

# información

EDICIÓN **San Fernando** Año XXVIII • Nº 7.011 •

LUNES, 27 DE ENERO DE 2025

## TURISMO

LA ISLA PRESUME DE AIRE PURO EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL TURISMO DE MADRID EN SU EDICIÓN DE 2025 | 8-9



## LA ISLEÑA INMA LARA PONE VOZ A UNA COPLA DEDICADA A 'CHIQUITO'

Se trata de un pasodoble de Joaquín Gómez de Segura | 11

## CAMPOSOTO ACOGIÓ LA JURA MÁS NUMEROSA DE LOS ÚLTIMOS AÑOS

Un total de 1.277 alumnos del Cefot-2 juraron bandera | 11

**TEMPLO DEL FLAMENCO** SU GERENTE, LOLO PICARDO, DEJA CLARO QUE SE PUEDE VENDER "EN UN MES O EN DIEZ AÑOS" | 14

# La mítica Venta de Vargas sale a la venta pero lo hace "sin bulla"

■ La falta de relevo generacional ha llevado a la familia Picardo a tomar la decisión de ponerla en el mercado por 4 millones de euros ■ El Ayuntamiento, dispuesto a hacerse con ella si no llega ninguna oferta privada



## Remontada y adiós a la zona de descenso

El San Fernando CD se impone por 2-1 a la Balona en un final trepidante de partido P 15

## 60 afectados por un curso que pagaron y no recibieron

Alrededor de 60 personas se han visto afectadas por lo que consideran una "estafa en toda regla" por parte de la academia de *Quorum Formación* en San Fernando, quien ofertó un curso de vigilante de seguridad que debió iniciarse el pasado mes de septiembre y que, finalmente, no se desarrolló porque la empresa se encuentra en concurso de acreedores. Los afectados han perdido cantidades que oscilan entre 500 y 1.400 euros, un dinero que no saben si podrán recuperar a día de hoy. **PÁGINA 10**

## La familia de Miguel Ángel pide reabrir la causa contra los mandos

La madre del guardia civil isleño arrollado mortalmente por una narcolancha en febrero de 2024, ha aportado pruebas que considera que deben servir a la Audiencia

Provincial para reabrir la causa contra los altos mandos del Instituto Armado que dieron la orden esa fatídica noche. Se trata de un audio de 50 minutos de duración. **PÁGINA 5**

## Salen a licitación 55 marquesinas del bus con jardines en el techo

El Gobierno local ha sacado a licitación un total de 55 marquesinas y 27 postes para renovar las paradas del autobús urbano en el término municipal isleño. El contrato as-

ciende a 1,2 millones de euros y las marquesinas tendrán arriba pequeños jardines para mitigar las altas temperaturas. No se podrá poner publicidad en ellas. **PÁGINA 6**

## Cuatro empresas optan a construir el nuevo estadio de atletismo

Cuatro empresas han presentado sus ofertas para llevar a cabo la construcción del nuevo estadio de atletismo en la zona de Camposoto. El presupuesto supera los cuatro mi-

llones de euros y el plazo de ejecución es de doce meses. A una de ellas se le ha pedido que subsane documentación dentro del plazo estipulado legalmente. **PÁGINA 6**

# EL REPASO

■ DESDE LA BAHÍA

JOSÉ CHAMORRO LÓPEZ



## El escritor en la jauría actual

Se lo dije con la ilusión y el convencimiento del que cree que "querer es vencer". Era una persona a la que tenía, por su profunda sabiduría, una gran admiración: Quiero ser escritor. Al día siguiente fue a verme a mi domicilio y me puso sobre la mesa de mi despacho, un lápiz, un papel y una pintura de Adán y Eva, representando a hombre y mujer. Al par me dijo: "Ahí tienes todos los utensilios precisos para la finalidad que quieres conseguir, pero además te traigo algo que es muy preciso cuando de escribir se trata, una papelera. No sientas dolor por tener que introducir en ella aquellos relatos más o menos largos, novelas o ensayos en que la mediocridad esté patente. Para ello necesitas utilizar tu sentido común, no la presunción narcisista, altiva o arrogante, que se adopta, por el criterio que en tu presencia hacen tus familiares, amigos, personas dependientes de ti o que precisan de tus favores y dádvas. Fuera de tu presencia tendrías que conocer lo que su sensatez libre de los grilletes del compromiso, piensan".

En el camino hacia ser un "as de la escritura" -que es largo- hay que saber salvaguardarse de los cálidos rigores del verano y de la frialdad intimidante del invierno. Se ha de ser siempre primavera, dejando solamente y como excepción un pequeño hueco para las depresiones otoñales.

¿Hay que ser erudito? Me he preguntado en alguna ocasión. Me han aclarado que no es preciso, pero que nadie intente escribir sin un nivel cultural de alto grado, porque hablar de tantos avances técnicos y científicos, decir que estamos en siglo XXI, desdénando lo que se ha hecho en los anteriores, por considerarlos toscos y arcaicos y, sin embargo, no tenerle respeto al idioma y las reglas gramaticales, es más que una discordanza, una aberración. Las palabras no son *Janos* ni tienen dos caras, solo una, la que la ortografía le confiere y el desconocimiento o deficiencia de ésta, donde las tildes tienen igual vida que las letras, deben deterrar del terreno de la escritura al autor que frecuentemente la vulnere.

¿Hay que ser creativo? Puede aprenderse a lo largo de la vida con el esfuerzo y la capacidad de superación, a ser creativo en mayor o menor grado, ya que la capacidad de generar nuevas ideas originales, novedosas o valiosas a partir de lo hasta entonces creado, puede romper los esquemas establecidos y solucionar con argumentos algo que nos tenía intimidados sin puerta de salida. Es, por lo tanto, la creatividad algo importantísimo para conseguir que el tren de la evolución y progreso, de todos los hechos conocidos, no se detenga en estaciones de mediocre validez.

Se es creativo cuando se sueña despierto y cuando se imaginan múltiples probabilidades para desarrollar un hecho que parecía indisoluble, sin que la imaginación constructiva, brazo ejecutor de la creatividad que hace volar nuestro pensamiento por cielos sublimes, pierda el contacto con la tierra y mucho menos olvide la necesidad de contar con la presencia de la pasión, el entusiasmo, la energía y la satisfacción, verdaderas fuentes donde bebe la originalidad.

Sin embargo, es muy preciso conocer y por ello admirar y respetar, que las investigaciones últimas en el terreno de la creatividad nos confirman que se nace creativo en un porcentaje mucho mayor de lo que imaginábamos. El Creador se toma estas licencias.

¿Hasta dónde llega la libertad con la que podemos expresarnos? La libertad tenemos que recordar que le teme menos a los que la suprimen, que a los que la deshonran, porque con aquellos saben muy bien cómo han de comportarse si quieren seguir eruidos, pero con estos últimos se camina por unas movedizas arenas donde, si cae, nadie te lanzará una cuerda donde asirte y poder salir. La libertad de expresión se mueve por dos veredas muy diferentes; la del miedo y la del insulto. Hay hoy día miedo en una gran parte de la sociedad en expresarse de modo crítico y finalidad constructiva sobre algunas for-

mas de vida y sus valores más preciados o sublimes. La libertad de expresión es frase muy mal vocalizada por esa "suerte de mediocres" profesionales del insulto, de escasa educación y baja titularidad, que nos invaden por todas partes introduciéndose en la vida diaria de las personas y todo tipo de entidades o instituciones, sin más orden judicial, que su ideal político. Las lágrimas y los gemidos del miedo puedan dar compasión, pero nunca harán justicia. La razón no se vocifera, se debate. La violencia es propia de cobardes bien protegidos. El insulto es la voz abortiva de la ignorancia, el indicador de la falta de argumentos con que debatir. El valor de la pluma para poder organizar una vida de buena solidaridad y convivencia es incommensurable.

En toda faceta del mundo conocido, siempre hay un "alma" a la vez inocente y honrada. El balón en el fútbol, el toro en la lidia, las cuerdas del ring en el boxeo, los textos en aulas y universidades. El mundo "virtual" tiene los mismos derechos que el "real". En el pasado siglo un jesuita filósofo y paleontólogo, expuso la idea de que la "mente" era el fenómeno más importante de universo conocido y cualquier forma de materia incluso en los niveles de átomos y electrones la posee y no está ausente en lo que consideramos materia inerte, aunque no la detectemos. Démosle vida al papel y la suficiente autonomía y alma, para que un día pudiera plantarse en lo que la democracia consiente, una "huelga indefinida" y con un solo lema: "Jamás dejaré que sobre mí caiga tinta de una pluma que se avergüence de la mano que la dirige". Sería la manifestación más eficaz conocida. Habría que celebrar el "día del papel" o quizás el del "éxito de la mediocridad". Pero mi consejero me abrió los ojos. Vivimos en un mundo de engaños, falsedad e intereses tan avaros, que sería capaz de conseguir que moscas y arañas firmaran un armisticio, montados en la misma tela. En las pantallas de los ordenadores y móviles los escribanos han encontrado el "amigo" con que aliarse, para que el escritor no salga de los límites que se le están progresivamente marcando. La escritura tiene el duende, el arte. El poder, el palimpsesto con que cubrirla.

### Nombres propios



**LOLO PICARDO**  
GERENTE VENTA DE VARGAS

El mítico negocio isleño busca nuevo dueño después de que la familia Fontao haya decidido ponerlo a la venta debido a la falta de relevo generacional. Se trata de todo un referente y uno de los *culpables* de haber puesto a San Fernando en el mapa gracias a su gastronomía y a su vinculación al flamenco.



**JAVIER NAVARRO**  
CONCEJAL VÍAS Y OBRAS

El Ayuntamiento isleño ha culminado las obras de mejoras de accesibilidad y ha modernizado la red del suministro de agua en la avenida Puente de Zuazo, una actuación que era muy demandada y que ha sido consensuada con los vecinos de la zona. Ha supuesto 50.000 euros de inversión.

### La imagen de la semana



#### 'DOS TRONOS, DOS REINAS' ABRE LA TEMPORADA INVERNAL

La función de *Dos tronos, dos reinas*, representada en la tarde del pasado viernes en el Real Teatro de Las Cortes, daba el pistoletazo de salida a la Programación de Invierno diseñada por el Gobierno local para el histórico edificio de la ciudad. La obra, interpretada por Nacho Guerreros y Nicolás Pérez Costa, versa sobre el encuentro que nunca fue... pero que debió haber sido entre Isabel I de Inglaterra y María Estuardo. Pasión, intrigas, ternura, emoción, verdades, intensidad se entremezclan en una representación de altura para abrir boca en una nueva temporada en el teatro isleño.

**información**

José Antonio Mallou Díaz  
CONSEJERO DELEGADO  
Joaquín Ladrón de Guevara  
DIRECTOR DEL EXPANSIÓN

José F. Cabeza y Rocio Alfaro  
REDACTORES  
Redacción San Fernando  
CALLE SAN NICOLÁS, 34  
Teléfono  
956 59 15 10

Correo electrónico  
SANFERNANDO@PUBLICACIONESDELSUR.NET  
Publicidad, Administración y  
Distribución  
PUBLICACIONES DEL SUR SA  
EDIFICIO INFORMACIÓN

PARQUE EMPRESARIAL. C/ DE LA INVESTIGACIÓN, D-11.  
JEREZ. T11. 407 TFN 956 167300 / FAX 901 706 503  
AGENCIAS: EFE EUROPA PRESS  
DEPOSITO LEGAL: CA-54/94  
PÁGINA WEB: WWW.INFORMACIONSANFERNANDO.ES  
MIEMBRO DE LA AEEPP (ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EDITORIALES DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS) WWW.AEEPP.COM // AEEPP@AEEPP.COM

EDITA  
**PUBLICACIONES DEL SUR, SA**



OPINIÓN

■ EL CEMENTERIO DE LOS INGLESES

# Las pensiones y la gran mentira

JOHN SULLIVAN



Una noche cualquiera, después de avanzar con mi próximo libro, atender mis quehaceres cotidianos y comerme la cabeza para cuadrar la agenda como es debido, me siento en el sofá y enciendo la televisión. Entre los contenidos que se emiten y las noticias que se dan, la verdad es que no sé quién me mandaba... Pero ahí estoy, cambiando de canal hasta que encuentro un debate que parece interesante. Se habla de las pensiones, de factores de sostenibilidad y poco menos que se aboga por un modelo mixto entre cotizaciones públicas y planes privados. Inevitablemente, casi sin darme cuenta, profiero una irritada exclamación: "¿qué cojones me estáis contando?"

