debo reconocer que pasar un par de horas escuchando una obra hasta entrar en las profundidades de esta por medio del bel canto y de la majestuosa composición melódica que interpreta la orquesta, lo puedo llegar a considerar uno de los placeres de la vida.

Disfruto mucho de la lectura, así como de una buena y escogida tertulia al calor de un café o de la copa que se tercie. No soy mucho de marchas procesionales, entono el mea culpa, aunque algunas me las sé de memoria como Amargura, Nuestro Padre Jesús, La Madrugá, Ione, Virgen del Valle, Rocío, Macarena, La Oración en el Huerto, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Jesús de los Aflijidos, Pasión Cofrade, marcha dedicada a mi querido hermano en la eternidad, José Valentín Moreno Frailo o Caridad para mi Hijo, estas dos últimas de mi eterno amigo y reconocido músico como fue el gran José Ribera Tordera. Como po-

dréis observar soy de gustos clásicos.

El incienso para mí tiene otras características ya que su embriagador perfume me acompaña durante todo el año y no solo en cuaresmales fechas o en Semana Santa propiamente dicha. Inciensos hay muchos y cada cual nos ofrecen un aroma distinto que nos lleva a tal o cual calle, aquel paso de palio o de misterio.

A mí me encanta el incienso que de vez en cuando nos regala nuestra librería de cabecera o me deleito con el propio de un lugar tan único como especial que está situado en Burgos: Os estoy hablando de la Cartuja de Santa María de Miraflores.

Está situada a escasos tres kilómetros de centro de la ciudad, es uno de los monumentos más impresionantes del gótico final europeo y está construido sobre un antiguo palacio-alcázar real. Fue fundado en el siglo XV como panteón real. El conjunto arquitectónico aparece dominado por una iglesia de una sola nave, con ventanales flamígeos decorados con vidrieras flamencas entre contrafuertes y un ábside poligonal.

Esta sobria Iglesia, levantada para acoger los restos de los padres de Isabel la Católica, guarda en su interior dos lujosos sepulcros reales esculpidos en alabastro y un impresionante retablo realizado por Gil de Siloe. Como dato curioso de esta extraordinaria obra artística es que los dorados de las esculturas fueron elaborados con el oro

Incienso

traído por Cristóbal Colón tras su segundo viaje al Nuevo Mundo.

La Cartuja de Miraflores representa una verdadera invitación a la meditación. Un paseo por el recinto y el entorno permite apreciar la armonía entre la naturaleza y la piedra convertida en arte e impregnarse de la espiritualidad y la paz que se respira.

Quiero destacar el Retablo Mayor, una de las joyas del arte europeo tardogótico. Cuando a finales de diciembre de 1499, Gil de Siloe, dejó asentando el retablo mayor de la Cartuja de Miraflores se completaba un espacio que se convertiría en uno de los máximos puntos de referencia del último gótico europeo. El tema central de la original composición y del inusual contenido iconográfico del retablo gira en torno a la monumental Crucifixión que preside el conjunto.

A este lugar fuimos a celebrar la Santa Misa tanto el día de Navidad como de Año Nuevo de pasado año a las diez y cuarto de la mañana con un frío de pelar. Los demás asistentes eran personas que repetían año tras año. Fe recia es lo que se respiraba. Reconozco que ha sido una extraordinaria experiencia espiritual el poder vivir días tan destacados en la Cartuja de Miraflores.

Será por eso por lo que cuando escribo me gusta deleitarme con el aroma de un incienso que traslada mis recuerdos a un lugar donde se vive la Fe en estado puro.

DEPORTES

FÚTBOL SEGUNDA FEDERACIÓN (GRUPO IV)

Insuficiente punto en Granada

DECEPCIONANTE El San Fernando es incapaz de ganar en casa de un equipo en crisis y se mantiene abajo

RVO GRANADA	0
SAN FERNANDO CD	0

-RECREATIVO GRANADA- Fran Árbol, Iker Pérez (Heredia, 85), Alemán, Tito, Angeló, Ulloa (Justo 58), Mario Marín, Mario González, Samu Cortés (Pontones, 85), Henry (William, 58) y Obounet (Juárez, 58).
-SAN FERNANDO CD- De la Calzada, Carmona, Cortijo, Germán, Macías, Dani García, De Vicente (Arnedo, 45), Lozano (Yerai, 55), Marru (Carrasco, 73), Iglesias (Manny, 55) y Vanderson (Manel, 55).