Todo empieza con la noticia de la jubilación flexible, ese trabajo compatible con la pensión hasta los 72 años que permite complementar la pensión con un empleo siempre que este se ejerza de forma voluntaria. Por una parte, ya sabemos lo que significa esa voluntariedad: nadie te obliga de forma explícita pero el coste de la vida lo va a convertir en una obligación si quieres comer tres veces al día y vivir bajo un techo. Por otra parte, en un país con una tasa de paro juvenil indecente, significa también cerrar más puertas si cabe a los jóvenes cuando se trata de acceder al mercado laboral. Ay, Pedrito, qué viraje a la derecha más inesperado desde que no tienes una izquierda de verdad tirándote del brazo. Bueno, reconozco que he de atemperar mi sarcasmo.

Resulta que, para colmo, se daba entre los tertulianos por

Si no se paga más a los trabajadores, difícilmente se podrá ser un país competitivo, hacer las pensiones sostenibles...

hecho que para hacer sostenibles las pensiones había que alargar la edad de jubilación. Como si ya no nos jubilaríamos bastante tarde... Aparte de, como decía, cerrar más puertas a los trabajadores jóvenes, eso implica más probabilidades de fallecimiento antes o poco después de jubilarse; vamos, que vas a cotizar toda la vida por una pensión que se queda corta y que encima no vas a recibir porque te vas a morir antes. Así claro que es sostenible si recibes el dinero para no tener que darlo. Si es que tendríamos que aprender de nuestros vecinos franceses, que diles tú de jubilarse más tarde a ver qué pasa.

Por lo demás, lo de siempre. Necesitamos jóvenes, decían. Un tertuliano hablaba de fomentar la natalidad, olvidando que para eso hay que eliminar la precariedad laboral, reducir los precios de la vivienda en propiedad o en alquiler, evitar que los grandes supermercados nos roben con subidas abusivas como las de hace no tanto tiempo..., en fin, que pretender que los niños nazcan está muy bien pero darles una vida digna es un detalle que se suelen olvidar los dirigentes. Pequeños detalles. Igualmente, se hablaba de la necesidad de inmigrantes, de aumentar la productividad, del empleo..., cosas de las que estoy a favor pero de las que se sigue hablando porque no se llevan a cabo con solvencia. Al margen de todo esto, que no deja de ser algo que todos hemos escuchado y debatido alguna vez, lo primero que hay que hacer es lograr unos salarios acordes a la vida y que favorezcan el ahorro. Si no se paga más a los trabajadores, difícilmente se podrá ser un país competitivo, hacer las pensiones sostenibles y lo que es más importante: garantizar una vida digna a los ciudadanos. Ya está bien de que tengamos que levantar un país para que esté tan fuerte que pueda hundir a los mismos que lo levantan cuando dejan de ser productivos. Ya está bien de querer modelos mixtos que involucren a bancos (zorros guardando el gallinero) en lugar de garantizar el derecho a una pensión digna. Ya está bien de querer convertir nuestros derechos en sus negocios. Hombre ya.

■ EL LOCO DE LA SALINA

# La gente no se aclara

PACO MELERO



En esto del Carnaval la gente sigue sin aclararse. Sin embargo los locos lo tenemos más claro que un puchero sin avíos. Por algo nos tiramos muchas horas en la biblioteca del manicomio dándole vueltas al coco y no vamos a privarlos a ustedes de todo lo que hemos aprendido allí.

No se sabe cuándo apareció el Carnaval sobre la castigada superficie de este planeta, aunque es verdad que el cachondeo nunca estuvo sujeto a fechas, y a cada experto se le ha ido ocurriendo una cosa distinta. Unos dicen que el origen estuvo en las fiestas paganas que se celebraban en honor a Baco, el dios romano al que le gustaba con delirio el vino y las fiestas. De ahí que muchos paisanos llegan a creer hoy que el Carnaval es cosa de cuatro borrachines que se tambalean por las calles diciendo disparates. Otros aseguran que los carnavales eran una continuación de los antiguos saturnales romanos en honor a Saturno, dios de la agricultura. Hay para todos los gustos, incluso los que ponen la mano en el fuego (como la Montero, que la debe tener chamuscada) defendiendo que hay que remontarse al antiguo Egipto, cuyos habitantes aparecen siempre puestos de lado, pero seguro que en Carnaval cambiaban de postura. Otros afirman que los carnavales consistían en los antiguos ritos que se celebraban en honor al invierno que ya comenzaba a irse de una vez. Otros dicen que Carnaval viene de la expresión latina *carne vale*, adiós a la carne, porque la palabra *vale*, por cierto, última palabra del Quijote, significa adiós, muy apropiada para iniciar la Cuaresma.

Sin embargo, la Iglesia era quien lo tenía claro y transparente. Cuando vio el panorama, pensó que no se podía

tener al personal, que ya de por sí es pecador de la pradera, en continuo freno y falto de tó y al que se le podía endosar continuamente penitencia, ayuno y mala vida. De modo que va a permitir que cuarenta días antes del calvario, la gente se divierta, que sea libre, porque después no iba a ver la carne ni en pintura por muy buena que estuviera; que tendrá que comer alcauciles y chícharos, que ayunará a tope y que se olvidará del Muelle. De ahí que otros defiendan que Carnaval procede del latín *carne levare*, en cristiano *quitar la carne* e irse preparando, y no solamente la del carnicero, sino también la que cubre con más o menos acierto nuestra estructura de huesos.

Así que cuarenta días antes del sacrificio se permitirá el roce sensual, la mirada pecadora, el ligue y todo lo que huele a sexo, es decir, un ómnibus completo, aunque más agradable que el de Sánchez. El Carnaval iba a ser para los restos como una compensación previa, un derroche de los sentidos y un preparate para lo que viene. Otros expertos sugieren que el nombre de Carnaval vendría de *carrus navalis*, carro naval, utilizado en el culto celebrado en honor a la diosa Isis, algo parecido a las modernas bateas que utilizan los coros de Cádiz en sus carruseles. Desde esos carros se tiraban las flores de la inminente primavera.

A los locos nos da igual ni cuándo ni dónde comenzó el Carnaval, ni cuantos años lleva moviendo esqueletos. En todo caso, aquí en el manicomio nos llama mucho la atención que haya paisanos que disfruten más con los latigazos que con el pitorreo. Si los cuerdos vivieran el Carnaval de Cádiz como lo vivimos los locos, el mundo sería distinto. Tienen una joya en las manos y no se han enterado todavía. Puede que algún día se enteren. Vale.

■ HABILILLAS

# Una de cine clásico

ADELAIDA BORDÉS



En estos días en que el frío ha correteado por La Isla, nos hemos visto obligados a pisar la calle menos de lo habitual. Es lo propio de la estación, quedarnos en casa y tirar del congelador con dosis de paciencia. El tiempo mejorará en su momento y mientras llega, la lectura y la televisión se turnan cogiendo el paso lento de la tarde.

A la programación se unen las plataformas instaladas en la mayoría de los hogares, ofreciendo distracción con series, documentales y películas, variedad para elegir sin preocupación por el título que dejamos, ya que la grabación posibilita el visionado en el momento propicio.

Y en estos días pasados, tan grises y lluviosos además de fríos, una de estas plataformas ha repuesto una de las películas más divertidas de la historia del cine, *Arsenico por compasión*, de Frank Capra, cinta que, por más que veamos no podemos evitar la carcajada, porque reímos con la misma intensidad y sorpresa que cuando la vimos por primera vez.

La definen como comedia macabra, alocada e hilarante y añadimos los diálogos disparatados, perfectamente encadenados a una trama interpretada por actores únicos, porque no sería la misma con otros. Por ejemplo, nadie acoge a un nuevo huésped con la dul-

zura de la tía Martha, ni correteado por la casa sobre las puntas de los pies mientras sonrío como la tía Abby, ni unos ojos recién casados brillan como los de Elaine oyendo las excusas de su prometido Mortimer poco antes de casarse.

Esta película debe verse con la luz apagada, dejando que el blanco y negro nos integre en ese atardecer por donde el viento vuela arrastrando las hojas secas de los árboles, moviendo las flores de un cementerio cercano a la casa donde Cary Grant nos muestra su vis cómica más desenfadada y desconocida.

Las miradas a la cámara, de alguna manera, lo definen como el narrador de esta historia de Halloween, porque todo ocurre al llegar a la casa familiar, donde lo ilógico es lo normal y lo normal es lo extraño.

Frank Capra bruñe de originalidad la lógica particular de lo absurdo, recurriendo a la repetición como recurso, a esos elementos comunes que rubrican su autoría, como la caída de las manillas del reloj tras un estruendo en esta cinta y la de un cuadro en *Vive como quieras*, dos escenas que dan la entrada a la risa del espectador.

Sin duda, una película para ver un montón de veces y comprobar durante una tarde fría de enero o calurosa de agosto que hasta ahora muy pocos directores han logrado hacer del disparate un arte.



# SAN FERNANDO

**SOCIEDAD** LA FAMILIA PICARDO VENDE EL MÍTICO ESTABLECIMIENTO HOSTELERO ISLEÑO POR CUATRO MILLONES DE EUROS

## La Venta de Vargas sale a la venta

■ La decisión viene motivada por la falta de relevo generacional ■ El Ayuntamiento no descarta adquirirla si no aparecen ofertas

JOSÉ F. CABEZA SAN FERNANDO

*Negocio en San Fernando situado en la zona del centro histórico. Superficie construida 489 metros cuadrados, dos baños. Precio: 4.000.000 de euros. Así reza el anuncio del portal de la agencia inmobiliario ORLY que encierra, sin lugar a dudas, una de las noticias de los últimos años en San Fernando: Se vende la mítica Venta de Vargas.*

Uno de los templos gastronómicos y del flamenco de todo el territorio nacional, a sus 88 años, puede cambiar de manos después de que la familia Picardo haya optado por tomar esta decisión al comprobar que no hay relevo generacional que se vaya a hacer cargo del negocio. La noticia ha impactado, pero no sólo a nivel local sino también ha trascendido más allá de las fronteras de La Isla por la trascendencia de la misma.

La venta busca un nuevo propietario que quiera mantener el legado de este histórico local, tan emblemático que el Ayuntamiento de San Fernando ubicó a su vera una estatua de homenaje a Cama-

rón de la Isla primero y el centro de interpretación dedicado al genial cantaor después.

### Respetando la esencia

“Nos gustaría que no la cogiera una persona cualquiera, que haga un *chino* allí. Buscamos a alguien con respeto a lo que es, que le guste la hostelería y el flamenco, que quiera seguir haciendo de ella lo que es, un faro que alumbraba el flamenco”, señalaba Lolo Picardo, uno de sus dueños y miembros de la saga que creó la venta hace casi 90 años.

“El año pasado cuando murió de forma repentina un trabajador nuestro con 54 años que ya era casi de la familia, nos empezamos a hacer miles de preguntas, nos preguntamos que pasaría con cada uno de nosotros si nos pasara eso”, cuenta Picardo.