Árbitro: El valenciano Manuel Jesús Muñoz Mendiola. Amonestó a los locales Ulloa, Henry, William y Mario González. Por parte de los isleños, mostro tarjeta a Dani Mori, Iglesias, Germán y Manel.

Goles: No hubo.
Incidenias: Partido de la jornada número 23 de la Segunda Federación disputado en la Ciudad Deportiva del Granada CF.

JAVI RAMÍREZ SAN FERNANDO

No hay manera de vivir tranquilo en el San Fernando CD. Ni siquiera en una mañana en la que Dani Mori apostó por juntar por vez primera a los cuatro refuerzos invernales del San Fernando CD: De Vicente, Marru, Lozano y Vanderson conformaban un once a priori bastante atractivo y cuanto menos novedoso para los isleños.

Las ocasiones no tardaron en llegar y, si bien fue el filial granadino el que comenzó avisando con un lanzamiento de Cortés repelido por De la Calzada, sería el cuadro azulino el que más cerca estuvo del gol a través de Lozano primero, e Iglesias después. Precisamente sobre el arcense reclamó el banquillo isleño un penalti que pareció bastante

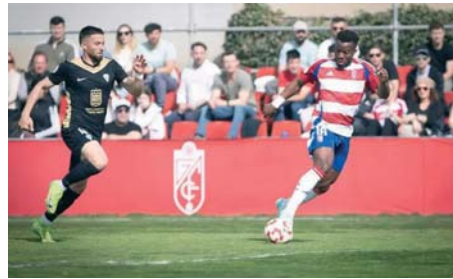
claro.

En el tramo final del primer tiempo todo se calmó, el Recreativo le bajó el ritmo al encuentro y las llegadas brillaron por su ausencia salvo una acción de Marru que estuvo cerca de rematar. Con todo por decidirse llegaba al descanso.

No hubo forma

Un día más Dani Mori modificaba al equipo tras el entreacto y retiró a De Vicente para dar entrada a Arnedo. Y nada más arrancar la volviyo a tener el San Fernando; Alex Macías, cómo no, a balón parado, estuvo cerca de sorprender a Fran Árbol que la despejó como pudo.

Y sin llegar a la hora de partido los dos técnicos se lanzaron a por la victoria con un



Alex Cortijo persigue a Obounet durante el partido. GRANADA HOY.

triple cambio. En los isleños el ataque varió por completo con la entrada de Yerai y Manny en zona de tres cuartos y de Manel arriba. Poco más tarde, en el 66', llegó la más clara para el conjunto azulino. Ni Marru ni Germán acertaron a rematar un envío

preciso de Yerai que oía a gol.

El canterano llevaba peligro en cada balón parado que ponía, pero siempre aparecía un pie de un defensor nazarí para abortar cualquier lanzamiento isleño.

Y así las cosas, el duelo llegó con todo por decidirse al tra-

mo final y el partido se volvió a abrir. Ni Justo primero para los locales, ni Manny después para los de Dani Mori, fueron capaces de deshacer la jugada.

Todo pudo ser bien distinto para el cuadro isleño, cuando Manel, en el 87' de partido, mandó al poste una gran acción individual en lo que fue la última jugada de peligro del encuentro. Una vez más, el San Fernando es incapaz de derrotar a un filial, y aunque suma seis semanas invicto, ya son tres sin ganar que le impiden despejarse de una zona baja a la que se resiste a abandonar.

La jornada que viene, sin Iglesias por sanción, duro reto en casa frente a La Unión Atlético, hasta el momento, líder de la categoría.

Más información en: concursodelagua.es

PREMIOS

500 € 1000 € 150 €

del 1 de noviembre de 2024 al 1 de marzo 2025

Organiza:

Publicaciones del Sur

Patrocina:

aquajerez ARCGISA Apemsa

CONCURSO FOTOGRAFICO · ANTONIO ATIENZA

el Agua en Cádiz

2025

X EDICIÓN



el jardín de Bomarzo

BOMARZO

bomarzo@publicacionesdelsur.net



El canto del mirlo

No sé qué me gusta más, si la belleza de sus trinos o la de sus insinuaciones, el mirlo cuando canta o cuando calla...". **W. Stevens.**

Muchos partidos socialistas habitan dentro del PSOE, tantos como personas, intereses, debilidades u objetivos hay entre quienes alistan una formación política centenaria que hace bastante se debate en la analogía entre dar soluciones a través de la gestión política al votante ciudadano y/o obtenerla -personal y laboral- para quienes viven, a veces sobreviven, del negocio de lo público. No es criticable, conste, es necesario porque la parte noble del asunto demuestra a muchas personas entregadas a la causa, sin horas, por salarios no siempre justos y expuestos a la

te, democracia y libertad, cada militante pagador de cuota se sentía participe de una idea, de una sigla, de un proyecto común, de un algo. Ya no es así. Ahora todo parece igual con el ligero matiz de que al final el poder lo reparte solo el que está arriba, exactamente igual que los partidos a los que ellos llaman de derechas. Lo asombroso es que en esta formación cuajada en los adoquines de Suresnes, en la pana y el Ducados, en la internacional y el puño, qué tiempos pensarán algunos, se acepta el dedazo de más o menos buen grado, tal vez sea que el acomodo y el vértigo de salirse a donde el frío sacude a todos por igual ha ganado al impulso de cavar trincheras.

Cuando el PSOE calla, está en plena cocina. Como ahora en Andalucía. Montero debe aún dar muestras si se baja a arreglar los problemas del socialismo andaluz o se baja, de momento, a presentarse a las elecciones y después, según el resultado, arregla lo otro. Son cuestiones distintas. Es lógico que de momento quiera pacificar el ambiente, evitar ese enfrentamiento que suponen las primarias, colocar al frente de los poderes provinciales a gente directamente de su entorno o confianza o, al menos, a quienes eviten aumentar las grietas; hay conflictos en varias provincias y, en todas, una idea matriz y vieja mediante la cual se busca el consenso que provoca el enfrentamiento entre dos partes con la mundialmente y previsible tercera vía, que es el mirlo -si es blanco mucho mejor pero también vale negro, más común-, que es el candidato oculto que suele haber en muchos procesos y que salta a escena como solución final y parte del negociado.

En Cádiz, por relatar un ejemplo de una provincia histórica de este PSOE hoy acomodado que acuñó familias y líderes tan sólidos como Perales o Pizarro, se vive a la expectativa de lo que suceda entre los dos grupos enfrentados y el ojo puesto en esa tercera vía, la suma de lo que cada cual puede tener y la conciencia exacta de que al final será Montero, María Jesús, quien diga quién. To pa na. Pero al final todos participan de estos escarceos previos cual púgil que calienta en vestuarios antes del combate sabiendo, en todo caso, que el resultado de la pelea vendrá pactado de antemano. Se reconoce la capacidad ilimitada de dar espectáculo -del PSOE- no más que echando un ojo a los demás. No hay color.

Montero estuvo en San Roque estos días e independiente del escaso calor que allí ofreció al liderazgo provincial actual, es al menos eleva la crónica contraria, si dejó marcada la idea de que no quiere líderes que aglutinen cargos. O Madrid o Cádiz y eso, claro, afecta e importa. Ruiz Boix, parece, dijo que elegía

Cádiz, aunque la crónica contraria asegura que eso habría que verlo... El alcalde de San Roque ha anunciado su intención de presentarse porque, asegura, mantiene el 67 por ciento del respaldo de la provincia, aunque la crónica contraria dice que si ganó su congreso con el 56 y ahora, a diferencia de entonces, no tiene los apoyos ni de San Fernando, ni de Cádiz, ni de Olvera, ni de La Línea, ni, al menos, de parte de Jerez, la cuenta no es esa. Tampoco la parte contraria suma la mayoría porque pese a que sea una UTE, que es la Unión Temporal de Enteses, en ella también hay mucho enemigo que participa del mismo abrevadero.