La Venta de Vargas tiene ocho propietarios, las dos viudas de los hermanos José y Lolo Picardo que la gestionaron antes y sus seis hijos.

“Algunos vivimos y trabajamos en la venta y otros no, y la cosa se va poniendo más difícil porque nuestros hijos es-



La Venta de Vargas, todo un referente de la gastronomía y un museo del flamenco, sale a la venta tras 88 años. EFE/ROMÁN RÍOS

tudian carreras, ninguno ha salido con la vena de la hostelería ni con la del flamenco. Mis hijos por ejemplo han hecho carreras sanitarias todos”, explica.

Las preguntas llevaron a una respuesta: vender la Venta de Vargas, cuenta “con mucha pena”, indica Picardo, quien señala que salió a la venta en febrero de 2024, pero ha trascendido ahora.

“No hay otro camino. La otra solución era que uno de

nosotros se le echara a la espalda. Pero no se regala, se vende por bastante dinero, ninguno tiene capacidad para quedársela y pagar a los demás”, añadía.

En este tiempo ha tenido “muchos novios, pero no se ha llegado a ningún matrimonio. Hay varios pensándose, no es como comprar un paquete de tabaco”, indica Picardo.

### Interés municipal

Tras conocerse la noticia, desde el Gobierno local no se tardó en reaccionar consciente de los que el mítico negocio significa para San Fernando. De hecho, el pasado viernes la alcaldesa Patricia Cavada mantenía un encuentro con varios de los herederos para analizar la situación y los pasos que se van a seguir a lo largo de todo el proceso.

La primera edil señalaba tras el mismo que “ha sido una charla inicial en la que, sobre todo, tanto a ellos como a mí nos entristece que hayan tomado esa decisión de dejar de regentar esta legendaria venta vinculada a la hostelería y a la historia del flamenco de este país. La actual generación y las anteriores han dedicado toda su vida al negocio y, por lo tanto, el paso aunque estén seguros de darlo, no es fácil por lo que se

### Al detalle

#### LOS PRIMEROS PINITOS DE CAMARÓN DE LA ISLA

■ Fue un espacio fundamental flamenco Camarón de la Isla, quien “desde los 7 años se pasaba por allí, estaba muy cerca de la fragua de su padre y del puente Zuazo, donde se iba a bañar. Iba a ver a los artistas y a sus amigos del barrio, mi padre y mi tío, era como su segunda casa”, recuerda Lolo Picardo. A los 10 y 11 años ya le pedían que cantara “porque ya cantaba como un cantaor de 70 años”.

#### ‘INVENTORES’ DE LA TORTILLA DE CAMARONES

■ Catalina Pérez y su hijo Juan crearon crearon la Venta de Vargas y sumaron al negocio a otra mujer de la familia, María Jesús Picardo. Allí inventaron las actuales tortillitas de camarones, cuando decidieron cambiar la harina de garbanzo por una fina capa de harina de trigo a la que le salían “muchos encajes” al freirla. Además de cocinar, Juan Vargas “cantaba muy bien por alegrías”.

deja atrás”.

A partir de ahí, Cavada indicaba que “vamos a trabajar, en primer lugar, en buscar un operador privado de primer nivel que dé continuidad a esa actividad hostelera, generando empleo y riqueza en nuestra ciudad, manteniendo esa esencia que ha tenido la Venta de Vargas para esta

#### “Hay interés por la opción de que este inmueble sea de patrimonio municipal”

ciudad. El interés que se ha suscitado en estos primeros días han sido importante, tal y como me han trasladado ellos”, y añadía en que “pero también estamos conformes y de acuerdo en que si esa opción no se llegara a producir, el Ayuntamiento en ese momento mantendrá el interés en que este importante inmueble, por sus características y ubicación, pueda incorporarse al patrimonio municipal con una tasación pública y llegando un acuerdo con la familia si fuera posible”.

Por lo tanto, habrá que estar atentos a los acontecimientos sobre el futuro de uno de los templos del flamenco.

## “No tenemos bulla, lo mismo se vende en un mes que en 10 años”

■ El actual gerente de conocidísimo establecimiento ubicado junto al Centro de Interpretación de Camarón de La Isla, Lolo Picardo, hacía una balance de la reunión mantenida con la primera edil de la ciudad sobre las opciones de futuro para el negocio. “Le hemos trasladado de primera mano cuáles son las intenciones de la familia con la venta, debido a la falta de una

Lolo Picardo hace balance de la reunión mantenida con el equipo de gobierno

generación que se quiera hacer cargo del restaurante. Tampoco tenemos bulla, se puede tardar en vender tanto en un mes como en diez años. Ello nos ha animado y nos ha dicho que a cualquier persona que llame al

Ayuntamiento, le van a dar referencias de la Venta de Vargas y lo que supone para la historia de San Fernando”.

Y en cuanto a ese ofrecimiento del Ayuntamiento afirma “es cierto que tienen claro que es un sitio que no quieren dejar de escapar, pero tampoco se van a meter en el proceso de la venta. No se ha llegado a ningún compromiso, pero se mantienen expectantes”.

SAN FERNANDO

**CASO BARBATE** LA MADRE DEL GUARDIA CIVIL ISLEÑO ARROLLADO MORTALMENTE POR UNA NARCOLANCHA APORTA NUEVAS PRUEBAS

# La familia de Miguel Ángel pide reabrir la causa contra los mandos

■ Su letrado presenta ante la Audiencia Provincial un audio de 50 minutos "fundamental" para "sentar en el banquillo" a sus superiores que dieron la orden la fatídica noche del 9 de febrero

ROCÍO ALFARO SAN FERNANDO

La familia del isleño Miguel Ángel González Gómez, uno de los dos guardias civiles que perdieron la vida al ser arrollados por una narcolancha en el puerto de Barbate el 9 de febrero de 2024, se concentró el martes a las puertas de la Comandancia de la Guardia Civil de Cádiz para pedir justicia. Lo hizo 72 horas después de que su abogado, Miguel Lozano, solicitara formalmente ante la Audiencia Provincial la reapertura de la causa contra los altos mandos del Instituto Armado que presuntamente dieron la orden de acudir esa noche al lugar, que ya fue archivada por esta misma instancia el pasado mes de noviembre de 2024.

Tal y como expuso a los medios el letrado de la familia del guardia civil isleño, su petición para reabrir esta pieza se sostiene en una grabación de 50 minutos con la que entienden que demostrarían la comisión de un presunto delito de homicidio imprudente con dolo eventual en este caso por parte del coronel de la Guardia Civil de Cádiz, Luis Martín Velasco, y el general de la Guardia civil de la zona IV, Luis Ortega Carmona. Los dos fueron denunciados por un delito contra la seguridad

## Al detalle

**"ME DUELE QUE EL CASO SE HAYA POLITIZADO"**

■ Lo que más le duele a Paqui Gómez después de haber perdido a su hijo es que el caso "se haya politizado". "Esto no es justo; mi hijo no era un número, debajo del uniforme hay una persona, una familia, una hija. Y aquí no se les trató como personas, se les trató como un número, para llevar fuera las lanchas porque Marlaska había estado aquí", denunció.

y la salud en el trabajo (artículo 316 del Código Penal) y por los delitos de homicidio y lesiones imprudentes (artículo 142 y 152).

No obstante, Lozano evitó expresamente dar nombres de los responsables de haber ordenado el operativo de Barbate. "No hace falta desvelar, ya su señoría dirá", dijo, tras avisar de que en caso de que se acepte a trámite esta solicitud "las investigaciones oportunas determinarán que hay más involucrados en la causa". Aunque se mostró también prudente a la hora de ha-



Familiares del guardia civil isleño se concentraron en la Comandancia de la Guardia Civil.

blar del contenido de este audio, si reveló que reproduce una conversación entre su patrocinada en su domicilio y un agente de la Guardia Civil que iba en la embarcación que fue embesbida y presenció todos los hechos. "Ahí se explica cómo fue todo, quienes realizaron las llamadas, las contestaciones que se dieron. Se demuestra claramente que tenían pleno conocimiento del alcance", señala sobre un

audio "fundamental para la reapertura de la causa" y que también justificaría tipificar el supuesto delito de homicidio imprudente con dolo eventual en el que supuestamente incurrirían los altos mandos. "Esa peligrosidad que hay ya se la comunican a los mandos, aunque no sea con la intención de que se cometa, dan lugar a que ellos continúen con el operativo, desde ese momento en el que le dan continuidad exis-

te dolo eventual", detalla.

### Un operativo "desastroso"

Por esta razón, tienen claro que la pieza tiene que reabrirse para que estos altos mandos sean procesados, más allá de un cese u otra medida interna. "Pedimos la imputación, que se sienten en el banquillo. Que se haga justicia. Solamente queremos eso y a partir de esa grabación irán saliendo más graba-

ciones", algunas de las cuales son "más fuertes", advierte, tras mostrarse convencido "cien por cien" de que las otras acusaciones se personarán para reabrir esta pieza con esta nueva prueba, tal y como le han trasladado. "Creo que se lo merecen los familiares, las víctimas y la propia guardia civil de a pie que está todo el día ahí por la seguridad de cada ciudadano, que se la juegan y después se ven traicionados por sus superiores".

Paqui Gómez, madre de Miguel Ángel, que tenía 39 años, se mostraba esperanzada en que esta solicitud para reabrir la causa contra los altos mandos prospere. Ya lo avisó en la manifestación que ella y sus familia-

**"Se lo merecen las familias y los guardias civiles que se la juegan y se ven traicionados"**

res convocaron en la Isla para reclamar justicia, la noche fatídica del 9 de febrero, de la que en dos semanas se cumplirá un año, fue "desastrosa" y ahora estas nuevas pruebas, a su juicio, lo evidencian. "Fue un día desastroso, no había operativo, no hicieron nada bien; solo mandar a los de Algeciras (donde estaba destinado su hijo) a que echaran la zódiac al agua. ¿Cómo puedes tú dar la orden desde un despacho? Tú tienes que dar la orden desde el sitio, en el terreno, y ver cómo estaba el mar. Entonces no hubieran salido. Para mí los enviaron a la muerte y lo tengo muy claro. A mi hijo me lo han asesinado".

## Unidad de Atención a Lesionados de Tráfico

- Tratamiento integral y asistencia garantizada al lesionado de tráfico
- Equipo médico de gran experiencia
- Rapidez en todos nuestros servicios
- Novedosas instalaciones y última tecnología
- Asistencia sanitaria personalizada, ininterrumpida y SIN COSTE para el lesionado



Centro Médico  
Viamed San Fernando  
Av. Reyes Católicos  
11000 San Fernando, Cádiz

856 003 258  
www.viamedsalud.com





**SAN FERNANDO****MOVILIDAD** LA CUANTÍA DEL CONTRATO ASCIENDE A LOS 1,2 MILLONES DE EUROS

# Salen a licitación las nuevas paradas para los autobuses

■ Las marquesinas tendrán pequeños jardines en el techo para mitigar las altas temperaturas ■ No se podrá poner publicidad de empresas

JOSÉ F. CABEZA SAN FERNANDO

El Ayuntamiento de San Fernando ha sacado a licitación el contrato de Suministro y obras para la renovación y actualización de paradas de autobuses. La cuantía del mismo asciende a más de 1,2 millones de euros y el plazo de ejecución, una vez formalizado, es de seis meses. La presentación de ofertas es hasta el próximo 21 de febrero.

Cabe recordar que hace justamente un año, el Gobierno local anunciaba la instalación de unas innovadoras marquesinas en las paradas de autobús provistas de miniecosistemas gracias a los pequeños jardines que se plantarán en sus techos y que, entre otros beneficios, permitirán mitigar las altas temperaturas.

Estas futuras marquesinas ofrecerán información sobre el transporte público en tiempo real con un soporte más sostenible y eficiente que contribuirá a mejorar la calidad de la estética urbana gracias al aumento de zonas verdes frente a los modelos urbanísticos que priman el hormigón.

**El material**

Las nuevas marquesinas serán de hierro forjado con guardavientos laterales de



El boceto de las nuevas paradas que se pretenden instalar en la ciudad. INFORMACIÓN

**Al detalle****55 MARQUESINAS Y 27 POSTES SE INSTALARÁN**

■ En total, serán 55 marquesinas y 27 postes los que se instalarán, las primeras donde haya espacio suficiente y los segundos donde no sea posible por la ubicación.

crystal, dispondrán de iluminación LED y de un banco y un techo de madera sobre el que se instalarán unos pequeños jardines con plantas anuales o perennes, hojas carnosas y bella floración que funcionarán como sumideros de dióxido de carbono y ayudarán a mitigar el efecto de isla de calor en zonas precisamente con altas temperaturas, absorbiendo la contaminación acústica y el agua de lluvia. Asimismo, fomentan la biodiversidad

urbana al atraer a distintas variedades de insectos y aves.

Tras valorar distintas fórmulas, el Ayuntamiento descartó además con este nuevo modelo de pliego de contratación convertir el espacio público en un escaparate de publicidad privada gestionado por una empresa, tal y como se viene haciendo actualmente en la mayoría de las ciudades, incluida la propia San Fernando.

# 60 afectados por un curso pagado y que no recibirán

**Era de guardia de seguridad y ya hay una denuncia colectiva contra la academia**

J.F.C. SAN FERNANDO

Más de 60 personas se han visto afectadas por lo que consideran una "estafa en toda regla" por parte de una academia de San Fernando (*Quorum Formación*), que en septiembre del pasado año 2024 tendría que haber puesto en marcha un curso de Vigilante de Seguridad, Escolta y Explosivos y que, finalmente, no se realizará tal y como comunicó el pasado 16 de enero el director de la citada empresa a los afectados. Se ha interpuesto una denuncia colectiva ante la Policía Nacional y, desde dicha comunicación, esta persona "no da señales de vida", además de que el teléfono de contacto desde entonces "no existe".

Todo arranca cuando la citada academia ofrece un curso "muy completo" por un precio de 1.400 euros, "vendiendo una imagen profesional que no se corresponde con la realidad", señala una de las afectadas a este medio, quien añade que "cada alumno recibe una información diferente sobre el mismo".

Una vez que los afectados llevaron a cabo la matriculación oficial, dicho curso nunca comenzó. "Realizamos unos cursos específicos de baja calidad, con una dura-

ción que no cumplía la reglamentación oficial de la Junta. No nos proporcionaron ni un pequeño temario".

Al respecto, indicar que el curso oficial de Vigilante de Seguridad, Escolta y Explosivos tiene que tener una duración de 350 horas según lo estipulado por la Junta, mientras que la academia quería reducirlos a 180 horas.

Además, según indican los afectados, desde la empresa se les pidió más dinero a quienes decidieron fraccionar el pago del mismo sin haber empezado. "Se ha intentado incumplir los acuerdos iniciales, donde se estipulaba los pagos fraccionados de manera que había que pagar 500 euros con la matrícula, otros 500 al inicio del curso y 400 a su finalización".

También hablan de "cambio de excusas" del director del centro a la hora de tratar de dar explicaciones sobre el retraso del curso. Entre las "opciones absurdas" que ponía sobre la mesa estaban las de esperar "indefinidamente", "colaborar" con otra academia ubicada en Chiclana y que niega dicha colaboración-ya "devolución" del dinero, sin haberse cumplido a día de hoy ninguna de ellas.

En el último comunicado que han recibido, el director "ha admitido" que no tiene liquidación para devolverles el dinero y que está a la espera de que su gabinete jurídico se ponga en contacto con el administrador concursal para buscar soluciones.

# Cuatro empresas optan a construir el futuro estadio de atletismo

INFORMACIÓN SAN FERNANDO

El Ayuntamiento ha informado de que, una vez concluido el plazo de presentación de ofertas, cuatro empresas han presentado a la licitación de las obras de construcción del nuevo Estadio Municipal de Atletismo en Camposoto, cuyo presupuesto asciende a 4.068.892,87 euros con un plazo de ejecución de 12 meses.

Tres de las empresas han presentado ofertas válidas, mientras que al cuarto solici-

**El presupuesto supera los cuatro millones y el plazo de ejecución es de doce meses**

ante se le ha requerido que subsane una documentación dentro del plazo estipulado. A partir de ese momento, los servicios técnicos comenzarán a evaluar cada una de las ofertas a fin de adjudicar y comenzar los trabajos lo antes

posible.

Con esta actuación, el deporte del atletismo contará con una infraestructura propia e independiente de acuerdo con las necesidades y el nivel de los clubes de la ciudad. Además, el nuevo estadio podrá en valor unos 40.000 metros cuadrados de terrenos de titularidad municipal en una nueva área de desarrollo en Camposoto.

**El estadio de fútbol**

En cuanto al estadio de fútbol,

que supone una inversión de once millones de euros y cuenta con 16 meses de ejecución, las obras comenzarán una vez que la UTE adjudicataria (*Vilor Infraestructuras, SL y Trafisa Construcción y Medio Ambiente, SA*) subsane una documentación que le ha sido requerida para poder formalizar el contrato e iniciar los trabajos. Como se recordará, la planificación de las obras prevé su finalización para verano del próximo año 2026.



Ya hay empresas interesadas en el estadio de atletismo. INFORMACIÓN

SAN FERNANDO

**MUNICIPAL** ESPERAN REUNIRSE CON EL AYUNTAMIENTO ANTES DE QUE SE RETOMEN LAS OBRAS



Así se encuentran los terrenos del futuro parque urbano de La Magdalena de San Fernando. R. A.

# Los vecinos de La Magdalena: entre la ilusión y el miedo

■ Cruzan los dedos para que la futura adjudicataria cumpla los plazos

ROCÍO ALFARO SAN FERNANDO

Los vecinos de La Magdalena quieren ver la luz después de cuatro años en vilo y sufriendo las consecuencias de la obra del parque urbano proyectado y su parón en la que tantas expectativas depositaron y a la que llegaron a pedir que se renunciara y se devolviera los terrenos a su estado original en septiembre. A las pocas semanas llegó el anuncio del Ayuntamiento de la rescisión del contrato con la adjudicataria después

de más de dos años con los trabajos paralizados. El resto ya lo sabemos.

El Gobierno local ha vuelto a licitar el nuevo contrato, con gran acogida entre las mercantiles, y la mesa de contratación ya ha empezado a estudiar las 13 ofertas presentadas de empresas, aunque apertura de las ofertas económicas está prevista para el día 30, según publicó en su día la Plataforma de Contratación del Estado. El presidente de la asociación de vecinos de La

Magdalena, Manuel Lobato, está al tanto del interés que ha suscitado el contrato, que se ha licitado con un presupuesto inicial de 13.500.949 euros y con un plazo de ejecución que se ha acordado a un año, pero quiere hechos.

“Llevamos con esto ya cuatro años. No vemos la luz, yo supongo que las obras comenzarán antes del verano”, señala. Quieren confiar y pese a tantos contratiempos asegura que “el barrio está ilusionado de siempre, lo que pasa

es que ya no cree en nada”, señala el representante vecinal de unos residentes que cruzan los dedos para que las máquinas lleguen cuanto antes, todo transcurra sin sobresaltos y se cumplan los plazos del contrato. “No queremos que pase lo de la otra vez, que haya una perforación, una cosa esté mal planificada y la obra se vuelva a parar”, indica en declaraciones a 7TV San Fernando. También les preocupa y mucho el tema de los aparcamientos, durante y des-

pués de la obra. “A ver dónde metemos ahora todos estos coches; son muchísimos vecinos”.

Cuando se modificó el proyecto, como explica, el Ayuntamiento ya les explicó que se daría respuesta a la demanda vecinal con más bolsas de aparcamiento, (con más de 200 plazas) una “necesidad imperiosa”. “Esta zona es el único sitio que la gente que venía de fuera tenía para dejar vehículos, no sabemos si va a solventar todo el problema que tenemos aquí”, admite sin poder evitar tener cierta nostalgia cuando echa la vista atrás y la Feria del Carmen y la Sal y el mercadillo daban vida a la zona. “Los dos han salido de aquí, y traían cosas buenas al vecindario”.

**La nueva hoja de ruta**

Ahora les toca ilusionarse de nuevo con un proyecto “bonito” que “habrá que mantener”. Antes, una vez que se adjudique el contrato de forma definitiva, esperan sentarse con el Ayuntamiento isleño para que les detalle el plan de trabajo y si finalmente la obra se recepcionará por fases, que fue una de las medidas que se planteó en su momento. El propio delegado de Desarrollo Económico, Conrado Rodríguez, cuando a finales de septiembre anunciaba la nueva hoja de ruta de La Magdalena y los pasos a dar para rescindir el contrato a la empresa adjudicataria, se mostraba comprensivo con los vecinos y entendía la “incertidumbre” que se cernía sobre el proyecto. Una inquietud a la que antepone su carácter “transformador” y “estratégico”. “El Parque Metropolitano de La Magdalena será una realidad y San Fernando contará con un espacio verde de referencia”, apostilló.

## San Fernando mantendrá el descuento del 50% en el autobús

REDACCIÓN SAN FERNANDO

El Ayuntamiento de San Fernando mantendrá el descuento del 50% en el transporte público colectivo de viajeros en la ciudad, manteniéndose intacto el porcentaje de las bonificaciones para los isleños e isleñas. Lo hará, como ha dejado claro, pese a que la oposición votó el pasado jueves en el Congreso de los Diputados en contra de las subvenciones puestas en marcha por el Gobierno central para fomentar el transporte público en el contexto actual de emergencia climática.

El Ejecutivo de Patricia Cavada ha manifestado su profunda indignación por el voto en contra de los partidos de la oposición en el Congreso “anteponiendo los intereses de sus partidos a los intereses de la ciudadanía y del resto de administraciones”. Para el Ayuntamiento, los intereses y necesidades de la ciudadanía “deben primar siempre en la gestión pública, y el voto negativo de los partidos de la oposición a estas bonificaciones supone que la ciudadanía tenga un transporte público más caro y que las administraciones tengan menos recursos para los servicios públicos”. Para paliar esta “penosa situación”, desde el Gobierno local se han dado las correspondientes instrucciones a la empresa concesionaria para continuar con las actuales bonificaciones de los abonos en el 50 por ciento, cuyo coste será asumido íntegramente por el Ayuntamiento.



**SAN FERNANDO****TURISMO** LA PRESENTACIÓN EN LA CAPITAL DE ESPAÑA CONTÓ CON LA PROYECCIÓN DEL VIDEO PROMOCIONAL PROTAGONIZADO POR EL ART

El aire puro ha sido la gran apuesta del equipo de gobierno en la cita turística. INFORMACIÓN

# La Isla presume de aire puro en Fitur, “el más limpio de España”

■ Ha sido la gran apuesta del Ayuntamiento en la recién Feria Internacional de Turismo celebrada en Madrid ■ Se han repartido latas con muestras de ese aire, que es el 28 más limpio de toda Europa

J.F.C./P.O./ SAN FERNANDO

La alcaldesa, Patricia Cavada, acompañada del músico isleño Antonio Lizana, presentaba el pasado 22 de enero en Madrid a empresas, agentes comerciales e instituciones la campaña que San Fernando llevaba este año a Fitur con el objetivo de seguir creciendo en el número de visitantes y de turistas, con la calidad ambiental del aire de la ciudad

como principal reclamo y elemento protagonista.