Ruix Boix es un fajador nato, tiene colmillo, conoce la casa, le encanta la política y el poder y no está en la idea de doblegarse, menos si lo que tiene enfrente es a Jaime Armario, dice, que de momento es la cara de la otra parte y persona de absoluta confianza e impulsada por Irene García. Y Boix se ha sentado con Irene y con otros, está buscando el consenso que le han pedido, pero sentarse no es acordar y con quien decididamente no acuerda es con los romanes, que están expectantes ante el vuelo del mirlo desde algún matojo oculto u Isla. El mirlo se oculta tras el ramaje y en el mundo avícola es conocido porque emite una repetición de frases cortas, muy melódicas con tonos aflautados, un reclamo seco a modo de chuc, chuc. Un pájaro fino, con estilo.

Si Ruix Boix y Armario, por divagar, negociaran lo suyo porque la jefa estuviera más por otro, este otro solo podría salir de entre Ana Carrera, Patricia Cavada, el propio López Gil o el alcalde de Rota, Ruiz Arana. A Montero le gusta López Gil y abiertamente lo dice y por ello éste suena con fuerza para secretario de organización en el caso de que la opción de Juanfran no cuaje. Nando se maneja bien, es trabajador, conoce la casa, aglutina a familias y en la provincia su grupo es clave para decantar la balanza. Mantiene buena sintonía con Fran González, que aunque juegue aquí y allá está en este tramo con San Fernando, también con Ruiz Arana, Víctor Mora o parte de Jerez. Cavada no quiere y solo una situación de urgencia la haría arremangarse. Carrera y Arana representan la cara joven, renovada, con poco colmillo tal vez entre una manada que muerde y mastica y engulle y pregunta después de quien era la carne.

Otros actores son Moscoso, Javi Pizarro, Mamen Sánchez, todos ellos en el entorno de Ruiz Boix en este momento en el que todo se negocia pero todos han de defender lo suyo y lo suyo es mantenerse activos en el tióvivo dando vueltas. Eso es clave. El que pierde el sitio y se baja no sube, se queda sin espacio, de ahí la importancia del que maneja la asignación de sitios y el botón de encendido de este recreo de feria. Clara-mente. Es el momento. Por eso el PSOE calla, que cuando quiere reventar una opción la hace pública, lanza al conejo y a sus tiradores -algunos no aciertan ni con una perdigones de cañón recortado-, pero cuando calla es que negocia y está a un paso de repartir en la idea de que todos queden contentos, o medio contentos; esa es la complicación, también la clave. Votar libre y democráticamente los liderazgos y el reparto de los poderes orgánicos está, definitivamente, sobrevalorado.



denostada imagen de ser político. El nivel, del político y del ciudadano que le vota, algunas veces es tal que permite -un ejemplo actual- que Trump sea presidente del país más poderoso del mundo cuando, seguramente, con unos zapatones y una nariz roja estaría más en su espacio natural, pero en cambio maneja el poder económico y militar del mundo. Le han votado, nada es perfecto, la democracia tampoco; estamos, como dice mi admirada Marian Rojas, entregados a lo irrelevante, preocupadamente entregados.

Mientras que otras formaciones políticas como PP o Vox no simulan embadurnando de asamblearios sus procesos internos y abiertamente colocan a dedo a sus candidatos y del mismo modo establecen las listas para lo que sea, el PSOE se distinguía por mantener procesos abiertos en los que la militancia votaba y elegía y esto generaban familias, tensiones, refriegas, necesidad de acuerdos en la suma de poderes, pulsos y, paralelamente,

Siente Cádiz

Análisis y debate
Para sentir la Provincia de Cádiz
como un proyecto en común

Presenta
Ana Huguet

7tvandalucia.es

Todos los **VIERNES** a las **22:00 h.**