Como explicaba la alcaldesa, San Fernando lleva cada año una singularidad a Fitur, un elemento que la hace diferente y atractiva para las personas que desean visitar o hacer turismo en el sur. En este amplio listado destacan experiencias y elementos como la playa de Camposoto cinco estrellas, su historia vinculada

al templo de Hércules y el castillo de Sancti Petri, la historia vinculada a lo militar y la *mili*, vinculada a las Cortes, o los eventos que se han convertido en una seña de identidad que dinamiza económica y turísticamente la ciudad.

El aire puro de San Fernando, fruto de la apuesta municipal por la sostenibilidad y la calidad ambiental, se convierte así en un elemento diferen-

ciador presente en todos y cada uno de los pilares turísticos y experiencias que ofrece la ciudad: desde Camarón de la Isla al Parque Natural Bahía de Cádiz que la rodea, su playa natural o su rico legado histórico y patrimonial, entre otros.

En este sentido, la alcaldesa invitaba a visitar San Fernando “a todas aquellas personas que quieran vivir una experiencia única y distinta y, además, respirar el mejor aire de España”. Y es que, tal y como declara la Agencia Europea de Medio Ambiente, San Fernando es la ciudad española con el aire más limpio y la 28 de toda Europa.

Ante los operadores turísticos, agentes comerciales e

“En La Isla vivirán una experiencia única y distinta respirando el mejor aire de España”

Se han mantenido reuniones para fidelizar el mercado turístico chino

El spot de la Semana Santa isleña se ha estado proyectando en el stand provincial

instituciones, defendió que la calidad ambiental de San Fernando constituye otro elemento singular que la diferencia como destino y que tiene cada vez un mayor peso en la decisión que cualquier persona toma a la hora de elegir sus viajes.

**Lizana y ‘Magallanes’**

La campaña de San Fernando para este 2025 se ha apoyado varios soportes, entre ellos el vídeo promocional elaborado por la productora *Romantic People* bajo la dirección de Hugo Fernández y protagonizado por el propio Antonio Lizana, embajador cultural y artístico de la ciudad que está triunfando a nivel internacional, y un sim-



VISTA ANTONIO LIZANA Y EL PERRO 'MAGALLANES'

pático perro llamado *Magallanes* que le acompaña en su recorrido por lo mucho que tiene que enseñar La Isla.

Tras la buena acogida del audiovisual, la delegación isleña complementó su acción compartiendo unas muestras enlatadas del aire puro de San Fernando. Unas latas que, como dijo la alcaldesa, contienen el mismo aire que se respira en el Templo de Hércules, en el Museo Camarón, en un paseo por el patrimonio histórico de la ciudad, por sus marismas, su playa natural, en la Punta del Boquerón, o disfrutando de cualquiera de las experiencias que ofrece la ciudad.

Entre otros, pudieron disfrutar del contenido de estas latas algunos reconocidos isleños e isleñas a los que su profesión ha llevado lejos de San Fernando. Es el caso del agente de artistas Antonio Abeledo, una de las voces de *Carrusel Deportivo* como es Juan Ochoa, la periodista Laura Lobo, entre otros.

Tras la presentación de San Fernando, la alcaldesa intervino en la de la Copa de Andalucía de Balonmano Base y de Balonmano Playa de la mano de la Federación Andaluza de Balonmano. San Fernando será una de las sedes de esta competición.

El vídeo promocional de la Semana Santa isleña también ha sido proyectado en las pantallas del stand de la provincia como uno de sus principales reclamos.

Igualmente, la delegación del Ayuntamiento isleño, desarrolló una intensa agenda de trabajo con encuentros con operadores turísticos y consultores expertos en materia de destinos turísticos inteligentes, en turismo sostenible, en posicionamiento *online* o en estrategias para captar y fidelizar al mercado tu-



San Fernando ha tenido una completa agenda en la capital española para promocionar la oferta turística que ofrece la localidad. AYUNTAMIENTO



rístico chino con servicios inteligentes y personalizados.

Por otra parte, en el marco de la gala Noche Q 25, el Instituto para la Calidad Turística Española entregó al Ayuntamiento la Q de Calidad Turística.

Además, la Secretaría de Estado de Turismo (Segittur) entregó al Ayuntamiento de la ciudad como Destino Turístico Inteligente (DTI), una vez superado el diagnóstico de Segittur tras incorporar dicha metodología.

## ‘Los Esteros’ dio a conocer su programación

■ **La Cofradía Gastronómica Isleña Los Esteros dio a conocer e Fitur las actividades previstas para este 2025. El evento tuvo lugar en el stand de la Diputación de Cádiz. Pepe Oneto, presidente de la cofradía, fue el encargado de presentar las diversas actividades ante un nutrido**

**grupo de medios gastronómicos. Destacó los eventos que se llevarán a cabo durante el año, comenzando con la emblemática Noche Dorada de Los Esteros, que se celebrará en la primera semana de agosto. Este evento, considerado la fiesta veraniega por excelencia de la cofradía,**

**rinde homenaje a la dorada o zapatilla, un pescado representativo de los esteros isleños. Durante la cena, se otorga el título de Cofrade de Honor a una persona o institución que haya contribuido a la promoción y divulgación de la gastronomía isleña. Otro evento destacado presentado en Fitur fue la**

**Jornada Gastronómica del Despesque de los Esteros, que se celebrará en el último trimestre de 2025. Por último, Oneto presentó el Día Mundial del Bienmesabe, un evento que se celebra desde hace más de seis años para reivindicar el origen isleño de esta tradicional especialidad.**

CADIZ CHICLANA EL PUERTO JEREZ PUERTO REAL ROTA SAN FERNANDO  
 SAN FERNANDO ROTA PUERTO REAL JEREZ EL PUERTO CHICLANA CADIZ  
 JEREZ EL PUERTO CHICLANA CADIZ SAN FERNANDO ROTA PUERTO REAL  
 ROTA SAN FERNANDO JEREZ EL PUERTO CHICLANA EL PUERTO  
 CADIZ CHICLANA JEREZ EL PUERTO CHICLANA EL PUERTO  
 SAN FERNANDO ROTA PUERTO REAL JEREZ EL PUERTO CHICLANA CADIZ  
 JEREZ EL PUERTO CHICLANA CADIZ SAN FERNANDO ROTA PUERTO REAL  
 ROTA SAN FERNANDO JEREZ PUERTO REAL CADIZ CHICLANA EL PUERTO

Mancomunidad de Municipios de la **Bahía de Cádiz**

**SAN FERNANDO****EDUCACIÓN** EL GOBIERNO LOCAL QUIERE LICITARLO "TAN PRONTO COMO SEA POSIBLE"

Padres y alumnos durante una cacerolada al inicio del curso por los traslados diarios al comedor del CEIP Quintanilla para disfrutar de este servicio. JOSÉ F. CABEZA

# El Ayuntamiento recibe el proyecto del comedor del CEIP San Ignacio

■ Pese a los nuevos errores detectados, no lo devolverá a la Junta "para no perder más tiempo" e incorporará una adenda con partidas que faltan y nuevas valoraciones

ROCÍO ALFARO SAN FERNANDO

El Ayuntamiento ya tiene en su poder el proyecto del office del comedor del colegio San Ignacio. La Administración local tendrá ahora que licitar y adjudicar las obras en el edificio de Infantil del centro educativo, pero antes deberá subsanar los nuevos errores que asegura haber detectado en el documento, de cuya redacción se encargaba la Junta de Andalucía.

Ya en julio el Consistorio isleño tuvo que devolver el proyecto inicial que envió la Delegación territorial de Educación para que lo adaptaran "por no cumplir con la normativa sanitaria", como explicó en su día la concejala delegada de Educación, Pepa Pacheco, a raíz de una nueva protesta de los padres ante el Ayuntamiento en noviem-

bre. Más de seis meses después, el proyecto ha entrado por el registro municipal, según la comunidad educativa "con las incidencias subsanadas", tras las rectificaciones realizadas por la arquitecta encargada y tras su revisión reglamentaria por parte de la Agencia Pública Andaluza de Educación (APAÉ).

Sin embargo, en esta fase de evaluación y corrección de errores, el Ayuntamiento se ha encontrado con que hay partidas sin especificar y necesarias para poder desarrollar el proyecto, como las relativas a la electricidad, y otras que podrían estar "infravaloradas", lo cual podría generar problemas en su coste la

hora de la licitación, precisan desde Ejecutivo municipal.

No obstante, consciente de que "no pueden perder más tiempo" y lamentando mucho que pese a la "demora" el proyecto siga "sin estar correcto", no lo va a devolver y continuará con la revisión, incorporando una adenda con las partidas que faltan y con

una nueva valoración de aquellas que considere. El objetivo es licitarlo "tan pronto como sea posible".

Como en cualquier proceso de licitación pública, que irá seguido de la adjudicación de las obras y su ejecución, se establecerán unos tiempos que hay que cumplir, por lo que aún resulta complicado hablar de plazos para acabar con los traslados diario al comedor del colegio público Quintanilla, donde funciona provisionalmente este servicio después de que sus instalaciones fueran declaradas en ruina.

La comunidad educativa, por su parte, cansada de tantos frentes, pide que se "agilicen los trámites" para "acabar con el calvario" de estos desplazamientos diarios de más de 400 metros.

## En caracolas y con traslados diarios

■ Hay que recordar que no ha sido hasta la vuelta de las vacaciones de Navidad cuando un centenar de alumnos del colegio San Ignacio han podido ser reubicados en los módulos prefabricados instalados

en el patio del colegio principal para aliviar por problemas de espacio en el edificio de Infantil. Una instalación provisional que debería haberse puesto en marcha al inicio de curso, y cuyo proyecto por parte de

la Junta de Andalucía también requirió de distintas correcciones que dilataron el proceso. La comunidad educativa también sigue pendiente de que se concrete el proyecto de ampliación.

## Piden el uso temporal de la Casa de la Juventud de sala de estudio

REDACCIÓN SAN FERNANDO

La concejala del Partido Popular (PP) isleño y presidenta de Nuevas Generaciones (NNGG) de San Fernando, Carmen García de Lomas, ha manifestado su preocupación por la "falta de atención" que el Gobierno socialista de Patricia Cavada presta a los jóvenes de la ciudad, especialmente en lo relativo a la Casa de la Juventud. Desde el PP, se insta al equipo de gobierno a transformar este espacio en "un recurso útil y accesible" que responda a las necesidades reales de los estudiantes y jóvenes de San Fernando.

"Hace años que, atendiendo a las demandas de los usuarios, desde nuestra formación comenzamos a solicitar la ampliación del horario de los aularios y bibliotecas públicas, así como la apertura o adecuación de nuevos espacios destinados al estudio. Sin embargo, como es habitual desde que el PSOE asumiese el Gobierno municipal hace ya una década, todas estas reclamaciones han caído en saco roto", afirma García de Lomas.

Esta "falta de acción" ha generado una problemática evidente: durante los periodos de exámenes, decenas de jóvenes se ven obligados a esperar largas horas antes de la apertura de los centros de estudio (Alsedo, Gral. Serrano) para asegurarse un puesto, y, en muchos casos, deben marcharse sin éxito debido a la capacidad limitada de las instalaciones.

A este problema, añaden, se suma el anuncio del equipo de Gobierno socialista de excluir del presupuesto municipal la construcción de la sala de estudios comprometida en el Parque Almirante Laulhé. Entre las propuestas como alternativas inmediatas que plantean desde Nuevas Generaciones destaca la creación de pequeños módulos de reuniones equipados con mesas, que podrían reservarse de manera sencilla a través de una página web. Otra medida es la utilización temporal de la Casa de la Juventud como sala de estudio durante los meses de mayor demanda, como enero, febrero, junio y julio.



SAN FERNANDO

# David Galván toreará dos veces en San Isidro 2025

■ Lo hará durante los días 10 y 15 de mayo ■ Su éxito de la pasada campaña se ve así recompensado

SERGIO PÉREZ SAN FERNANDO

Tras el éxito la pasada campaña como torero revelación de ciclo isidril, David Galván hará como mínimo doblete en la próxima feria madrileña que comprenderá del 9 de mayo al 15 de junio con un total de 28 festejos. Los carteles no oficiales, que se presentan el día 6 de febrero, cuentan con el torero de La Isla el sábado 10 mayo con toros de la ganadería salmantina de El Pilar junto a Diego Urdiales y el madrileño Víctor Hernández.

El segundo cartel será el día de Patrón, San Isidro Labrador, el jueves 15 de mayo con toros también charros de Fraile de Valdefresno acompañado de Paco Ureña y Alejandro Chicharro, quien confirmará esa tarde trass su alternativa en la próxima Feria de Fallas. Dos carteles muy de Madrid con toreros que cuentan con todo el respeto de esta exigente afición.

**Fusionando artes**

Desde su pasada actuación en la colombiana plaza de Mani-

zales, el 6 de enero, David Galván da un nuevo paso en cuanto a la innovación de este anquilosado, en muchos casos, mundo del toro. En su creativa temporada fusionará dos artes, el cine y los toros, como ya se vio en su pasada actuación donde la película *El Padrino* de Francis Ford Coppola fue la inspiración de aquel festejo.

La idea de dicha campaña es de su jefe de Prensa, Víctor Luengo, un joven madrileño con una visión nueva y vanguardista dispuesto a fusionar la tradición con nuevas e innovadoras ideas sin perder en ningún momento su estética. Sucesivamente, históricas cintas darán cartel al festejo donde actúe Galván.

Si la temática taurina va cuenta con presencia en más de 600 películas dentro del Séptimo Arte, una renovada obra inspirada en películas de siempre será la imagen de un diestro singular, como su nueva imagen, que a buen seguro contará con nuevos seguidores.

MÚSICA SE TRATA DE UN PASODOBLE



Inma Lara interpreta un pasodoble dedicado al genial humorista malagueño. INFORMACIÓN

# Inma Lara pone voz a una copla dedicada a 'Chiquito'

JOSÉ F. CABEZA SAN FERNANDO

La coplera isleña Inma Lara vuelve a estar de actualidad y es que recientemente ha puesto voz a un pasodoble dedicado a la figura de Gregorio Esteban Sánchez Fernández, nombre de pila del genio del humor *Chiquito de la Calzada*, fallecido en noviembre de 2017.

Se trata de una obra cuya autoría en letra es de Joaquín Gómez de Segura y la composición de la música del valenciano Juan Bautista González. El pasodoble ya sonó por primera vez en la voz del propio Juan Bautista González en diciembre de 2021, cuando en Málaga se inauguró una estatua de bronce dedicada al humorista en la avenida que lle-

va su propio nombre y que fue financiada por la Asociación del Humorismo Español (Ashumes) que preside Tony Antonio.

Juan Bautista González quedó prendado de la voz de Inma Lara en su reciente participación en el televisivo programa *La bien cantá*, que emitió la 1 de TVE. "No dudé en contactar con ella para que le pusiera voz al pasodoble y accedí de manera muy gustosa". E incluso muestra su disconformidad por cómo se le trato ene dicho *talent show*.

Dicho y hecho, la artista de San Fernando lo ha grabado en estudio asesorada por Rafaelillo Romero y se espera que el resultado vea la luz en próximas fechas. "Los inte-

grantes de la asociación han quedado fascinados con el resultado", apunta Juan, miembro de Ashumes.

En cuanto al autor de la letra, Joaquín Gómez de Segura y Mayorga, ha superado con creces las más de 1.000 obras de carácter cómico literario y musical, siendo estrenadas en teatros de las principales capitales de España. Actores míticos del panorama nacional han participado en algunas de sus representaciones como Tony Leblanc, Ángel de Andrés, Gracita Morales, Andrés Pajares, entre otros. También ha puesto letra a canciones que han sido interpretadas por cantantes de la talla de Manolo Escobar o Marifé de Triana.

# Mención honorífica de los Hércules de Oro para el Bar 'Perete'

J.F.C. SAN FERNANDO

La Asamblea de los Hércules de Oro del Carnaval de Cádiz ha decidido este año 2005 reconocer con una mención honorífica al mítico Bar Perete de San Fernando. El establecimiento, ubicado en la calle Albina del Puente de la localidad isleña, fue fundado en 1963 por Manuel Macías Butrón, padre de los actuales propietarios.

En la trastienda del emblemático bar han ensayado unos 60 grupos de Carnaval, de los cuales, 20 han conseguido premios en el Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas de Cádiz. Además, ahí se creó la Peña Cultural y Carnavalesca *Perete* que desde el inicio de la década de los 90 del siglo pasado ha organizado y amparado actividades carnavalescas y premios como son los casos del Pito de Oro y de la Careta de Oro.

**Resto de premiados**

En la edición de este año el Hércules de Oro ha recaído en las chirigoterías *Las Niñas de Cádiz*. Las otras dos menciones serán para Juan Mesa Campos, secretario de la Peña original Paco Alba y de la Asociación de autores del Carnaval, así como directivo de la Federación Provincial de Peñas, y también para Pilar Arjona Ledesma, maquilladora profesional y alma mater de la empresa *Piarié*, un referente en Cádiz y en el mundo del Carnaval.

# Camposoto acogió la Jura de Bandera más numerosa en años

INFORMACIÓN SAN FERNANDO

El acuartelamiento Camposoto ha acogido este sábado, 25 de enero, la Jura de Bandera de 1.277 alumnos del segundo ciclo de 2024, la promoción más numerosa de los últimos años. El acto, cargado de solemnidad y emoción, marcó un paso crucial en la formación de estos aspirantes a soldados del Ejército Español.

Presidido por el teniente general Alejandro Escámez Fernández, Segundo Jefe del

Estado Mayor del Ejército de Tierra, el evento comenzó con los honores de ordenanza y la revista al batallón de alumnos Isla de León, compuesto por 133 mujeres y 1.144 hombres. Bajo el mando del comandante David Martínez Jiménez, la formación incluyó la escuadra de gastadores del centro, la Unidad de Música del Cuartel General de la Fuerza Terrestre y cuatro compañías de aspirantes.

Durante la ceremonia, los

estandartes del Regimiento de Artillería Antiaérea Nº 74 y del Regimiento de Artillería de Costa Nº 4, así como las banderas de la Academia de Ingenieros y del Centro de Formación de Tropa Nº 2, representaron las Enseñas Nacionales, las cuales se incorporaron al lugar asignado para la toma del juramento.

A continuación, el coronel director del Centro de Formación de Tropa Nº 2 con el sable cruzado, pronunció la fórmula del Juramento. Tras

ello, los nuevos soldados, al son de marchas militares, besaron la bandera, ratificando de este modo su compromiso con España.

Como parte de la ceremonia militar, el director del centro entregó un diploma al alumno número uno de la Fase de Formación Militar General del segundo Ciclo de 2024, donde se reconoció a este como mejor calificado por su esfuerzo y ejemplaridad durante dicho periodo de formación.



Casi 1.300 alumnos juraron bandera. CEFOT-2

**SAN FERNANDO****SANIDAD** LA CENTRAL SINDICAL ALERTA DE LA SOBRECARGA DE TRABAJO DE LA PLANTILLA, QUE NO PUEDE MÁS

# El personal del San Carlos: con las urgencias saturadas y sin recursos

■ **CSIF cree que la solución pasa por "independizar este centro hospitalario del Puerta del Mar de Cádiz, que es el que actualmente absorbe la mayor parte de los recursos"**

REDACCIÓN SAN FERNANDO

La sección sindical de CSIF en el Hospital de San Carlos, en San Fernando ha denunciado públicamente los perjuicios que se están produciendo en diferentes áreas y servicios de este centro, dependiente del Puerta del Mar de Cádiz ante la falta recurrente de personal y de espacio, que se suma a un periodo en el que aumenta considerablemente la afluencia de pacientes. Desde que comenzaron las navidades, alerta la central sindical, "las situaciones de completa saturación de las Urgencias "son demasiado habituales", registrándose a menudo largas esperas para que los usuarios sean atendidos, personas pendientes de cama en planta, etcétera", apuntan desde la sección sindical.

Como ejemplo, señala que el pasado lunes a mediodía, en Urgencias había 37 personas a la espera de valoración. Para CSIF, la falta de recursos lleva años sufriendose, "con un déficit de personal en todas las categorías profesionales —desde facultativos hasta mantenimiento, pasando por técnicos en cuidados auxiliares de enfermería—, sin un número suficiente de camas disponibles, o poco espacio (y falta de salas debidamente

adaptadas) para atender ciertos tratamientos cuando se tienen que administrar a varias personas al mismo tiempo". Todo esto deja a este hospital sin poder atender a la ciudadanía tal y como merece, y provocando una "presión y una sobrecarga laboral a los profesionales difícil de asumir". "Y en los últimos días, cuando desde San Carlos se solicita a Puerta del Mar que se encargue de absorber el exceso de pacientes, no pueden aceptarlos ante la situación de saturación que también se registra en Cádiz", añaden desde la sección sindical.

A tal punto llega la "mala gestión de personal", que hay veces que "se les olvida hacer un contrato de terapia ocupacional por un mes, que es lo que suelen hacer, aunque se trata de una interinidad que debería estar cubierta para dar salida a la lista de espera que tiene este servicio". Esta situación, a juicio de este sindicato, se ve agravada al depender administrativamente del Hospital Puerta del Mar, ya que, si el SAS concede recursos, la mayor parte quedarán en el centro de la capital gaditana, ya San Carlos "solo llegarán los restos". Esto supone un agravio a la población isleña (que tiene ya casi la misma población que Cádiz), "además de enormes problemas para los profesionales, que se sienten abandonados al no tener ni siquiera un acceso directo a sus superiores". Hay que recordar, además, que el Hospital San Carlos "está absolutamente infrautilizado (solo se usan dos plantas y media de las



CSIF ha alertado del déficit de personal y recursos que acusa el hospital isleño. INFORMACIÓN

doce que tiene el edificio) y no hay ni siquiera una UCI", indican desde el sindicato. CSIF considera que la solución pasa por desligar administrativamente el Hospital de San Carlos del Puerta del Mar para que pueda gestionar sus recursos de manera autónoma, con jefaturas

propias que vivan el día a día en las instalaciones para poder resolver problemas y adaptar los servicios a las necesidades reales. "No se puede ofrecer un servicio de calidad si seguimos siendo marginados por la administración como si fuéramos un centro de segunda división".

El proyecto ha incluido la renovación integral del acerado, sustituyendo aquellas áreas del pavimento que estaban deterioradas por el uso

## Convenio para el desarrollo arquitectónico, y cultural de La Isla

INFORMACIÓN SAN FERNANDO

El Ayuntamiento de San Fernando y el Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz han formalizado un acuerdo que permitirá fortalecer la cooperación entre ambas instituciones, sentando las bases para seguir desarrollando proyectos culturales conjuntos y en materia de arquitectura y urbanismo sostenible.

El convenio, rubricado por la alcaldesa, Patricia Cavada, y la decana del Colegio de Arquitectos, Paula Vilches, tiene una duración de cuatro años prorrogable, siendo su objetivo principal fomentar el desarrollo sostenible y la calidad arquitectónica en La Isla.

Entre otras actuaciones, este acuerdo permitirá que, con motivo del aniversario que celebra las Carmelitas el próximo año, San Fernando acoja en 2026 la exposición sobre lacapilla del Colegio Nuestra Señora del Carmen que ha protagonizado la última edición de los 'Episodios de la Arquitectura Moderna en la provincia de Cádiz' y que ha sido objeto también de una publicación.

La capilla, obra de los arquitectos Alfonso Fernández Castro y Manuel Guzmán Folgueras, ha sido reconocida como un referente de la arquitectura moderna en la provincia de Cádiz. La Sal en la Bial de Arquitectura de VeneciaEl TAC! Festival de Arquitectura Urbana es otro claro ejemplo de esta colaboración estratégica.

## Finalizan las obras de mejoras en la avenida Puente Zuazo

**Se ha hecho más accesible y se ha modernizado la red de suministro de agua**

INFORMACIÓN SAN FERNANDO

El Ayuntamiento ha completado una actuación urbanística desarrollada en la avenida Puente Zuazo centrada en la mejora de la accesibilidad y la modernización de la red

de suministro de agua sanitaria. Esta intervención, consensuada con las entidades vecinales, forma parte de un plan integral para hacer de San Fernando una ciudad más accesible, segura y atractiva, beneficiando directamente a sus habitantes.

La alcaldesa, Patricia Cavada, y el concejal de Mantenimiento Urbano, Javier Navarro, visitaron la zona junto a Antonio Romero, presidente de la Federación de Asocia-

ciones de Vecinos Isla de León, e Inés Ramírez, presidenta de la Asociación de Vecinos Los Claveles. Cavada destacó durante el recorrido que este proyecto responde a una petición expresa de los vecinos y vecinas que ha supuesto una inversión cercana a los 50.000 euros.

El proyecto ha incluido la renovación integral del acerado, sustituyendo aquellas áreas del pavimento que estaban deterioradas por el uso



Visita a la zona. INFORMACIÓN

y el paso del tiempo, mejorando así la accesibilidad y la comodidad de las personas que residen en la zona. Además, se han realizado ajustes en las pendientes para optimizar la evacuación de aguas pluviales hacia los imbormales, un aspecto clave para prevenir acumulaciones durante episodios de lluvias intensas.

Por otra parte, se ha llevado a cabo una renovación completa de la red de suministro de agua sanitaria, una

mejora esencial para garantizar un servicio de calidad a los vecinos, ya que las canalizaciones presentaban deterioros a causa de la antigüedad y por la invasión de las raíces de la zona verde.

Se han solventado esos problemas permitiendo eliminar barreras arquitectónicas, se han mejorado las canalizaciones de agua de pluviales y, al mismo tiempo, permite seguir mejorando la imagen y el embellecimiento urbano.



SAN FERNANDO

# Del roscón de Reyes de 150 metros a 225 litros de aceite

■ La Hermandad del Rocío hace entrega de la donación a Cáritas



La cuarta edición coincidió con la Cabalgata del Herald. INFORMACIÓN

R. A. SAN FERNANDO

La bolsa de caridad Isa Reula de la Hermandad del Rocío de San Fernando ha entregado a Cáritas Parroquial un total de 225 litros de aceite de oliva adquiridos con el dinero recaudado en la degustación del gran roscón solidario de Reyes de 150 metros celebrada el pasado 3 de enero en la Alameda Moreno de Guerra.

La cuarta edición de esta cita, que fue posible gracias al trabajo de los alumnos del Ciclo Formativo de Repostería y Confeitería Asta Regia de Jerez y de la empresa López Aragón, volvió a cumplir las

expectativas. Decenas de isleños se endulzaron la tarde con una o más porciones de este dulce navideño por una buena causa.

Yaquí está el resultado. 225 litros de aceite de oliva, un producto de primera necesidad pero con precios por las nubes, con los que la bolsa de caridad de la hermandad continúa su labor de ayudar a las familias necesitadas y personas desfavorecidas de la ciudad. Desde la Hermandad del Rocío agradecen a la ciudadanía su respuesta a esta iniciativa tan dulce, que ha dado lugar esta "gran acción solidaria".

## FIESTAS EL SORTEO PÚBLICO SE CELEBRARÁ EL 10 DE FEBRERO



La Cabalgata de Carnaval de San Fernando en una imagen de archivo. INFORMACIÓN

# La Cabalgata de Carnaval abre el plazo de inscripciones

REDACCIÓN SAN FERNANDO

El Ayuntamiento de San Fernando ha abierto el plazo para participar en el sorteo de plazas en las carrozas de la Cabalgata de Carnaval 2025.

Las personas interesadas podrán inscribirse hasta el próximo 5 de febrero en la Delegación Municipal de Fiestas, en la calle Real, 63, en horario de 9.00 a 13.00 horas.

El sorteo será público y se celebrará a las 12.00 horas del 10 de febrero en el Centro de Congresos Cortes de la Real Isla de León. Cada solicitud será válida para un participante y los requisitos para poder inscribirse implican no haber salido en la pasada cabalgata de Carnaval 2024 y tener una edad mínima de 6 años.

Igualmente, se habilitarán

por parte de Fiestas plazas para adultos.

La Delegación Municipal de Fiestas pondrá un número determinado de plazas mediante sorteo para aquellos niños y niñas o personas adultas que necesiten ayuda técnica consistente en silla adaptada con al menos tres ruedas para permitir el desplazamiento de personas con problemas de movilidad y que necesiten anclajes en la carroza.

Los datos que se deberán incluir obligatoriamente en la solicitud de inscripción son los siguientes: nombre del niño, niña o persona adulta; edad; nombre de la madre, padre o tutor en caso de ser menor; teléfono y correo electrónico. El Ayuntamiento de San Fernando apostará el pró-

ximo Carnaval de 2025 por la misma fórmula de años anteriores que tan bien ha funcionado, es decir, contratará en torno a una decena de agrupaciones de primer nivel de las fiestas.

El Gobierno local montará su Gran Plaza del Carnaval en la Plaza del Rey e inaugurará esta cita con la Gala del Carnaval, la Gala del Carnaval para la inauguración, las actuaciones de más de diez agrupaciones carnavalescas de primer nivel distribuidas en seis días.

Las actuaciones, sobre un gran escenario que se montará en la escalinata del Ayuntamiento están previstas inicialmente para los días 28 de febrero y 1, 2, 7, 8 y 9 de marzo.

# Aplazada al 9 de febrero la festividad de San Antón por las lluvias

REDACCIÓN SAN FERNANDO

Ante la previsión de lluvias de la Agencia Estatal de Meteorología de cara a los próximos días, el Ayuntamiento de San Fernando ha decidido aplazar finalmente la fiesta de San Antón al domingo 9 de febrero, tal y como ha consensuado la concejala de Bienestar Animal, María José Foncuerta, con las distintas protectoras de animales.

El Gobierno local ha optado por el aplazamiento de esta celebración tanto por logística, por la imposibilidad de desarrollar las tareas de montaje a causa de las lluvias.

Esta cita, que este año se celebra bajo el lema 'Mejor Adopta', se centrará en reivindicar los derechos de los animales y en la concienciación, aprovechando la ocasión para impulsar una campaña animando a la adopción y que los perros y gatos que han sido abandonados puedan tener una segunda oportunidad. El parque Almirante Lathué será el escenario de esta celebración, que incluirá exhibiciones, un concurso de animales domésticos y una marcha solidaria, entre otras actividades.

El Ayuntamiento aprovechará esta festividad para reconocer la labor que realiza la Policía Local de San Fernando con los animales mediante la entrega del XXI Premio San Antón, un galardón que fomenta el sentimiento, la protección, el respeto y la defensa de los animales.

# 28.500 personas visitaron el Belén Municipal

REDACCIÓN SAN FERNANDO

Unas 28.500 personas pasaron por el Belén Municipal de San Fernando, instalado en el Ayuntamiento isleño, y por la exposición permanente de nacimientos expuestos en la sede de la asociación El Redentor las últimas navidades. Así lo ha subrayado esta entidad en su balance, donde no están incluidos los datos de las visitas registradas en nacimientos en domicilios particulares y otras entidades. En concreto, según han de-

**En la cifra están incluidas las personas que pasaron por la exposición permanente**

tallado, el Belén municipal que se ha montado por tercer año en el Edificio Consistorial con gran acierto ha tenido unas 23.500 visitas, a lo que hay que sumar la exposición permanente de belenes, por la cual han pasado unas 4.000 personas, más otras 700

más a lo largo del año.

Para la asociación, estas visitas no solo se traducen "en esta maravillosa cifra" sino que con la recaudación de las que se realizan a la exposición permanente parte de ellos parte de ellas se destina a la labor social que realiza Cáritas Parroquial.

En su balance, la asociación El Redentor ha echado la vista atrás al inicio de 2024, con los más de 300 participantes que se dieron cita en el XVIII Encuentro Andaluz de Be-

nelistas en enero. Para el colectivo, estas cifras son fruto del trabajo "constante", el cual "no sería posible sin nuestros socios" a los que agradecen "su incansable colaboración", que hacen extensiva al Ayuntamiento, a la Concejalía de Cultura, y de Deporte y de Desarrollo Sostenible.

Los belenistas también han querido recordar a su presidenta, Margarita Oneto, que falleció en diciembre, y a la que han tenido muy presente.



Una imagen del Belén Municipal de estas navidades. INFORMACIÓN

**SAN FERNANDO****ACTUALIDAD COFRADE****Conferencia sobre la evolución de las hermandades en el último medio siglo**

Momento de la entrevista. A.M.

La Hermandad del Ecce Homo organizó una mesa redonda bajo el título *Evolución de las Hermandades y Cofradías en los últimos cincuenta años*. Estaba prevista que a esta acudirían los reconocidos cofrades Andrés Luque Teruel y Miguel Perea Montes, pero el primero finalmente no pudo asistir por un problema médico.

El acto quedó, por lo tanto, a modo de entrevista entre el moderador del acto, Eduardo Albarrán, y el otro invitado Miguel Perea. Durante el diálogo entre ambos, se abordó la evolución que han ido teniendo las Hermandades en varios aspectos, como ha sido a nivel sociológico, en el incremento del patrimonio de las cofradías, incluso en el propio ámbito religioso, o evolucionando en derechos adelantándose a la propia sociedad.

**Los Grupos Jóvenes llevan a cabo un encuentro con la Hermandad de Caridad**

La vocalía de Juventud del Consejo Local de Hermandades y Cofradías junto a la Hermandad de la Caridad organizaron un encuentro de los componentes de los distintos Grupos Jóvenes de las Hermandades de San Fernando.

Durante su desarrollo, tuvo lugar la visita de estos jóvenes de las distintas hermandades de la ciudad a la iglesia de San Francisco para conocer la historia y el patrimonio de la Hermandad de Caridad, cuyos Titulares presidirán el Viacrucis de esta Cuaresma 2025. Durante toda la mañana, los participantes no solo conocieron la hermandad, sino que también pudieron llevar a cabo muchos momentos de convivencia entre ellos.



Grupo de jóvenes cofrades. HERMANDAD

Sed valientes



JESÚS RODRÍGUEZ ARIAS

La RAE la define como la acción de cotillear, chismear, chismorrear, chinchorrear, chafardear, comadrear. Siendo muy utilizada esta acepción en los pueblos, ya sean chicos o grandes, de nuestra bendita España.

En los pueblos, algunos tan pequeños como una comunidad de vecinos de un bloque de piso, la vida adquiere un paso más lento y cuando en estos no sucede nada destacable a diario pues hace que algunos en la vecindad se dediquen, para matar el tiempo, en hacer uso de la imaginación dándole a la sinhuosa para todo aquel o aquellos que los quieran escuchar.

La acción de alcahuetear no distingue rangos sociales, ideología o credo. Cotillear, chismorrear, comadrear, lo hace desde los últimos a los primeros, aunque dependerá de cada cual el asumir, creer o entrar en la cadena de lo que dijo este o respondió aquél.

Pero no solo en los pueblos pasa esto, también en la ciudad, barrios, comunidades de vecinos. Se puede decir que es un mal muy extendido en el género humano y más si aparece el aburrimiento o el no tener nada que hacer.

Una de las armas más letales es la lengua, conocida también como la sinhuosa, pues esta puede levantar verdaderas calumnias que difaman a la persona a las que van dirigidas haciendo recaer sobre esta el peso infame de los juicios de valor de una sociedad empujaci-

da que prefiere asumir lo que dice fulanito a creer a quién ostenta la verdad pues la puede demostrar no solo con argumentos. Esto pasa ante la mirada de quienes deberían cercenar estas cuestiones y en vez de eso prefieren mirar hacia otro lado dando con su cobarde actitud cuartos al pregonero.

Menos mal que algunos no solo no entran en esa corriente destructiva, sino que hacen todo lo posible con palabras y hechos para demostrar que lo que se ha dicho a diestro y siniestro no solo no es verdad sino una calumniosa mentira.

En mi casa no éramos muy dados al chismorreo barato, eso de alcahuetear no entraba de puertas para adentro. No recuerdo a mi madre criticar a nadie, el cotilleo le era especialmente desagradable y nunca se creía lo que decían los demás de alguien en particular. Ella era más de hablar a la cara, decir lo que se debiera en cada momento con la máxima claridad y así la persona que tenía enfrente tenía la capacidad de argumentar lo que quisiera.

Cuando me casé con Hetepheres me encontré con el mismo modo de vida ya tanto ella como Conchita, su madre, y los tíos Charo y Miguel nunca fueron de criticar sino más bien de ayudar a cuantos podían. Me crie y he vivido desde siempre entre personas de Honor y Fe será por eso por lo que ayer, hoy y siempre no me preocupe de los chismes mientras estos no atenten

**Afligidos ayuda a conocer un poco más a Castillo Lastrucci**

Uno de los intervinientes durante la celebración del seminario. A.M.

La Hermandad Sacramental de los Afligidos de San Fernando, junto con la Universidad de Sevilla, han organizado un seminario sobre el escultor sevillano Antonio Castillo Lastrucci, autor de las imágenes del misterio de dicha hermandad isleña.

A las diez de la mañana, se daba la bienvenida a todos los asistentes. El primer conferenciante sería el investigador y escritor Antonio de la Rosa Mateos, que disertó sobre *Castillo Lastrucci, su obra*. En su disertación dio a conocer numerosos datos sobre la vida y obra del escultor; así como de su contexto histórico. Tras esta magnífica charla, tomaría la palabra Jesús Romanov López Alfonso con la conferencia *Jesús encuentra a su madre. La 4ª estación del Vía Crucis y su representación en el arte*. El orador ofreció un re-

corrido desde las primeras representaciones de la Pasión, donde los autores no reflejaban tanto el dolor como en las imágenes posteriores a partir de la Edad Media, hasta la actualidad.

Tras un breve descanso, se retomaron las conferencias con el doctor en Historia del Arte Andrés Luque Teruel, que habló sobre *Influencias artísticas y estéticas en la obra de Antonio Castillo Lastrucci*. Realizó un recorrido por su vida y obra, desde sus inicios con la realización de relieves, hasta llegar a ser el gran escultor del realismo. Para terminar, tomaría la palabra el coordinador del simposio y profesor de Historia, Rafael J. Ríos Delgado, para ofrecer una explicación de *La iconografía de Jesús Nazareno de Castillo Lastrucci* siguiendo las estaciones del vía crucis.

**Alcahuetear**

contra mi familia.

El ser claro y cristalino en todas las facetas de la vida tiene muchas ventajas y también inconvenientes ya que esta intoxicada sociedad prefiere las medias tintas en forma de puñaladas traperas. Lo bueno de ser uno mismo siempre, de vivir en los valores y virtudes que te han enseñado desde la cuna, es que las personas más cercanas, amigos y hermanos del alma son también de la misma condición. A mí me hablan de noticias de cotilleos rosas y me pierdo al igual que con los "famosos" de ahora a los cuales no he visto en la vida. Yo soy muy feliz con mi mujer, mis dos perritas y mi gatito cántabro llamado Pelayo. Me siento pleno en la biblioteca rodeado de libros o escribiendo, aunque llevo un tiempo que me está costando hacerlo, disfrutar de una película clásica, aprender con documentales o sorprenderme con el modus vivendi de los tacaños más extremos. Escuchar música, leer, conversar de todo un poco con personas cercanas que siempre me aportan ya estén cerca o lejos. Hablar por teléfono con amigos de siempre o de Cantabria donde también hemos hecho muchos y buenos.

Pienso que para no entrar en el bucle de la crítica sin piedad lo mejor es tener una vida plena. Y lo demás se lo dejo a los demás.

[sedvalientes.blogspot.com](http://sedvalientes.blogspot.com)



# DEPORTES

FÚTBOL SEGUNDA FEDERACIÓN (GRUPO IV)

## Remontada y fuera del descenso

TRIUNFO El San Fernando se lleva el derbi ante la Balona en unos 20 minutos finales que fueron trepidantes

<b>SAN FERNANDO CD</b>	<b>2</b>
<b>B. LINENSE</b>	<b>1</b>

1-1 Manny (m.84).  
2-1 Moña en propia puerta (m.84).  
**Incidencias:** Partido de la jornada número 20 de la Segunda Federación disputado en el Estadio Iberoamericano en una tarde muy desapacible.

JOSÉ F. CABEZA SAN FERNANDO

El San Fernando CD salió este domingo de la zona de descenso, tras apuntarse un derbi vital ante la Balona después remontar el encuentro en dos minutos mágicos, los que trascurrieron del 82 al 84.

Los últimos 20 minutos de partido fueron trepidantes con goles y ocasiones para cada equipo que pudieron hacer que el marcador final fuese bien distinto, pero a los puntos el que se mereció el triunfo fue el equipo de Dani Mori, que ha arrancado el 2025 con muchas mejores sensaciones que cerró el 2024

y sumando 7 de 9 puntos posibles.

En la primera mitad los isleños trataron de llevar la manija del encuentro ante un aguerrido rival, que no dudó en emplearse al límite para cortar de raíz cualquier atisbo de peligro sobre su meta.

En el 3 una falta botada por Rafa de Vicente la remató Germán a las manos de Alex Lázaro y en el 10 una buena acción de Julio Iglesias acabó con un lanzamiento al lateral de la red. La más clara del primer periodo para los azulinos fue en el 36 y de nuevo a balón parado, cuando Germán rozó un envío de Macías y Alex Lázaro estuvo felino para evitar el primero.

La Balona no inquietó la meta de De la Calzada en toda la primera mitad y la última



La piña azulina tras el segundo tanto de ayer. J.F. CABEZA

acción antes de la pausa reglamentaria la firmó David Carmona en el 45 con un lanzamiento por encima del larguero

### Segunda mitad

En el 52 Julio Iglesias rozó el primero tras un robo en el

centro del campo, pero su disparo con la zurda salió lamentando el palo.

A partir de ahí, los minutos fueron pasando y el equipo de Javi Moreno dio un pasito adelante. En el 66 David Villa disparó desde la frontal a la izquierda de la meta de

De la Calzada y en el 70 llegaba el 0-1 con un golazo de Harper desde el pico del área que se coló por toda la escuadra. La cosa pudo ser peor de no ser por De la Calzada, que evitó el segundo en un disparo de Fran Carbiá en el 77.

El choque entró en una fase trepidante y en el 82 Manny Rodríguez empató tras meter la puntera en una acción de estrategia. La pelota entró llorando tras irse de las manos a Alex Lázaro. Y en el 84 llegó el delirio al Iberoamericano con el tanto en propia puerta de Moña a la salida de un corner.

En el 87 Manny tuvo el tercero en un mano a mano que salvó Lázaro y en el 94 De la Calzada hizo un paradón antológico al ex azulino Carlos León para negarle el 2-2.

**Árbitro:** El encargado de dirigir el encuentro fue el extremeño Jayro Muñoz García. Correcto. Mostró amonita a los locales Germán y Rafa de Vicente. En los visitantes la vieron David Hernández, Dani Carrasco, Luis Martínez y Moña. Además hubo dos rojas directas a integrantes del banquillo balona.

**Goles:**  
0-1 Harper (m.70).

Más información en: [concursodelagua.es](http://concursodelagua.es)

## PREMIOS

500€      1000€      150€

del 1 de noviembre de 2024 al 1 de marzo 2025

Organiza:

**Publicaciones del Sur**

Patrocina:



## SOLIDARIDAD

### José Luis Souto toma posesión como nuevo comandante general de Infantería de Marina

**J**osé Luis Souto Aguirre tomó posesión como nuevo comandante general de la Infantería de Marina en San Fernando en una ceremonia celebrada en el Cuartel General de la Fuerza de Infantería de Marina que fue presidida por el almirante jefe de Estado Mayor de la Armada, Antonio Piñero Sánchez. Al acto, que se desarrolló bajo la tradicional fórmula de toma de posesión de Mandos de la Armada, asistieron distintas autoridades civiles y militares. Souto juró su cargo tras la lectura de las disposiciones de su ascenso y nombramiento y de las palabras previstas en el artículo 601 de las Reales Ordenanzas de la Armada.

En su alocución, Souto señaló que recordará el día de su toma de posesión como "el más importante de mi trayectoria profesional tras 42 años de servicio" y también tuvo palabras de agradecimiento para Piñero por pensar en él para el cargo.

El general de división de Infantería de Marina José Luis Souto Aguirre nació en Madrid el 27 de noviembre de 1962, ingresando en la Escuela Naval Militar en agosto de 1982. Promovido a teniente en julio de 1987, fue Comandante de Sección en el 2º Batallón de Desembarco de la Brigada de Infantería de Marina y Jefe de la Sección de Policía Naval de la base Naval de Rota. Ascendió a capitán en julio de 1990, mandó la Compañía de Plana Mayor y Servicios del 2º Batallón de Desembarco y la Compañía de Comunicaciones de la Brigada.

Realizó el primer Curso de Estado Mayor de la Escuela de las Fuerzas

Armadas, ascendiendo a comandante durante el curso. Como comandante, fue profesor del Departamento Anfibia de la Escuela Naval Militar, Jefe de la Sección de Organización y Personal del Estado Mayor de la Brigada y Consejero Técnico del Gabinete del Almirante Jefe de Estado Mayor de la Armada. Además, participó en la Operación de la OTAN en Bosnia y Herzegovina.

Ascendió a teniente coronel en julio de 2008, siendo destinado por un período de tres años al Cuartel General Marítimo de la OTAN en Northwood (Reino Unido), como oficial de la Sección de Planeamiento Operacional de la División de Planes.

De regreso a España, fue Secretario en el Estado Mayor de la Fuerza de Infantería de Marina hasta junio de 2012, en que fue nombrado Jefe del Estado Mayor de la Brigada de Infantería de Marina. El 6 de julio de 2013 fue nombrado Comandante del Cuartel General y Jefe del Estado Mayor de la Fuerza de Infantería de Marina, ascendiendo el 4 de septiembre de 2015 a empleo de coronel de Infantería de Marina. El 12 de julio de 2017 asumió el cargo de Jefe de la Sección de Operaciones de la Flota, siendo durante este cargo Jefe de Operaciones del Componente Marítimo de la Operación *Misión Balmis* y la Operación *Misión Baluarte*.

Ascendió a general de brigada con fecha del 23 de marzo de 2021, siendo nombrado Comandante de la Brigada de Infantería de Marina Tercio de Armada. En el mes de septiembre de 2023 finalizó el mando, pasando destinado como Secretario General del Estado Mayor de la Armada.



TU PERIÓDICO

**información**

Todos los Lunes

**'GRATIS'**



Date de alta



ALTA

+

**SAN FERNANDO**

al 613 095 924